

ماج



● الأربعاء ٤ أكتوبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٤ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٤ ● الثمن ٣ دراهم ●

شمسة ودانة
صفحة [٥]



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- | | |
|--|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م. | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً. |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م. | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م. |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني. | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م. |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م. |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م. | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة. |

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



من صلاح الدين وانتصار.. الى كل أصدقاء «ماجد»

كل الأصدقاء - بلا استثناء - قالوا لصلاح الدين وانتصار.. الله معكم.. الى الامام.. حتى النصر. مع مبعوث خاص، وبطريقة خاصة، أرسلت كل هذه الخطابات الى صلاح الدين وانتصار، داخل الأرض المحتلة. فرحا بها كثيراً. قال صلاح الدين ان كلاً منها وسام يعلقه على صدره. وقالت انتصار انها لم تتمالك دموعها وهي تقرأ كلمات التقدير التي تحملها خطابات الأصدقاء. طلبا مني أن اوجه شكراً خاصاً الى كل صديق بعث برسالة. وطلبا أيضاً أن اخبر الجميع بانهما سيواصلان الثورة مع الآلاف من أبناء فلسطين حتى تتحرر فلسطين. مع محبتي،،،

تسلمت آلاف الرسائل من أصدقاء ماجد، مرسلة الى صلاح الدين وابنة عمه انتصار. كل الرسائل - بلا استثناء - تتحدث عن بطولة صلاح الدين وانتصار اللذين يشاركان في عمل بطولي داخل الأرض المحتلة. كل الأصدقاء - بلا استثناء - قالوا انهم كانوا، يتمنون أن يشاركوا صلاح الدين وابنة عمه انتصار في أعمالهما البطولية.. في فلسطين.

ماجد

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم أول يونيو عام ١٩٧٩ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- على محمد توفيق
- مدرسة الامارات
- العين - الامارات
- يوافق يوم ٦ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ٣٠ من رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- محمد سالم عبدالله
- إعدادية التطبيق
- نواكشوط - موريتانيا
- يوافق يوم ٢٦ أكتوبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

طريقة أفضل

- ألا توجد طريقة أفضل في إرسال الجوائز للأصدقاء غير هذه الطريقة التي تؤخر إستلامها كثيراً ؟
- هشام محمد سعد
- كفر الشيخ - مصر
- إرسال قيمة الجوائز للأصدقاء بالبريد المسجل، ضمن طريقة لوصولها.



ردود سريعة

- ليذا ابراهيم فؤاد عباس - جدة [السعودية]:
- قريباً جداً.
- هاجر خليل - الكاف - [تونس]:
- أسرة ماجد تشكر على مشاركتك.. أهلاً بك.
- صلاح الدين عثمان ابراهيم - الخرطوم [السودان]:
- شكراً على ملاحظتك.. ويانتظار مساهماتك.
- عمر عبدالرزاق قارى - مكة المكرمة [السعودية]:
- شكراً على البطاقة.
- إيمان الرميحي - الدوحة [قطر]:
- قصتك سبق نشرها منذ فترة قصيرة.. أرسل مساهمات جديدة.
- منى محمد البدوي الحسن - أم روبة [السودان]:
- سألني رغبتك قريباً.
- محمد العثماني خليل - طرابلس [ليبيا]:
- بانتظار مساهماتك أنت واصدقائك.

يداً واحدة

- لماذا لا يقف العالم كله يداً واحدة ضد إسرائيل ؟
- محمد خليل أحمد
- مدرسة الخديوية
- القاهرة - مصر
- لو اكتشف العالم القناع المزيف الذي يختبئ وراءه الكيان الصهيوني، وتحرر من سيطرة وسائل إعلامه الكاذبة.. فإنه لابد أن يعترف عندئذ، وبإجماع، بالحقوق المغتصبة للشعب الفلسطيني.. وهاهي الانتفاضة المباركة في الأراضي المحتلة تسهم في فضح إسرائيل ليرى العالم وجهها الحقيقي القبيح.

بريد ماجد

- كم رسالة تصل الى المجلة في الاسبوع الواحد ؟
- عبدالله حامد محمد
- ثانوية ثول
- جدة - السعودية
- يتراوح عدد الرسائل التي تصل الى المجلة أسبوعياً بين ٤ آلاف و ٧ آلاف رسالة.

الكشط

- هل الكشط في ورقة المسابقات يلغي حق المشاركة فيها ؟
- ناصر سالم ناصر
- مدرسة قلعة العوامر
- ازكي - سلطنة عمان
- لا.. وإن كنت أفضل الاجابات المكتوبة بترتيب وبخط واضح.

التمن الحقيقي

- في الصفحة قبل الأخيرة تذكر أن تمن المجلة بالمغرب ستة دراهم، بينما تكتب على الغلاف أن التمن ثلاثة دراهم فقط.. لماذا ؟
- وسيم العروصي
- اعدادية ابن بطوطة
- طنجة - المغرب
- السعر الموجود على الغلاف هو ثمن المجلة في الامارات.. أما السعر في الصفحة قبل الأخيرة فهو ثمن المجلة في المغرب بالدرهم المغربي.

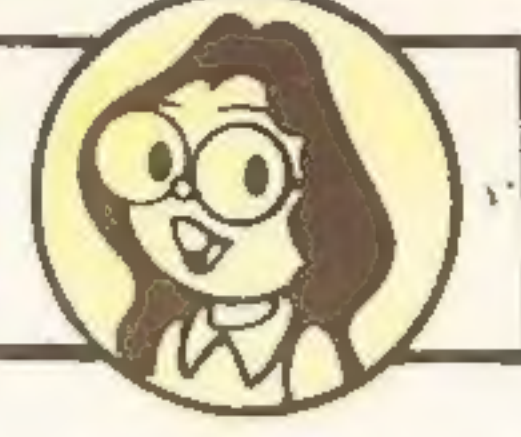


- من منتصف سلوى - المغرب - الرباط - ٤ مارشي «س» تقدم.. الى زكي عباس الحرز - السعودية - الهفوف - الاحساء (٣١٩٨٢) ص.ب: ١٤٠٩
- لماذا لم ترد على رسالتي ؟

طيب القلب

- هل أنت أناني أم متكبر أم طيب القلب ؟
- منال عبده غالب
- عدن - اليمن الديمقراطية
- طيب القلب جداً.. واعتبر نفسي أخاً وصديقاً لكل أصدقائي في الوطن العربي.

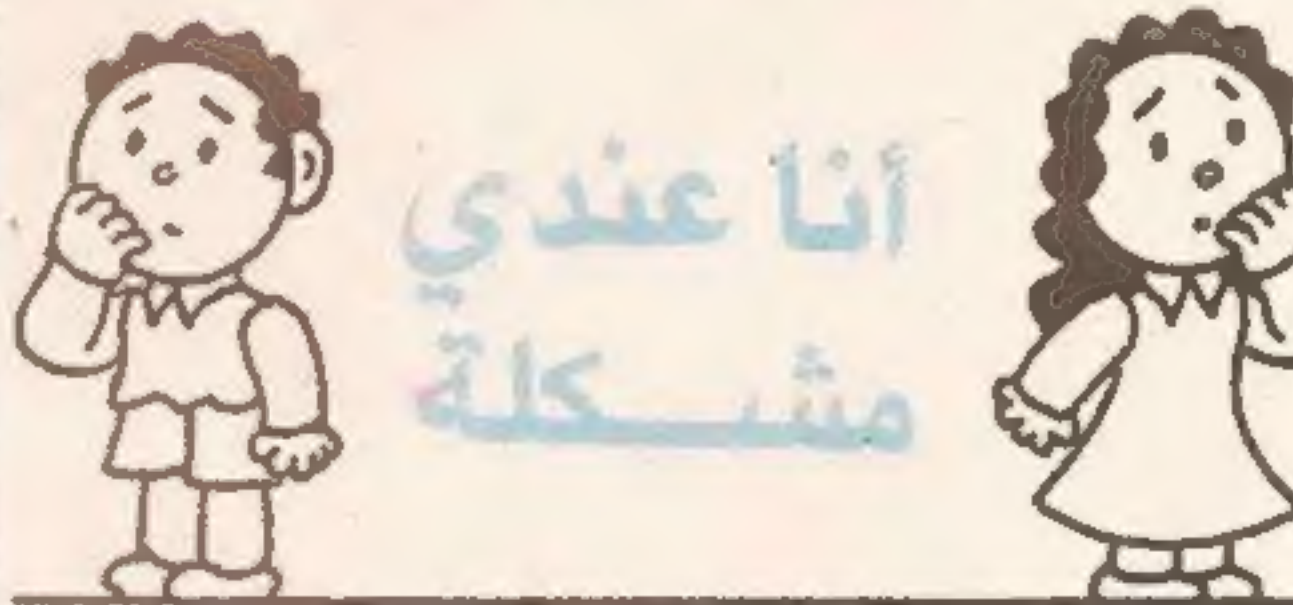
بين زكية واصدقائها



- أعدت كراسة كتبت فيها كل المعلومات التي تقولينها كل اسبوع.. ما رأيك ؟
- رحاب رمضان
- مدرسة نوتردام
- القاهرة - مصر
- فكرة جميلة.. ومفيدة أيضاً.

مجلد معلومات

- ما رأيك أن تصدر مجلداً جامعاً يضم كل المعلومات التي نُشرت في المجلة ؟
- طلال عبدالله حمود
- مدرسة جابر بن حيان
- سلطنة عمان
- فكرة تستحق الدراسة، ولكن بتحقيقها يحتاج الى مجهود ووقت.. يمكنك الاستفادة من دوائر معارف زكية الذكية التي سبق أن اصدرتها مكتبة ماجد.



أنا عندي مشكلة

- مشكلتي هي الحقد.. أحقد على جميع أصدقائي بلا سبب.. عندي أصدقاء كثيرون.. لكنني أحقد عليهم رغم أنهم يحبونني كثيراً.. لا أدري لماذا أفعل ذلك.. ولا أدري لماذا الحقد.. ماذا أفعل ؟
- ن. ح. عبدالجبار
- القطيف - السعودية

- تتساءل لماذا تحقد.. وبدوري أتساءل معك.. لماذا الحقد ؟.. ألا تعرف أن للحقد سهماً تترد الى صدر صاحبها، وتجعله لا يستقر في حياته على شيء.. فيعيش في قلق وضيق وتوتر.. لا يوجد سبب واحد يدعوك الى أن تحقد.. تناس حقدك، ابدأ صفحة جديدة بينك وبين نفسك.. راجع نفسك فوراً قبل أن يفوت الأوان.. فمن غير المعقول أن يكون جزاء أصدقائك الذين يحبونك.. أن تحقد عليهم.



بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بأقلام الأصدقاء

- في الفقرات التي نسهم بها في باب «بأقلام الأصدقاء» هل نعطيها نحن عناوينها.. أم تقومون أنتم بذلك ؟
- سلوى فريد طاطانكي
- مدرسة القومية
- الجيزة - مصر
- إذا كان العنوان الذي أرسله الصديق صالحاً يتم نشره.. أما إذا كان غير مناسب، فيتم إعطاء عنوان جديد للفقرة.



- هل تهكم المظاهر ؟
- جاسم سلمان الخواري
- بيان - الكويت
- نعم.. طبعاً!

فصيلة الدم

- كيف يمكن التعرف على فصيلة الدم ؟
- رباب محمد الامين
- المعهد الديني الأزهرى
- اسيوط - مصر
- هناك اختبار طبي بسيط يمكن اجراؤه في العيادة أو المستشفى للتعرف على فصيلة الدم، عن طريق اخذ عينة صغيرة منه.. وتساعد معرفتنا بفصيلة دمنا في الحالات الطارئة، وفي حالة نقل الدم.

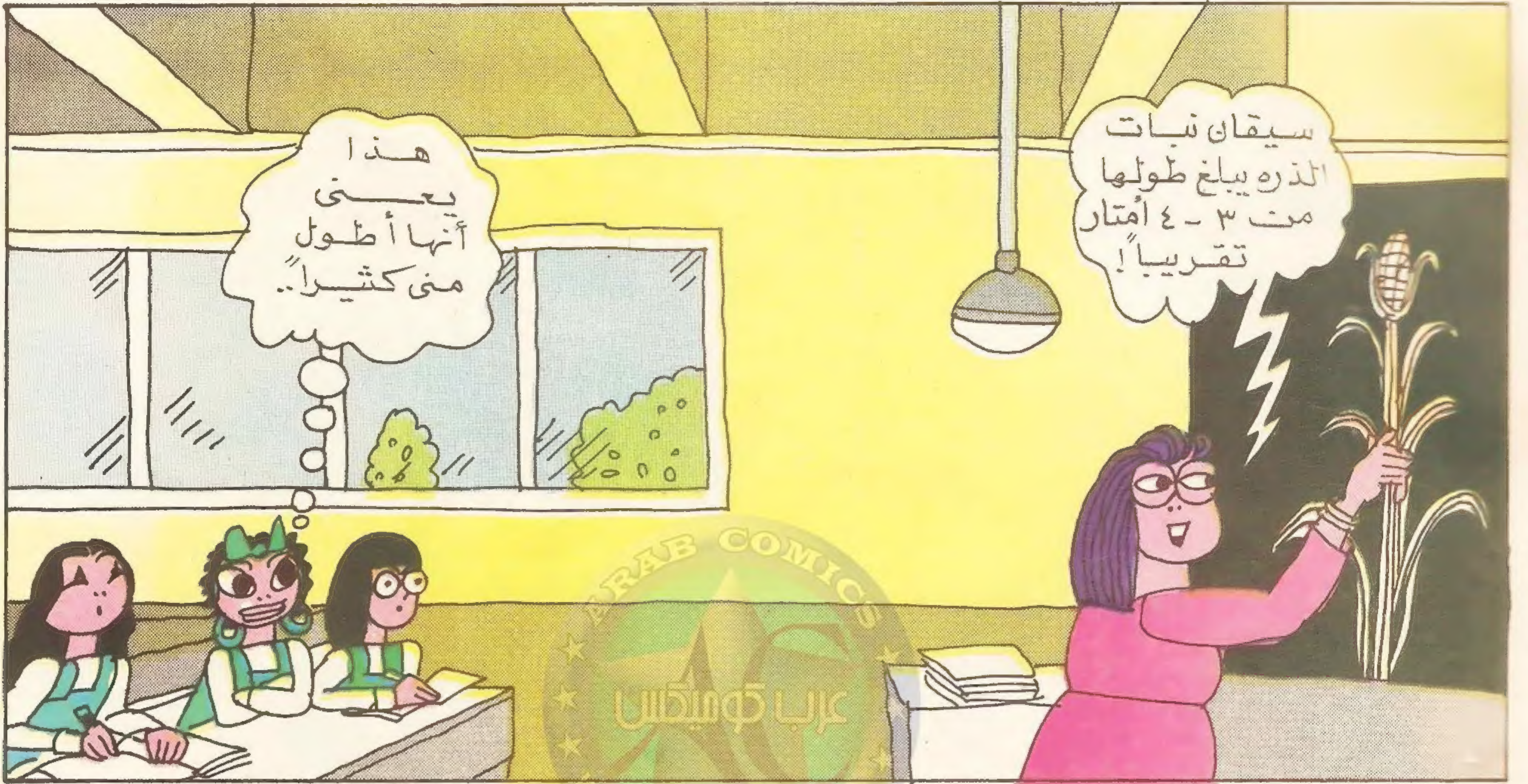
شخصية

سيناريو: سيرة شفيق

رسوم: (يوكا)

دانه

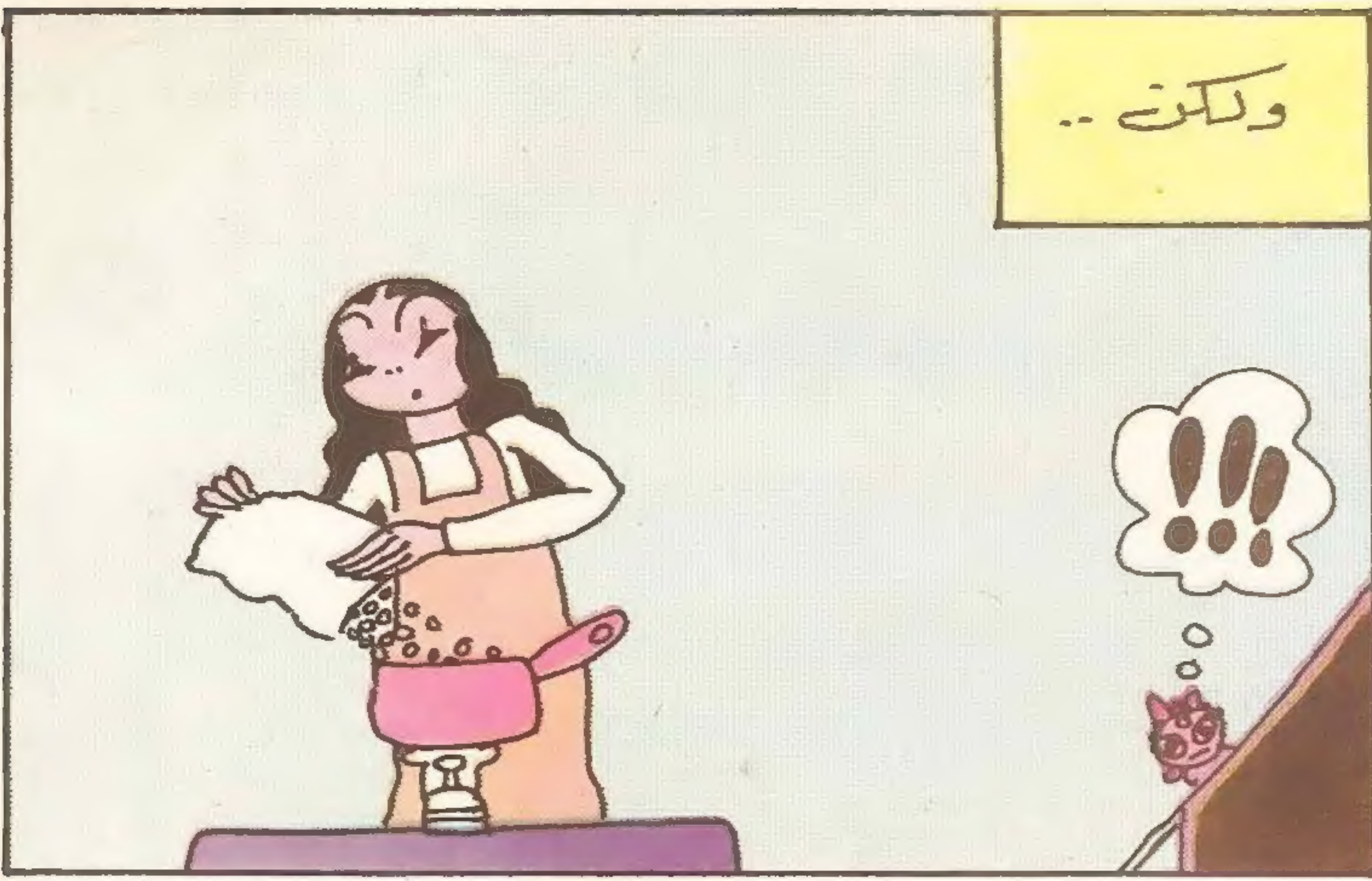
ذرة.. ذرة.. ولكن!











الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

ابنتي
حبيبتي

أيام قليلة وتنتهي أجازة الصيف..
أيام قليلة وتبدأ الدراسة.. وتبدأ متاعبي
معك.. والمتاعب معك يومية.. تبدأ منذ
الساعات الأولى من الصباح.. حين
أوقظك.. وأظل أوقظك حتى يبح صوتي..
ويبدأ اعداد طعام الافطار.. والشاي..
والسندوتشات.. لا أريد شايًا.. لا أريد
الافطار.. يكفي سندويتش واحد.. كتاب
ناقص.. مفقود.. القلم غير موجود في
الحقيبة.. نسيت أن أشتري كراسة
مربعات جديدة.. لقد تأخرت.. سوف
أقف في طابور المذنبين.

هذه أمثلة من متاعبي معك.. ومشاكلك
التي يجب أن أقوم أنا بحلها جميعاً..
وهي ليست مشكلة واحدة.. ولكنها
مشكلات يومية متكررة.. بالإضافة الى
مشكلات أخوتك وأخواتك.. ومشكلات
البيت.. لذلك ما ان ينتهي العام الدراسي
حتى ألتقط أنفاسي.. وأشعر بالفرحة
الكبيرة كاني تلميذة.. وهاهي الاجازة قد
انتهت.. وانتهت أيام الراحة.. وبدأت
أيام التعب والارهاق.

ابنتي حبيبتي.. أحلم بعام جديد..
عام بلا متاعب.. عام بلا مشاكل.. فهل
تشعرين بمتاعبي.. وتحاولين
مساعدتي.. والتخفيف من أعبائي؟ لماذا
لا تقومين من نومك باكراً؟ لماذا لا
تجهزين إفطارك.. وسندوتشاتك؟.. لماذا
لا تجهزين حقيبة المدرسة في المساء..
وتراجعين ما ينقصك.. حتى لا تفاجئي
بشيء لا يعجبك؟

ابنتي حبيبتي.. أرجو أن يكون العام
الدراسي الجديد عاماً موفقاً.. سعيداً..
وأرجو أن يلهمني الله الصبر على
احتمالك.

ماما نورا



حوار تليفزيوني

أحضاني.. راحت تحكي لي قصصاً من
تأليفها.. عن الدبدوب.. والفيل.. ورحت
أستمع لها باهتمام.. وأسألها: ماذا فعل
الدبدوب بعد ذلك؟ وماذا قال له الفيل؟
وابتسمت ابنتي وهي تقول لي: ياماما.. هل
يتكلم الفيل؟ أنا أتخيل ذلك وأقول لك ان
الفيل يتكلم.. وهو لا يتكلم.. وضحكت
وضحكت معي ابنتي لأنها ظنت انها
استطاعت خداعي.. ونظرت اليها بحب
وسعادة.. وسرحت بفكري.. وتذكرت سؤال
المذيعة: ما هو المنظر الذي يسعدك؟..
وعرفت أن ابتسامة طفل هي أجمل مافي
الوجود.. وأن ضحكة طفل بريئة هي مصدر
كل سعادة.

وفي يوم اذاعة البرنامج.. جلست أمام
الشاشة الصغيرة.. أشاهد نفسي.. وأستمع
الى حديثي.. تمنيت أن أعيد التسجيل..
وأقول كلاماً آخر.. وأجيب اجابات حقيقية..
تمنيت أن يعرف أولادي.. أن سعادتي هي
أن أرى ابتسامة على وجوههم.. وأن
تعاستي أن أرى الدمعة في عين أحدهم.

في أحد برامج التليفزيون.. سألتني
المذيعة بعض الأسئلة السريعة.. وطلبت أن
تكون الاجابة قصيرة جداً.. سألتني عن
منظر يسعدني.. فقلت: وردة يانعة.. ثم
سألتني عن منظر يؤلني، فقلت: وردة ذابلة..
وعند عودتي الى البيت بعد أن انتهى
التسجيل.. رحت أفكر في اجاباتي..
تصورت أنني قلت أحسن ما عندي.. ولكن
عندما وصلت الى البيت.. وجدت مشكلة..
مشاجرة كبيرة بين أولادي.. البنت
الكبرى.. ضربت الصغرى لأنها عاكستها
وهي تقرأ.. فانهالت عليها ضرباً.. وعندما
دخلت من باب الشقة.. أسرعت الصغيرة
وهي تبكي.. ارتمت في أحضاني.. راحت
تشكو ما حدث لها في غيابي.. نظرت اليها
بألم.. رأيت دموعها تتساقط ببراءة..
فازداد ألمي.. وتذكرت سؤال المذيعة: ما هو
المنظر الذي يؤلك؟ وعرفت أن دمعة في
عيني طفل.. هي أكثر ما يؤلني.. وليست
مجرد وردة ذبلت أوراقها.. وعندما مسحت
دموع ابنتي.. وداعبتها.. وأخذتها في

مدونات جديدات



● ديمة عاشور
جدة [السعودية]



● حنان علي كاظم
الصباحية [الكويت]



● دينا كنعان حسين
مدينة عيسى [البحرين]



● سلوى احمد ابراهيم
القاهرة [مصر]



● لانا نبيل ابو غوش
العين [الامارات]



كيف تصبحي في إبداع المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد .

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التصاريف

☐ أرغب في نشر صورتي
في باب اصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي
مع صديقات الإنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوايع والعملات

اخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

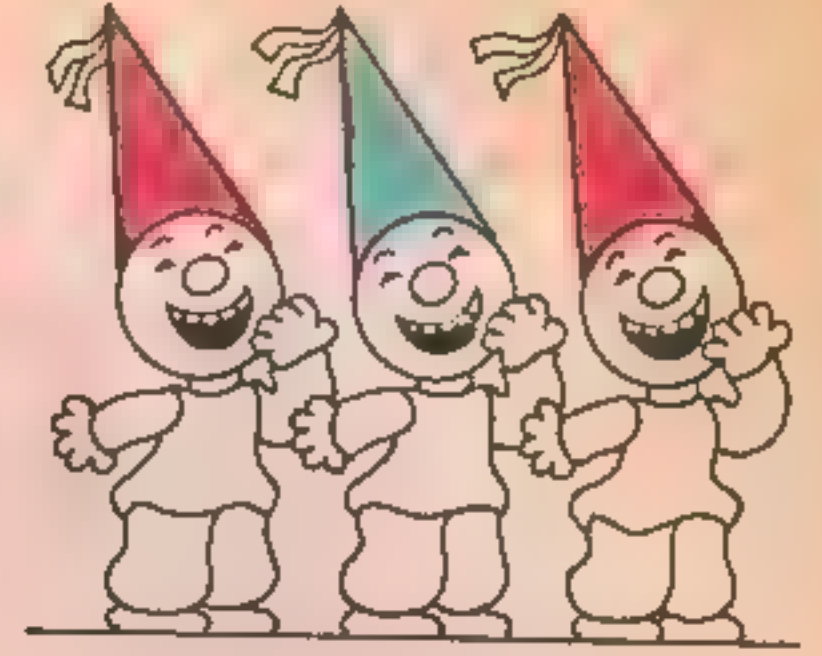
يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

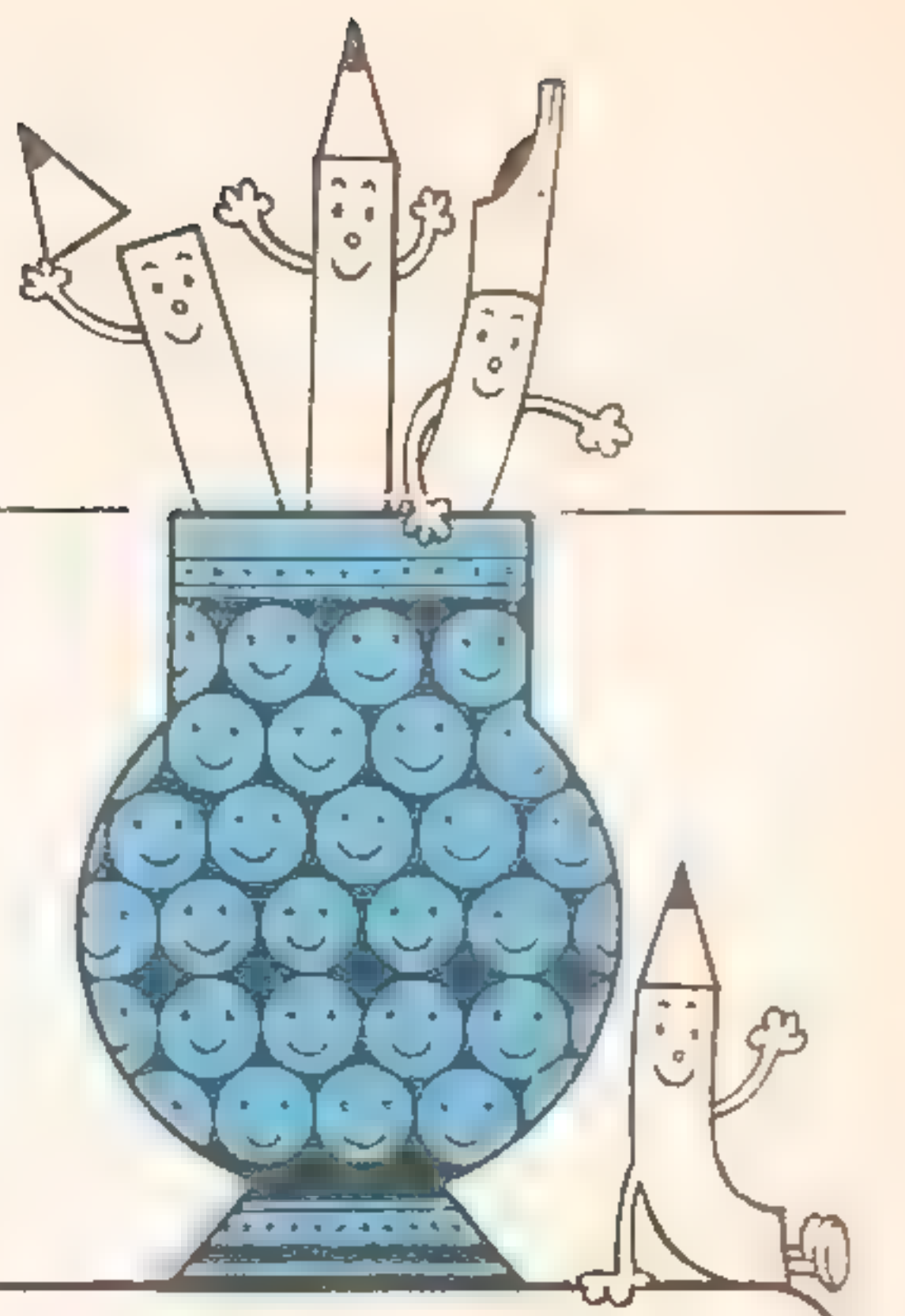
نادي المرح



أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية- بأقلام الاصدقاء، أنا عندي مشكلة،
صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فزاد

الشقيقان

كان الشقيقان يعملان في حقلهما المشترك.. كان الأكبر يعاني من ضيق الحياة بسبب كثرة الأولاد.. أما الأصغر فقد حُرِمَ من نعمة الأبناء وكان غنياً.

بعد قسمة المحصول.. كان الأكبر يأخذ من نصيبه في السر ويضيفه إلى نصيب أخيه ويقول: إن أخى حُرِمَ من نعمة الأبناء، ولا بد أن ينال عوضاً عن ذلك.. والعوض هو نعمة المال.

وفي السر أيضاً.. كان الأخ الأصغر يأتى ليفعل كما فعل أخوه الأكبر، قائلاً: إن أخى فقير وصاحب أولاد كثيرين، ولا بد أن ينال نصيباً أكبر من المال.

وهكذا، عاش الأخوان في حب وأمانة وإخلاص.. فوسّع الله لهما في رزقهما.. وبارك فيهما.

نزار عبدالحكم حشيش
المدرسة الأهلية
الدمام - السعودية

سيلة آخر زمن

لشاويش البريطاني السابق (بوب إكرامان) ابتدع طريقة جديدة لجلب السائحين

الأمريكيين.. حيث استأجر معسكراً قديماً تابعاً للجيش البريطاني في سهل مدينة «سالزبوري» في إنجلترا، وأحاطه بالأسلاك الشائكة، وأعلن عن رحلة سياحية إلى المعسكر تستمر ثلاثة أيام مقابل ٢٧ دولاراً. الرحلة تتضمن «التعذيب» على أيدي «حرس» يلبسون الملابس الألمانية النازية، وغذاءً يومياً من الخبز الجاف وبعض الحساء.. وذلك كله بغرض أن يتمكن الزوار من قضاء (وقت فظيع) يستمتعون فيه بكل دقيقة!

فادي فيصل باعباد
عجمان - الامارات

إعرف عدوك

كثير منا يعرف الكثير عن «الموساد» أي مؤسسة المعلومات والمهمات الخاصة.. وهو الاسم الذي يطلق على جهاز المخابرات الاسرائيلي السري.. هذا الجهاز الذي له تاريخ طويل في الاجرام والارهاب والمجازر ضد الدول العربية كلها.. وهو الجهاز الذي جند مؤخراً الجاسوس اليهودي الأمريكي «جوناثان بولارد» للتجسس على أمريكا صديقة اسرائيل لحساب اسرائيل. أما (الشين بيت).. فهو جهاز مكافحة الجاسوسية والأمن الداخلي في الكيان الاسرائيلي.. وأسس (أيسرهارال) في يونيو ١٩٤٨.

عبدالله محمد الراشدي
ولاية العوابي - سلطنة عمان

دوري وقاسر الهوية



● فاز النادي العربي بالدوري الكويتي (١٣) مرة، ونادي القادسية (١٠) مرات، ونادي الكويت (١٠) مرات، ومرتين لنادي كاظمة، ومرة واحدة فقط فاز بها نادي السالمية.

● أما بالنسبة للكأس.. ففاز بها كل من نادي القادسية والنادي العربي (٨) مرات، ونادي الكويت (٧) مرات، ونادي كاظمة مرتين، ونادي اليرموك مرتين، ومرة واحدة فقط فاز بها نادي الفحيحيل.

جورج سمير عبود
النقرة - الكويت

● عندما سُئل مخرج الروائع الشهير «الفريد هيتشكوك» يوماً عن الفارق بين المفاجأة والاثارة في السينما، أجاب: عندما تنتفجر قنبلة على الشاشة دون أن يتوقع المشاهدون ذلك.. فهذه هي المفاجأة.. أما عندما يعلمون أنها ستنفجر.. في حين لا يعلم بطل الفيلم ذلك.. فهذه هي الاثارة.

● كان آخر ما قاله «والت ديزني» وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة.. «يحييا ميكى ماوس».. وكان على حق.

● عندما اخترع «توماس أديسون» مصباحه الكهربائي.. علّق أحد الساسة على ذلك قائلاً في فخر: «لن يبلغ العالم أبداً ما بلغناه اليوم من تكنولوجيا»!!

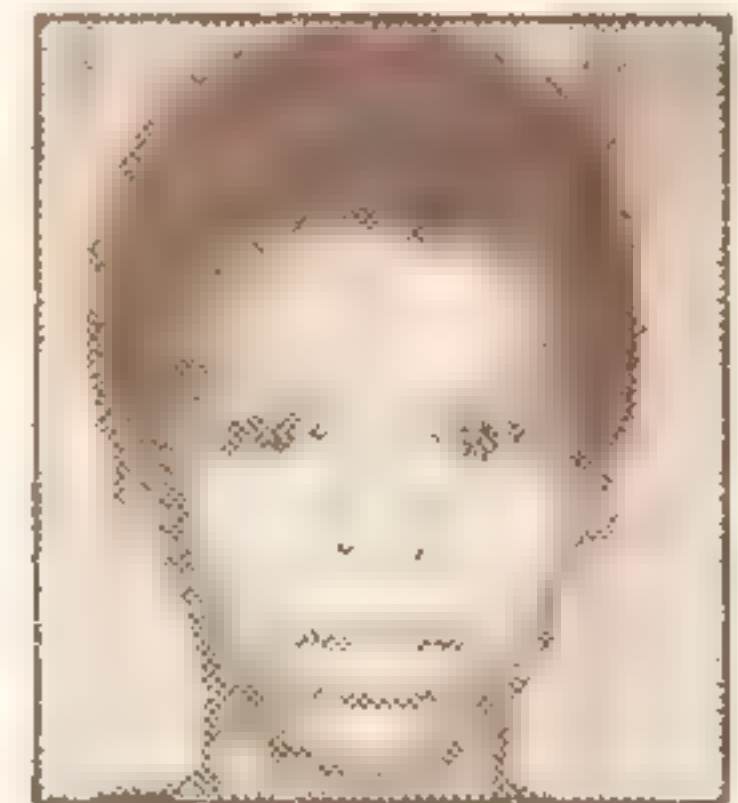
هاني فاروق رزق
مدرسة طه حسين
القاهرة - مصر



● ايهاب حسين
ام القيوين [الامارات]



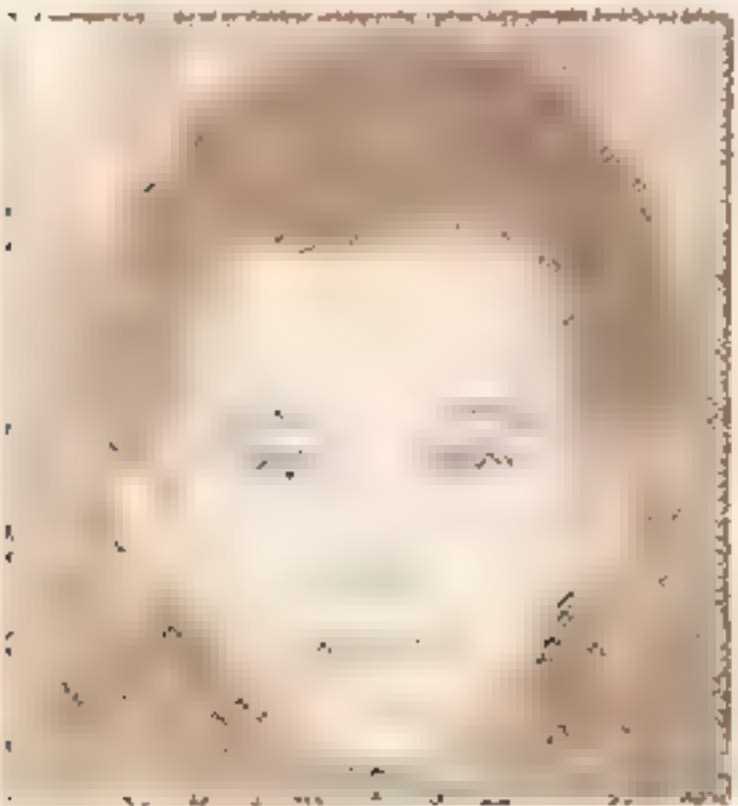
● بهوش رستم
اكادير [المغرب]



● هاني عمر جبران
سلطنة عمان



● زينب عبس يوسف
ابوظبي [الامارات]



● محمد بن احمد
الدمام [السعودية]



● سعيد جعفر محمد
سلطنة عمان



● محمد حسين علي
القطيف [السعودية]



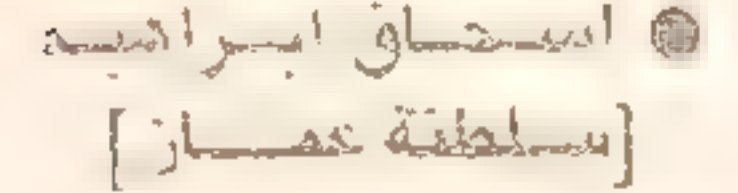
● اسحاق ابراهيم
سلطنة عمان



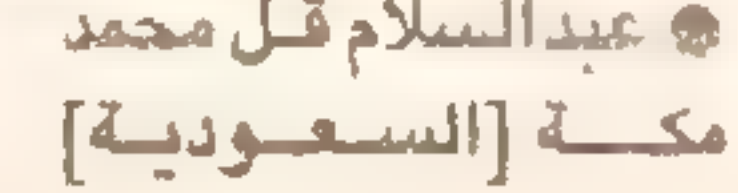
● عبد السلام قل محمد
مكة [السعودية]



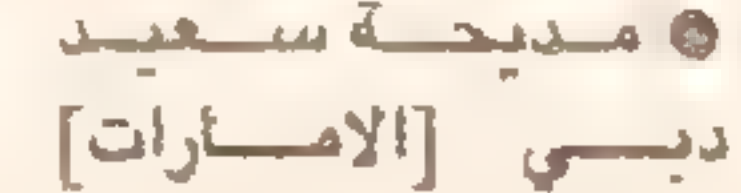
● مديحة سعيد
دبي [الامارات]



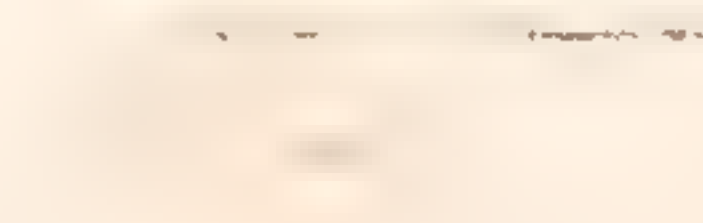
● شريف محمد
كفر الشيخ [مصر]



● علي سيف سعود
سلطنة عمان



● عادل علي محمد
جيزان [السعودية]



● هيثم فيس
دبي [الامارات]



بأقلام الأصدقاء

طبيتي .. حممتي

ذهبت قافلة الى أحد البلدان للتجارة وكان من بينها رجل طيب.. وبعد أيام قرر التجار العودة بعد تجارة رابحة، وقرر التجار أيضاً أن يتبرع كل منهم ببعض ماله للفقراء، فتبرع أكثرهم بمال قليل إلا ذلك الرجل الطيب فقد تبرع بأكثر ماله حتى أصبح معه أقل من ألفي دينار، أما الباقون فقد كانت أموالهم تتجاوز العشرين ألف دينار لكل منهم.

وفي طريق العودة.. هاجم اللصوص القافلة.. وأستولوا على الأموال التي كانت مع التجار.. إلا الرجل الطيب الذي استطاع أن يخبئ ماله القليل.. وأخذ يردد وهو فرح: «طبيتي.. حممتي».

فهد على السويسي
وادي الدواسر - السعودية

الأفغاني



جولدا مائير.. يهودية روسية، ولدت في مدينة كييف عام ١٨٩٨ م.. وما إن أقيمت دولة اسرائيل عام ١٩٤٨، حتى عينت أول سفيرة للكيان الاسرائيلي لدى الاتحاد السوفييتي.. أصبحت فيما بعد رئيسة للوزراء. توفيت عام ١٩٧٩.. من أقوالها: «لا يوجد ثمة شيء اسمه فلسطينيون، ولم يكونوا يوماً موجودين».

هذه هي أقوالهم.. لابد أن نعرفها جيداً.. لابد من تطبيق شعار (إعرف عدوك).

اشرف جبر عوض الله
الدوحة - قطر

طبيتي .. حممتي

حدثت لنا هذه الحادثة العام الماضي عندما أخذنا أبي الى فرنسا لقضاء عطلة الصيف.. ومن هناك أردنا الذهاب الى سويسرا بالقطار.. وبعد أن اشترينا التذاكر توجهت مع أبي وإخوتي ومعنا حقائبنا الى حيث يقف القطار، واتجهنا الى العرببة رقم ٨، وكانت الساعة الثانية إلا خمس دقائق وموعد تحرك القطار الثانية بالضبط.. وفوجئنا بأن العرببة كانت ممتلئة وليس لنا مكان.. وهنا راجع مفتش التذاكر تذاكرنا فوجد أن عربتنا هي رقم ١٨ وليس ٨.. أي آخر عرببة في القطار وليس أمامنا إلا أقل من خمس دقائق.. صرخ فينا والدي ونادانا لنلحق به وهو يقفز الى الرصيف قائلاً: هيا ورائي.. كل منكم يحمل حقيبة ويلحق بي.. وأخذنا نجرى.. والناس تنظر الينا في دهشة.. وفجأة سقطت إحدى الحقائب على أحد القضبان، وقفزت أختي وراءها وسحبته.. وقفز وراءها أبي وانتشلها بعد أن كانت محشورة.. ثم صعدا الى الرصيف وركضا وراءنا.. وقفزنا واحداً وراء الآخر بسرعة في العرببة رقم ١٨.. وماكاد أبي يرفع قدمه من الدرج حتى كانت الابواب الأتوماتيكية تغلق بشدة.. واهتز القطار متحركاً.. وجلسنا على مقاعدنا نلهث من التعب.. ونظر كل منا للآخر.. وانفجرنا ضاحكين!

عبدالقادر جاسم محمد
متوسطة الخليل بن احمد
الكويت

كلمات ومعاني

- معنى «كأن» على رؤسهم الطير.. صفة للوادعين الساكنين إحتراماً وخشوعاً.. ومن سكنهم يستطيع الطير أن يحط على رؤسهم.
- كلمة «فلسفة».. مشتقة من اللغة اليونانية، وتعني حب الحكمة.. ومن أشهر الفلاسفة اليونانيين «سقراط» و «أفلاطون» و «أرسطو».

إيناس كمال فايز
مدرسة خديجة
عجمان - الامارات

الزقزقة

يقول خبراء دراسة الطيور أن العصافير كثيراً ما تحذر بعضها بعضاً عن طريق «الزقزقة».. كأن يقول أحدها لآخر متطفل عليه: إحذر.. فهذه المنطقة خاصة بي.. أو يقول لأحد رفاقه: إنتبه.. فإن صقراً يحلق فوق رأسك.. أو خذ حذرك من الحية التي تتسلق أغصان الشجرة.

وكذلك فإن العصافير البالغة تتحدث الى صغارها بـ «الزقزقة» أيضاً.. فهي تأمرها بالهدوء والكف عن الشقاوة، أو بالاحتياط من أي خطر يهددها.

وهذا لا يعني أن كل ما تصدره العصافير من أصوات له معنى.. فكثيراً ما «يزقزق» العصفور أو يغرد لمجرد التسلية والمرح.. تماماً كما يفعل الإنسان.

احمد خلفان

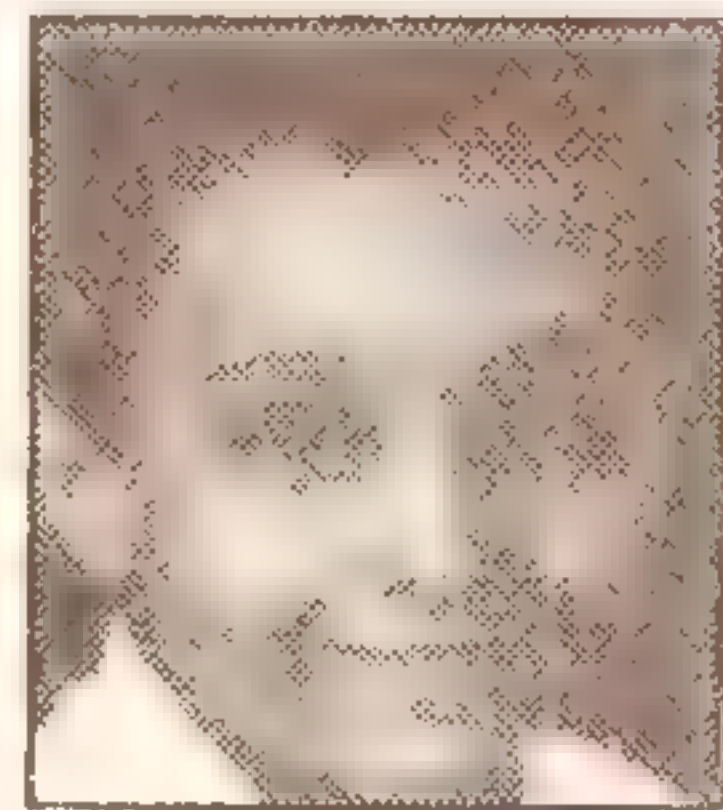
دبي - الامارات



● فاطمه عبدالله
راس الخيمة [الامارات]



● طلعت محمد عوض
ابوظبى [الامارات]



● عثمان خالد
بيان [الكويت]



● معتر عيسى يوسف
ابوظبى [الامارات]

أصدقاء



● خالد حمد البكر
[البحرين]



● جاسم محمد علي
[سلطنة عمان]



● رؤى احمد أمين
القاهرة [مصر]



● علوية علوي شيخ
[اليمن الديمقراطية]



● خالد ثنيار علي
[السعودية]



● جمال فؤاد ثابت
بورسعيد [مصر]



● سالم احمد
[سلطنة عمان]



● بخيته محمد علي
ابوظبى [الامارات]



● محمد جوده حسن
الاسماعيلية [مصر]



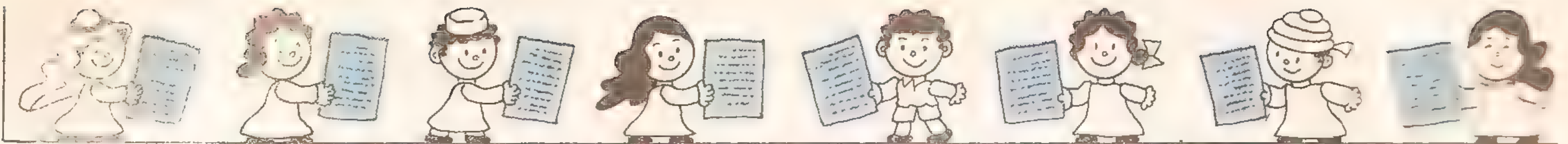
● جورج سمير العبود
الصفاء [الكويت]



● وائل السيد محمد
القاهرة [مصر]



● محمد سليم الرفاعي
[السعودية]



يوم الأربعاء

صحوت صباحاً من نومي وأنا مبتهجة.. سألت قلبي: لماذا تضحك الشمس؟ لماذا ترقص الزهور؟ لماذا يورجج الهواء الأغصان برفق وهو سعيد؟.. لماذا يتسم الكون؟

قال لي قلبي: أتريدين أن يكون اليوم يوم «الأربعاء».. ولا يكون الجميع سعداء؟.. فنحن جميعاً على موعد مع «ماجد».

ميرفت محمود عبدالله
السنبلاوين - مصر

الكريم.. واللئيم

● إذا سألت كريماً حاجة فدعه يفكر.. فإنه لا يفكر إلا بخير.. وإذا سألت لئيماً، فعاجله لئلا يشير عليه طبعه إلا يفعل.

فاطمة علي محمد
الرقعة - الكويت



● علياء احمد
راس الخيمة [الامارات]



● منى يحيى محمد
[اليمن الديمقراطية]



● فايز عبد الكريم
[تونس]

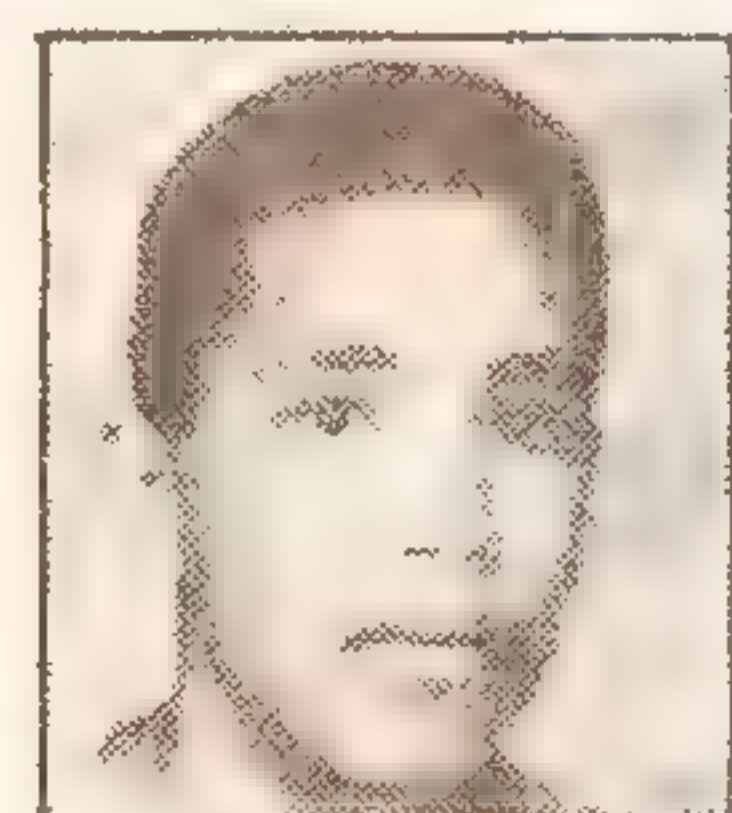


● محمد عباس يوسف
ابوظبي [الامارات]

أنا
أنا
أنا



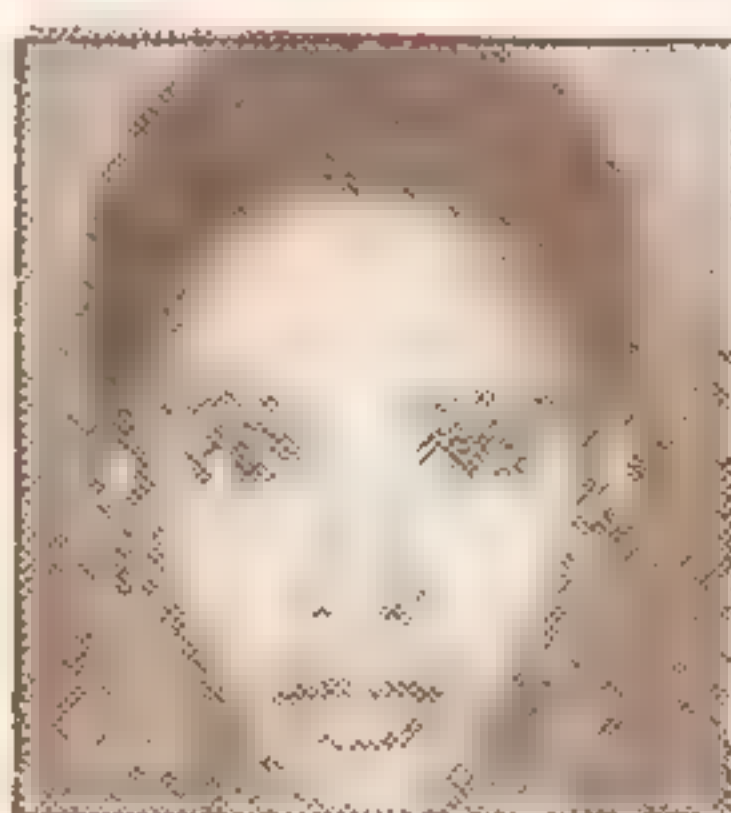
● سماح عبد العزيز
[اليمن الديمقراطية]



● محمد البوكري
المحمدية [المغرب]



● عصام صبحي رجب
القاهرة [مصر]



● محمد السمانى
[سلطنة عمان]



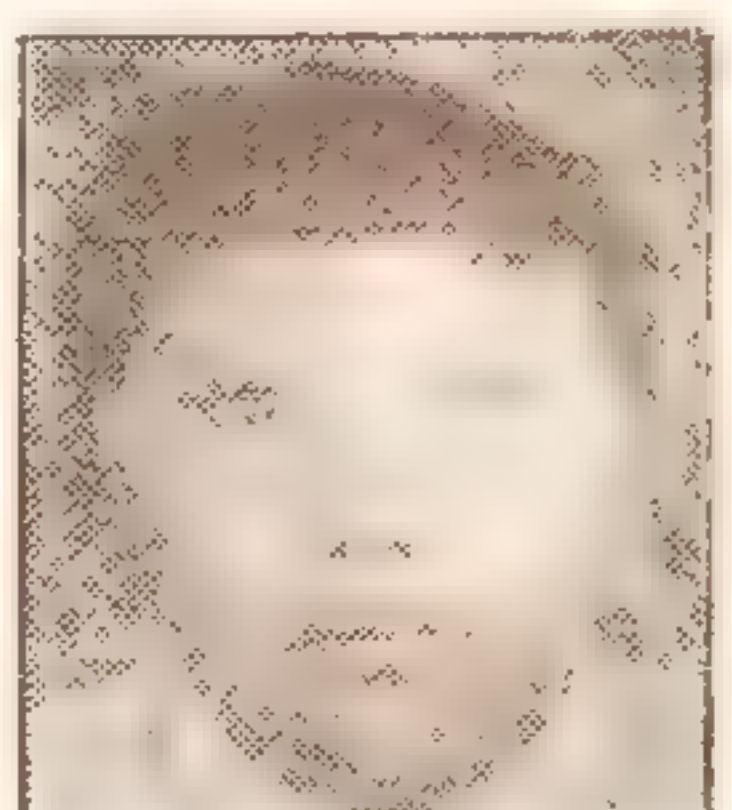
● عزمي حيدر سعدو
جده [السعودية]



● علاء حسن
[سلطنة عمان]



● مروان اسعد
المدينة [السعودية]



● محمد احمد
[السعودية]



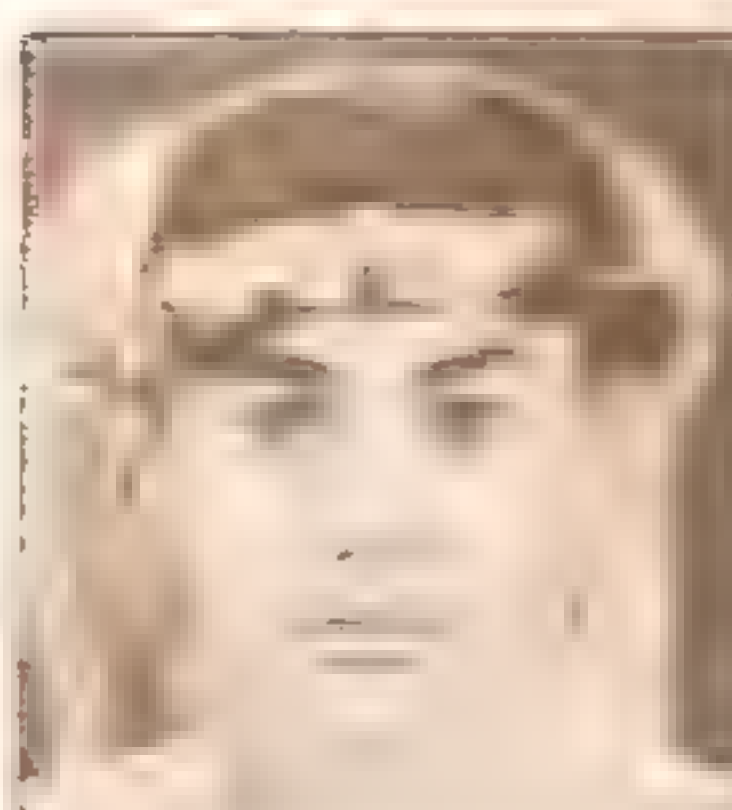
● حنان قسال
تازة [المغرب]



● يحيى عبدالحميد
اسوان [مصر]



● امين مراد رمضان
[سلطنة عمان]



● خالد عنى اسه
مكة [السعودية]

الوسام

مات الممثل البريطاني «دايفيد نيفين» دون أن ينال وساماً من ملكة بريطانيا رغم أن كثيراً من الممثلين ممن هم أقل منه قد نالوا أوسمة، والسبب.. أن «نيفين» حضر احتفالاً عسكرياً جاءت لتفتحه الملكة اليزابيث، وجاء معها زوجها الأمير فيليب.. وعلق «نيفين» على حضوره قائلاً بصوت مسموع: يا إلهي.. لقد أحضرت معها ذلك الاغريقى الوغد!

.. وطبعاً لم ينل «دايفيد نيفين» أي وسام!

فاطمة صالح ناصر
القصيم - الرس - السعودية

تعريفات..

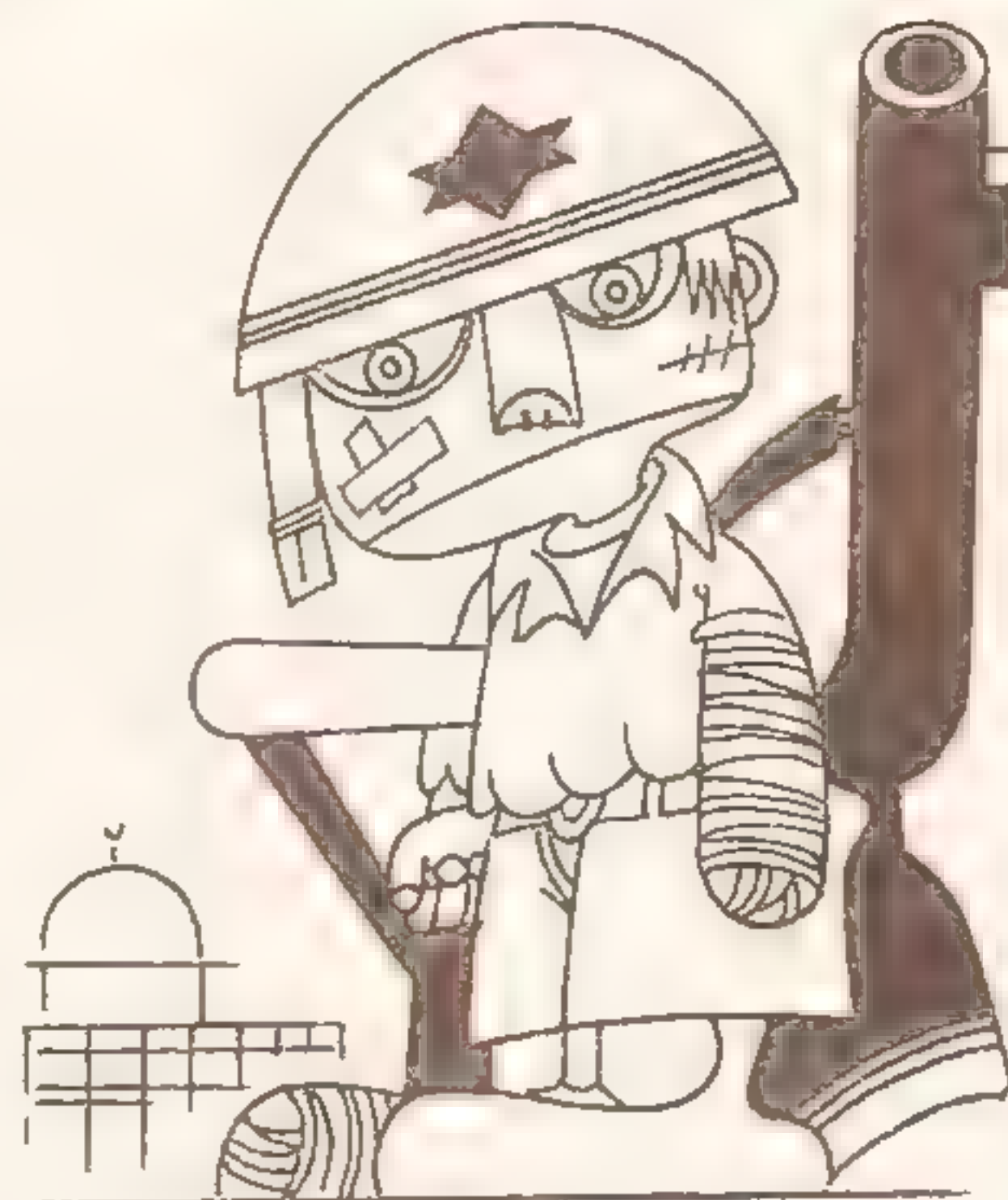
● العظمة الحقيقية.. أن يكون الانسان سيد نفسه.

● الأخوة.. رابطة متينة تجمع الناس، وصفة عظيمة تؤلف بين القلوب.

● الصداقة.. لا نعرف معناها، إلا حين يرحل الأصدقاء.

محمد سعيد سلطان
مدرسة معاوية
ابوظبي - الامارات

فتاة الحجارة



اسمها «جماليات» عمرها ١٤ عاماً.. فلسطينية من الأرض المحتلة.. تعرف أنها تواجه الموت والعذاب.. لكنها لم تشعر يوماً بالخوف. منذ خمسة أشهر أصابتها طلقة مطاطية في ساقها اليمنى.. ومنذ شهرين أصابتها طلقة ثانية في ذراعها اليمنى.. وكانت الاصابة الثالثة منذ شهر في كتفها.

تقول جمالات: لقد كنا ننتظر الثورة منذ زمن طويل.. ومازلنا نقذف بالحجارة ونتحدى.. مات منا من مات، وأصابتنا جميعاً الجراح، وكنا دائماً نعود.. وبأقدامنا المصابة نقذف الحجارة، وبعزيمة قوية نواجه الجنود المسلحين.. أليس هذا وطننا؟ والحرب حربنا.. ومطالبنا عادلة؟

نضال عبدالكريم برهوم
سيناء - مصر

شعب من العجائز

... حصائية صدرت في ... خيراً.. أن بريطانيا حبت ر شعب من العجائز.. حيث وصل عدد من يزيد عمرهم عن سن التقاعد في بريطانيا الى حوالي تسعة ملايين.. في الوقت الذي انخفض فيه عدد الأطفال قر من الخامسة عشرة حوالي سبعة طفل ليصبح عددهم عشرة مليون نسمة فقط تقريباً.

اشرف محمد غازي
دمهور - مصر

الياقوت..

الياقوت» حجر جميل من أحجار الكريمة الثمينة مثل الماس، والزمرد.. وهو نادر الوجود.. يتميز بصلابته، وألوانه الجميلة.. ويستخدم الياقوت للزينة، وهو مشهور بالهند.. حيث يسمونه هناك «جواهر الجواهر» وكانوا يزينون به تيجان ملوكهم. ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الى (أكسيد الألمنيوم) ويوجد في بورما وكشمير وسيلان والصين.

عبدالله ماجد نجاتي
الغور الاوسط - الاردن

سهل.. وصعب

● من السهل أن تزرع الحب في أرض، لكن من الصعب أن تتحكم في حلاوته أو مرارته.
● من السهل أن تحب الناس، لكن من الصعب أن تجبر الناس على حبك.
● من السهل أن ترى الناس على حقيقتهم، لكن من الصعب أن ترى حقيقتهم.

سري فاروق احمد
مربة ابن خلدون
مكندرية - مصر

□ مدير إدارة المعارض بالهيئة المصرية للكتاب .. لـ «ماجد» :

هذه مسطرات تنظيم وإقامة معرض كتاب الطفل بصنعاء
نمر في اليمن «معرض» للكتاب و «سوق» للكتاب

الصالات والأجنحة وعمل خريطة المعرض واللافقات الارشادية.. كما تم عمل تقسيم نوعي للمعرضات.

● ما الفرق بين معرض الكتاب وسوق الكتاب ؟

— هناك فرق كبير بين الاثنين.. فجميع المعارض التي تقام في البلاد العربية والشرق الأوسط ماعدا مصر هي سوق للكتاب وليست معرضاً.. وغير مسجلة بالاتحاد الدولي لمعارض الكتاب في العالم. وذلك بسبب السماح للناشرين بالبيع مباشرة الى الجمهور، أما في معرض الكتاب فيجب الفصل بين صالات العرض غير المسموح بالبيع فيها للجمهور.. وتكون جميع الكتب المعروضة (للعرض فقط) ويقتصر العمل في هذه الصالات على بيع الكتب بالجملة، وكذلك بيع وشراء حقوق التأليف والنشر بين الناشرين وتجار الكتب.. لذا يلزم فصل صالات البيع عن صالات العرض، وهو المتبع في مصر بالنسبة لمعرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يقام سنوياً في أواخر يناير من كل عام منذ عام ١٩٦٨.. ومعرض القاهرة الدولي للكتاب الطفل الذي يقام مستقلاً في أواخر نوفمبر وهما المعرضان الوحيدان في الشرق الأوسط المسجلان بالاتحاد الدولي.



● الاستاذ: سمير سعد خليل

الكتاب بوارسو في بولندا، «براتيسلافا» في تشيكوسلوفاكيا، مدريد في اسبانيا، نيس في فرنسا، صوفيا في بلغاريا.

● ما دورك في الاشراف على المعرض الدولي لكتاب الطفل بصنعاء ؟

— اختارني الاتحاد الدولي لمعارض الكتاب لتنظيم وإقامة معرض دولي لكتب الأطفال في صنعاء.. حيث حضرت الى صنعاء في مايو الماضي وقمت بوضع شروط الاشتراك في المعرض وطباعتها، بما في ذلك التسهيلات التي ستقدم للناشرين.. وتم ارسالها الى الناشرين مباشرة، وكان التركيز على الكتب العربية فقط وذلك لندرة المتحدثين باللغات الأجنبية في اليمن.

حضرت مرة أخرى الى صنعاء في ١٦ يوليو الماضي لتنظيم افتتاح المعرض والاشراف على تقسيم

● اليمن - صنعاء - خالد قواد :

● خلال المعرض الدولي الأول لكتاب الطفل الذي أقيم في صنعاء في الفترة من ٢٧ يوليو وحتى العاشر من أغسطس الماضي.. كان هذا اللقاء مع الاستاذ سمير سعد خليل - مدير الادارة العامة للمعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب، والمشراف على معرض كتاب الطفل بصنعاء، وأجريت معه الحوار التالي:

● كيف نقدمكم للأصدقاء ؟

— مدير عام الادارة للمعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب، وخبير المعارض الدولية للكتاب، والعضو الوحيد في الشرق الأوسط المسجل بالاتحاد الدولي لمعارض الكتاب في العالم.

● الى متى تعود علاقتكم بمعارض الكتاب.. وما المعارض التي شاركتكم بإقامتها ؟

— علاقتي بمعارض الكتاب تعود الى عام ١٩٦٨، وتدرجت في المناصب حتى أصبحت مديراً لمعرض القاهرة الدولي للكتاب ومعرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال. واشتركت أيضاً في إقامة العديد من المعارض الدولية للكتاب في العالم.. منها مكسيكو سيتي بالمكسيك، بروكسل في بلجيكا، نيودلهي في الهند، بكين في الصين، موسكو بالاتحاد السوفيتي. كما اشتركت كمراقب في معارض



مندوبو ماجد في كل مكان

التعاون والاتحاد



● المقدم: موسى محمد البخيت

● السودان - القصارف - محمد آدم جميل:

أجريت اللقاء التالي مع المقدم موسى محمد البخيت بقوات الشعب المسلحة بالقصارف.. سألته:

● ما وظيفتك ؟
— رئيس شعبة العمليات والتدريب.

● متى التحقت بالجيش ؟
— عام ١٩٧١.

● ما نصيحتك لأبناء الأمة العربية ؟

— التعاون والاتحاد من أجل إحلال السلام في العالم العربي والسودان.

● ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟
— تساعد على تنمية عقول الأجيال، وأتمنى لها التوفيق والازدهار.



● صورة تجمع الاستاذ محمد عبدالله وبعض طلاب المدرسة.

لهم.. سألته:

● كيف كان اختيارك لمجلة ماجد لتوزيعها على الطلاب المتفوقين ؟
— لما فيها من أبواب متنوعة تؤهلها لتكون المجلة المثالية لكل الشباب العربي.. ففيها التسلية بقدر مافيه من العلوم بقدر مافيه من الحكمة.

● ماذا يمكن أن يحقق توزيع ماجد على الطلاب من تشجيع في إعتقادك ؟

— أعتقد أنه سيعمل على حث الطلاب على الدراسة.. لأن الطالب عندما يرى تكامل المجلة سيسعى للحصول عليها بدلاً من الجهد.

المتوسطة للبنين بعدما لاحظت تشجيعه المستمر لمجلتي الحبيبة «ماجد» حيث يقوم كل أسبوع بتوزيع نسخ منها على المتفوقين في مادة اللغة العربية تهئة وتشجيعاً

● الكويت - خيطان - مازن صبحي نصار:

أجريت الحوار التالي مع الاستاذ محمد عبدالله الحوطي - مدرس اللغة العربية بمدرسة أبرق خيطان

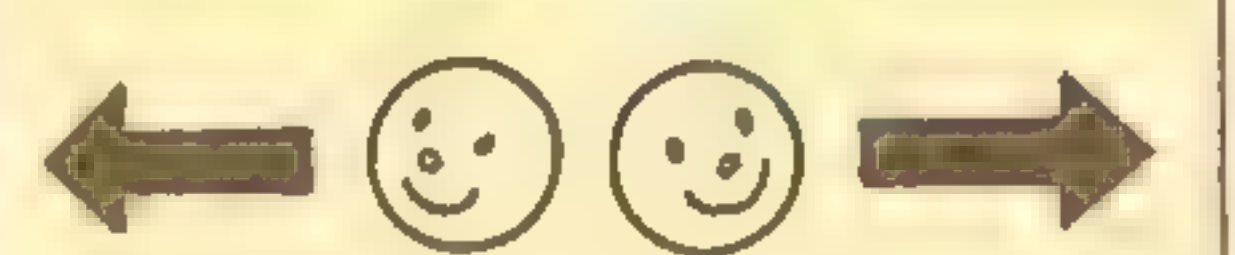
ماجد



● ابو ظبي - مندوب ماجد:

قام الأصدقاء داليا ومنى محمود صالح وعفراء وعبد الرزاق وشيماء ومحمد هاشم محمد الحسن.. بزيارة مجلة «ماجد» والتقوا خلالها بالكتاب والرسمين.. كما طافوا بالمطبعة وتعرفوا على مراحل إعداد المجلة وطباعتها.

من هنا وهناك



● اليمن الديمقراطية - كريتر - عبدالله سعيد باصبرين:
احتفل أطفال اليمن الديمقراطية بمهرجان الطفولة الأول.. أقيم المهرجان تحت شعار «من أجل طفولة سعيدة واعدة بالعمل وعطاء».

● سعودية - أبها - مندوب ماجد:
قيم مؤخراً مركز صيفي بمنطقة لجبيل برعاية مدرسي منطقة لجبيل التعليمية.. وذلك بمتوسطة الجبيل وثانوية حمزة بن عبد المطلب استمر المركز حتى نهاية الاجازة الصيفية.

يهدف المركز الى تغطية أوقات فراغ الطلاب خلال الاجازة الصيفية، وتضمن محاضرات وندوات دينية، ومسابقات ثقافية ورياضية.

دولة الامارات العربية المتحدة

- معين احمد عبدالكريم [مدرسة الشهباء - الشارقة]
- نوره محمد دلموك [مدرسة المعرفة - الشارقة]
- محمد زكريا عبدالعزيز [مدرسة الجاحظ - دبي]
- غسان عمر [مدرسة شرحبيل - دبي]
- ابراهيم عيسى ابراهيم [مدرسة الصديق - رأس الخيمة]
- عائشة احمد عبدالله [مدرسة زينب الثانوية - رأس الخيمة]
- حسن سالم حسن [مدرسة سعد بن جبير - رأس الخيمة]
- محمد عبدالله عبدالغفور [مدرسة رأس الخيمة - رأس الخيمة]
- احمد حسن علي [مدرسة سعد بن جبير - رأس الخيمة]

الجمهورية العربية اليمنية

- قاسم منصور القاصلي [مدرسة الكبسى - صنعاء]
- حمزة حسان محمد [مدرسة النهضة - الحديدة]
- نشوان علي علي [مدرسة أبو بكر الصديق - الحديدة]
- خالد محمد صالح [مدرسة النهضة - اب]
- عبده سيف ناجي [معهد تعز - تعز]
- علي محمد فارغ [صعدة]

السعودية

- اسماعيل عبده حسن [مدرسة الأهلية - جيزان]
- محمد حسن فتح [مدرسة التوحيدية - مكة المكرمة]
- عبدالعزيز خير الله [مدرسة الدمام المتطورة - الدمام]
- علي سعد عائض [مدرسة السقا - أبها]
- حسين علي باهارون [مدرسة المتوكل - الرياض]
- علي عبدالله الخليفة [علي بن أبي طالب - القصيم]
- باسم طلحة الدوبى [مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
- عبيد امان الله عزيز [أبي زيد الانصارى - مكة المكرمة]
- فهد محمد سعيد [مدرسة حنين - جدة]
- صالح عبداللطيف يوسف [مدرسة المزرعة - الدمام]
- عبدالله محمد عبدالله [مدرسة ابن رشد - الدمام]

- ماجد عبدالله صالح [عبدالله بن عباس - الظهران]
- يوسف حجي البريه [مركز التدريب المهني - الاحساء]
- ابوبكر محمد عامري [مدرسة صبياء - صبياء]
- ياسر علي الكفيل [مدرسة ابن صالح - القصيم]

سلطنة عمان

- احمد حبيب المسافر [مدرس حفص بن راشد - مسقط]
- سليمان علي يوسف [مدرسة سيف بن هبيرة - صحار]
- سعيد عبدالله سلطان [مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
- هلال اسماعيل عبدالعزيز [صلالة]
- عامر سالم عامر [مدرسة ابو عبيدة - نزوى]
- خالد عبدالله عبيد [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- عيسى خميس الهنائي [مدرسة الخوض - مسقط]
- علي سالم صالح [مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]
- خالد علي ناصر [مدرسة عزان بن قيس - البريمي]
- عبدالمحسن احمد الشيزاوي [مدرس خلفان بن جميل - جعار]
- طلال اسماعيل سالم [مدرسة صحار - صحار]
- علي علي المعشني [مدرسة السعيدية - صلالة]
- حسن صالح حسن [مدرسة صحار - صحار]
- سليمان عبدالله حمد [مدرسة النهضة - مسقط]
- سلمى خالد الشرجي [مدرسة الخوض - روى]

الكويت

- مصطفى محمد عرفه [مدرسة الحكمة - السالمية]
- عبدالعزيز غياض نومان [مدرسة جابر المبارك - أم الهيمان]
- محمود محمد رمضان [مدرسة صالح جاسم - بيان]
- سعود عبدالعزيز القطان [مدرسة سعود عبدالرزاق - العارضية]
- جاسم يوسف العباد [مدرسة مشعان الخضير - مشرف]
- ناصر خالد الزعبي [مدرسة الشهيد ناهض - الرايبه]

اليمن الديمقراطية

- صبحي حسن صالح [مدرسة النهضة - عدن]
- عبدالله محسن مقبل [مدرسة الشهيد قميع - حج]

- رمزي عبدالله عبدالواسع [مدرسة الشهيد المجعل - عدن]
- وليد عبدالله احمد [مدرسة بلقيس - المكلا]
- سالي عبدالله احمد [مدرسة بلقيس - عدن]
- محمد علوي شيخ [مدرسة بلقيس - عدن]
- احمد عمر سالم [الفقيد بارادح بشحير - عدن]
- عيادوس محمد [ثانوية العاشر من سبتمبر - عدن]
- عبدالرحمن حيدر الحداد [الشهيد محمد حسين - عدن]

مصر

- احمد محمود احمد [مدرسة دار المعلمين - قنا]
- السيد طه أبو عبدالله [مدرسة عبدالمنعم - دمياط]
- محمد نبيل عبدالعزيز [مدرسة الحجاز - القاهرة]
- هشام احمد عبدالمنعم [مدرسة القناه - بورسعيد]
- رهاب عبدالبديع احمد [مدرسة البنات - المنيا]
- عبدالرحمن مصطفى توفيق [مدرسة السادات - القاهرة]
- محمد صلاح علي [كلية العلوم - القاهرة]
- شريف محمد توفيق [مدرسة احمد لطفى - القاهرة]
- محمد مصطفى [مدرسة الأقباط - المنوفية]
- ايناس محمود محمد [مدرسة الرمل الثانوية - الاسكندرية]
- نسرين عبدالقادر كامل [مدرسة أم الأبطال - القاهرة]
- هند السيد محمد [مدرسة التحرير - الجيزة]
- سمير احمد محمد [مدرسة السعودية - الجيزة]
- سيد عطا الكريم علي [مدرسة الايمان - القاهرة]
- محمد شريف محمد [مدرسة سان جورج - القاهرة]
- هند عادل محمد [مدرسة عمر المختار - الاسكندرية]
- محمد زغلول حسن [مدرسة الزاوية الحمراء - القاهرة]
- محمد رشاد احمد [مدرسة تله الابتدائية - المنيل]
- فاطمة عمر محمد [مدرسة الزيتون - القاهرة]
- رفيق نبيل عبدالمنعم [مدرسة الشاطبي - الاسكندرية]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين



● نادية فتح الدين (١٣) سنة) ● الهواية: الجمباز وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء ١٥ - المجموعة ٢٠ زنقة ١١ الرقم ٤٠.



● زكريا يحيى جمعة (١٣) سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب. ٩٦٥٢.



● خالد سعيد عبدالله (١٢) سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● اليمن - الحديدة - مدينة التعاون منزل ١٠٠.



● احمد عبدالمنعم ربحان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل العملات ● مصر - ابوحماد - حي المغازي - ٥ شارع الحياة.



● حافظ سالم مسعود (١٣) سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ينقل - ص. ب. ١٧٠٠٢.



● وائل عبدالحميد عمران (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم الاسارات - الفجيرة - ص. ب. ١٤.



● يحيى ايهاب حشيش (١٥ سنة) ● الهواية: الاسكواش والقراءة ● مصر - القاهرة - ٢٥ شارع محمد يوسف القاضي - الحي الرابع - مصر الجديدة.



● عماد النعيم مضوى (١٥) سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السودان - الخرطوم - ص. ب. ٤٤٠٦ بواسطة صلاح النعيم مضوى.



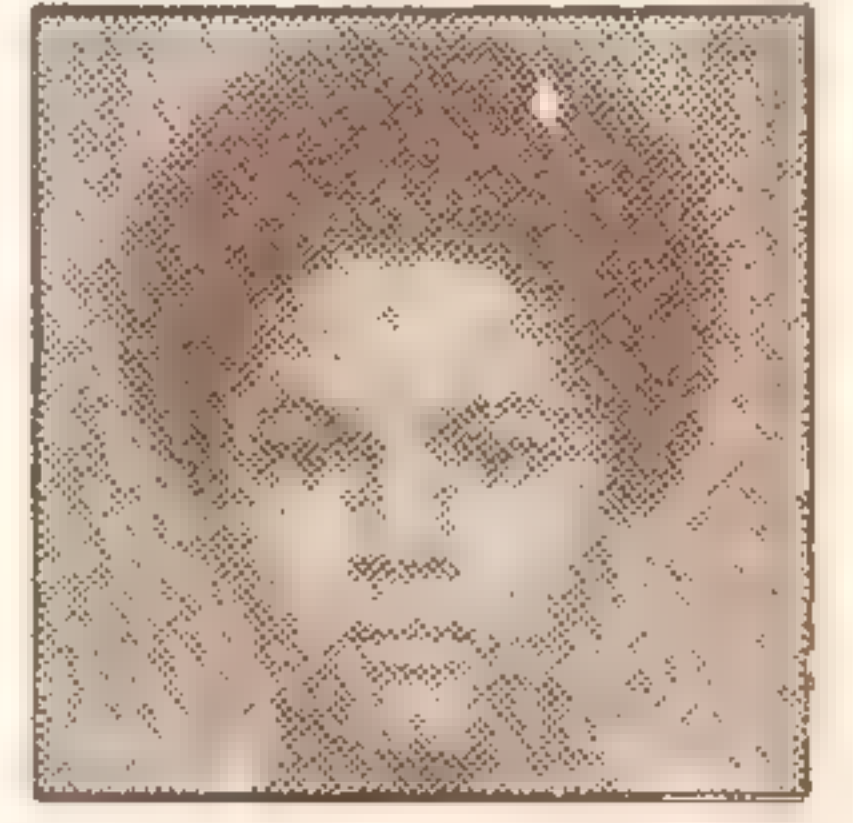
● جمال محمد المشوقي (١٤) سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● مصر - محافظة شمال سيناء - رفح كندا ٢/٦٢.



● يونس عامر محسن (١٣) سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بربر - ص. ب. ٨٧٧١.



● حسام محمد ممتاز (١٤) سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر - القاهرة - ٨ شارع الدكتور حسن محمود - أرض الجولف - مصر الجديدة.



● على عبدالله عبدالرحيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السودان - القضارف - مكتب البوستة بواسطة عبدالقادر الطاهر.



● رامى عفت بدرالدين (١٥) سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الجيزة - شقة ٢٢ - ١٨ شارع حافظ حسن بالعجوزة.



● احمد صدقي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● المغرب - الخميسات - شارع مارك البكاى رقم ٨٦.



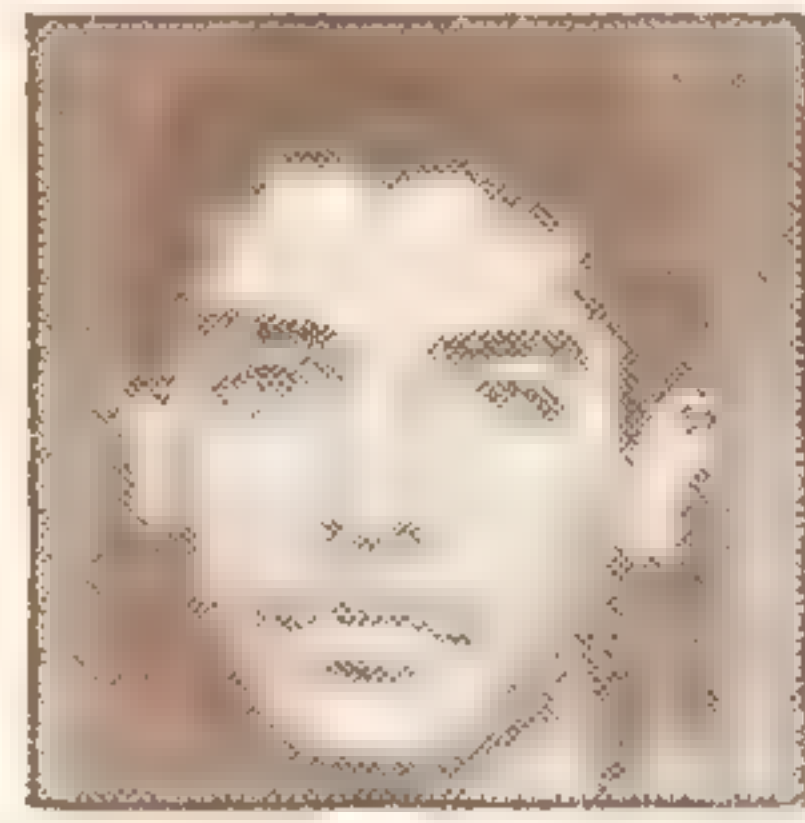
● عبدالله ناصر عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - روى - ص. ب. ٣٥٥٧.



● عبدالله عبدالقادر سيف (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص. ب. ٥١٦٠.



● ابتسام على سعيد (١٤) سنة) ● الهواية: الغناء والقراءة والتمس ● اليمن - الديمقراطية - الشيخ عثمان - شارع بورسعيد - منزل ٣١٨/٤٧ قسم سي رقم ٥.



● علاء الدين عبدالفتاح (١٧ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة ● مصر - البحيرة - ايتاى البارود - شارع الجمهورية - عمارة الحاج ثابت امين.



● جعفر محمد احمد (١٤) سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ص. ب. ٨٠٨١ بواسطة احمد بابكر احمد.



● محمد ناجى (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - الخميسات - ص. ب. ١٥٢.



● فائز احمد محمود (١٦) سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. ٨١ بواسطة الوالد.



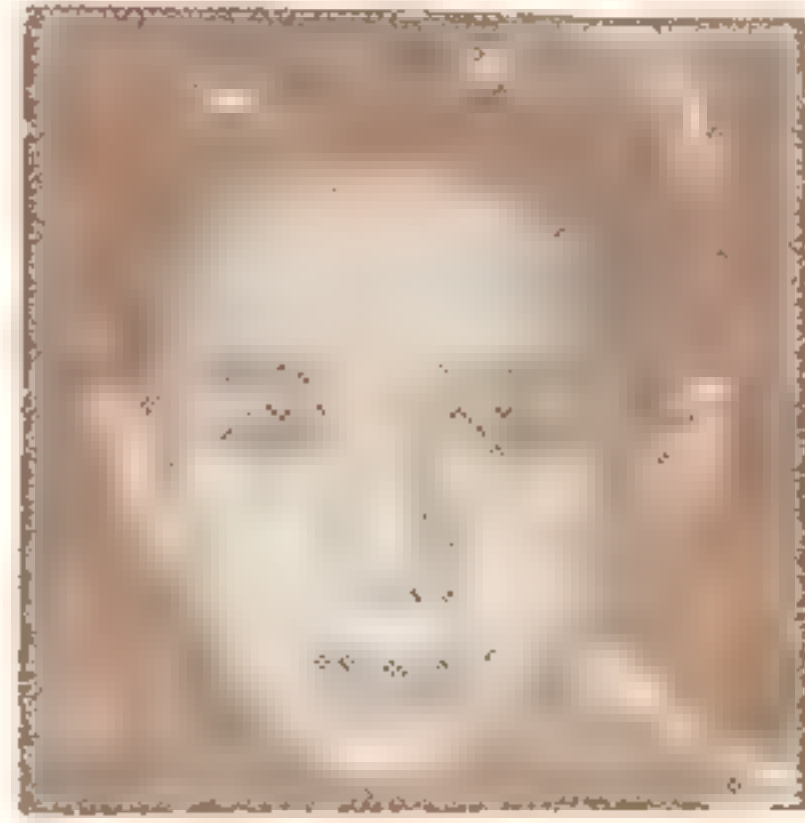
● عبدالله احمد مثنى (١٥) سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الديمقراطية - لحج - ص. ب. ٢٢.



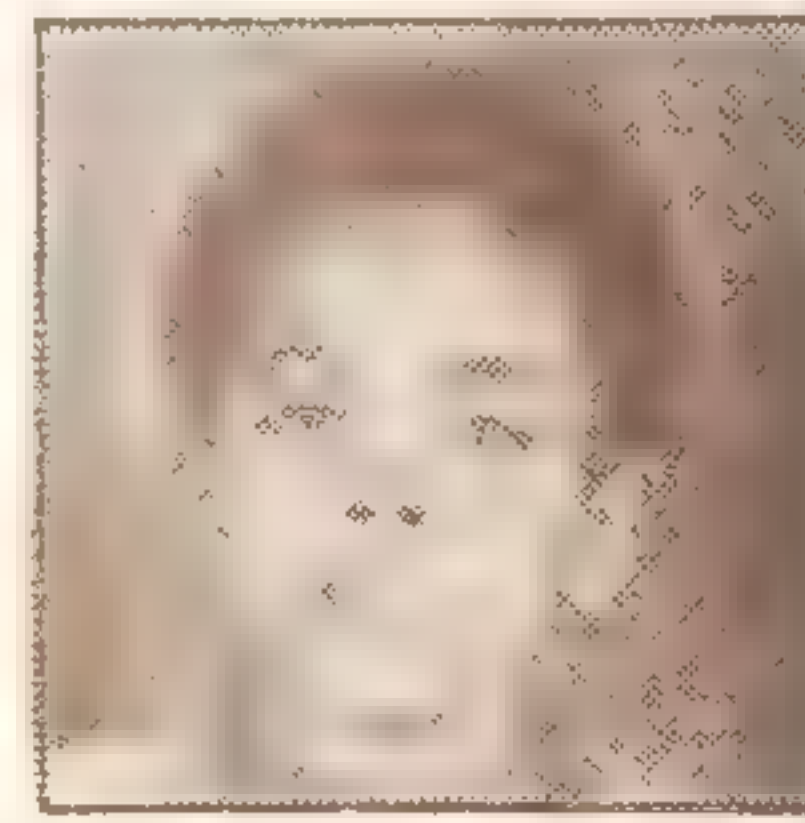
● نوال النصيري (١٣) سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● المغرب - الدار البيضاء ٠٤ - حي المنصور - زنقة ٥ رقم ٧٠ سيدى عثمان.



● فائزة سليمان محمد (١٥) سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب. ١٢٧٣٢.



● عماد متولى حسن (١٤) سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ٩ شارع حسين مدبولى المتفرع من شارع الجمهورية بالمعادي.



● كمال على محمد (١٤) سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السودان - كسلا - ص. ب. ١٥٨ بواسطة على محمد على.



● اسد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء ٠٥ - بلوك ١٢٢ رقم ١٤ سيدى البرنوجي.



● عبدالله سليمان عيسى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والرياضة ● سلطنة عمان - روى - ص. ب. ٤٢٥٤.



رسوم:
عماد سلمان

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

الرسالة الأولى



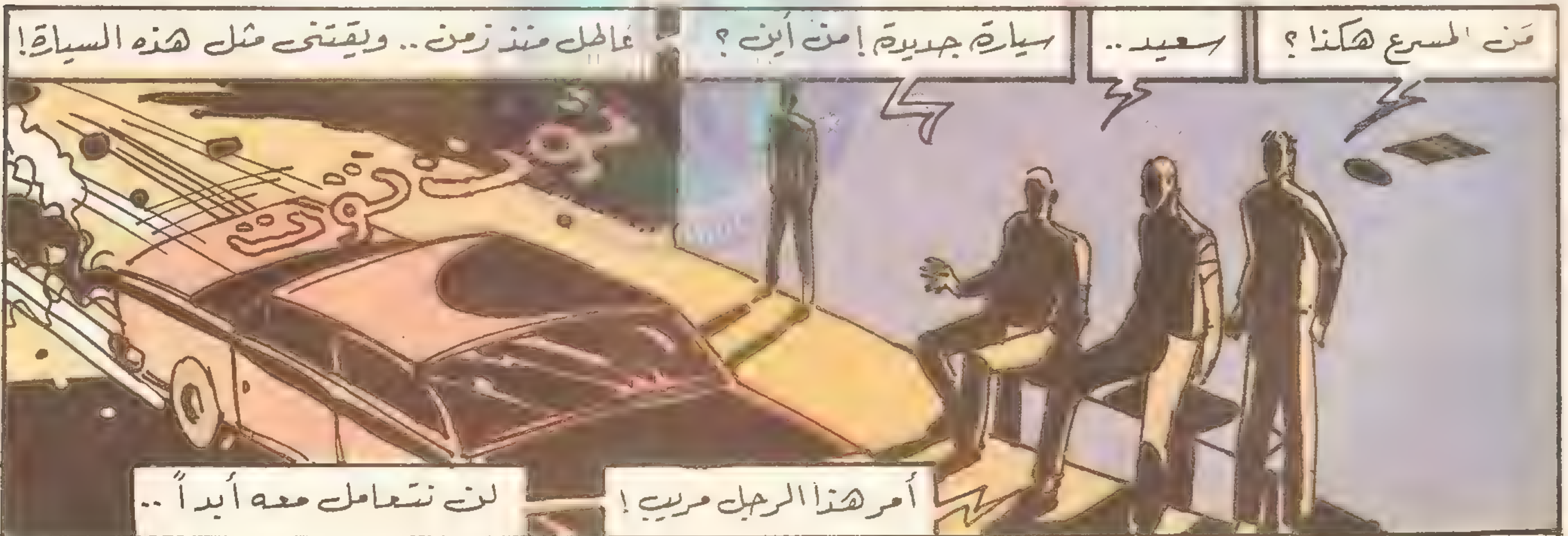
زارحت سعيد اليوم مرتين ..

وكان يتأبط ملفاً فيه
أسماء وكلام كثير ..

لاعمل له هذه الأيام
سوى القيام بالزيارات
المفاجئة ..

والتنقل في الشوارع والأزقة .

ينبغي أن نحذر منه ..
منذ أيام ضبطناه قرب
شباكنا انتهت ..



سيارة جديدة! من أين؟

سعيد ..

من المسرع هكذا؟

غافل منذ زمن .. ويقتني مثل هذه السيارة!

لن نتعامل معه أبداً ..

أمر هذا الرجل مريب!



لا شيء .. لا شيء !

احذر من هذا الرجل يا بنتي !

اطمأنت يا عمّام !!



.. ولنت جهنأ بسيارته أبدأ ..

ماذا تقول يا بنتي ؟



انه جاسوس الصهيونية

عرفت ما تريد معرفته !!



عليه هو أن يحذر ..

والدلت نلتقى
بعملية الليلة ..



وفيما بعد ..

راقبي الطريق
جيداً ..



صارت كل شيء جاهزاً
.. فلننطلق للتنفيذ ..



عرفت مكان وقوف
سيارته وموعد انطلاقه
بهما .. ليلاً .. لملاقاة
ضابط المخابرات ..



وأبدأ ..



كيف تفكر الحيوانات؟



سؤال كبير طرحه العلماء منذ سنوات، وهو: هل توجد حيوانات تشعر بقرب نهاية عمرها، وتذهب الى مكان بعيد منعزل، لتلفظ أنفاسها الأخيرة.. بعد أن تلقى نظرة وداع الى أفراد قطيعها؟

انه سؤال قديم.. ومتجدد.. ارتبط بما كان يطلق عليه «مقبرة الفيلة» حيث قيل ان الفيل العجوز، عند احساسه بالموت، يقوم بزيارة أخيرة لأفراد أسرته.. ثم يمضي بعيداً.. نحو مكان منعزل.. وهناك، يقضى أيامه الأخيرة.. حتى تطبق عليه ظلمة الموت.. بالقرب من مقبرة أبائه وأجداده.. مقبرة الفيلة!

● ● ●

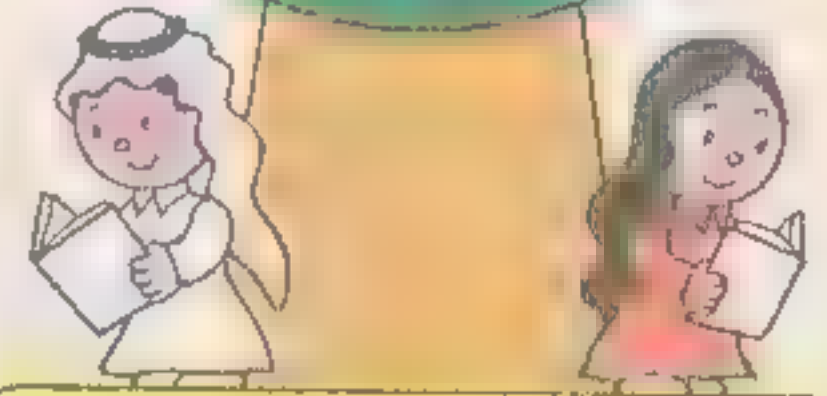
تلك صورة قديمة تحدث عنها سكان المناطق المليئة بالفيلة.. ومنها انتقلت الى العلماء المعاصرين.. الذين أعلنوا بعد أبحاث طويلة، ان الفيل يموت بهدوء مثل غيره من الحيوانات ولا يختار مكاناً بعيداً ليقضى فيه نهاية عمره أو ليكون مقبرته الأخيرة

● ● ●

لكن دراسات حديثة، برهنت على ان عدداً كبيراً من الطيور والحيوانات البحرية، والبرية، يملك قدراً مدهلاً من التخطيط لحاضره ومستقبله وتعبر أصواته عن حالته

الاجتماعية بدقة متناهية.. فهو يطلق أصواتاً تعبر عن حاجته الى شريكة حياته.. وأصواتاً أخرى أثناء بناء «عش» الزوجية.. وأصواتاً مختلفة عند الشعور بالآمن، أو الخطر. بل ان حيوان المها العربي الشهير، ضرب أروع الأمثلة في السلوك الغريب والفريد.. في حياته، أو عند احساسه باقتراب الموت. فالمها عند احساسها باقتراب نهاية حياتها، تبحث عن كومة من الرمال تستند اليها، ثم ترفع رأسها نحو السماء.. لتستقبل الموت مرفوعة الرأس.. وكأنها تجسد ما أودعه فيها الله من قدرات غامضة

بستان المعرفة



تعداد: محمد الدين فهدى

ابن سينا

والعلاج بالموسيقى

من الحدث المعروف الآن، ان الموسيقى استخدمت منذ أقدم العصور، كوسيلة للعلاج، الى جانب أثرها العظيم في مجالات عديدة من الحياة البشرية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: الى أي حد استطاع عباقرة الطب العربي، أثناء ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، تطوير هذا الميدان، واستخدامه في علاج عدد من الأمراض؟

يقول العالم السوفييتي شى جارانونف: ولقد أضاف عباقرة الطب العربي في العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية، الكثير. فالعالم الكبير ابن سينا - وهو من كبار عباقرة الطب في القرن الحادى عشر - درس أثر الموسيقى على الإنسان، واستخدمها في علاج المرضى.

وتلك حقيقة تاريخية مهمة، يحاول بعض المؤرخين الغربيين، تجاهلها، وتركيز الأضواء على علمائهم، الذين جاءوا بعد ابن سينا بعدة قرون، واستفادوا من منجزاته العظيمة

● ● ●

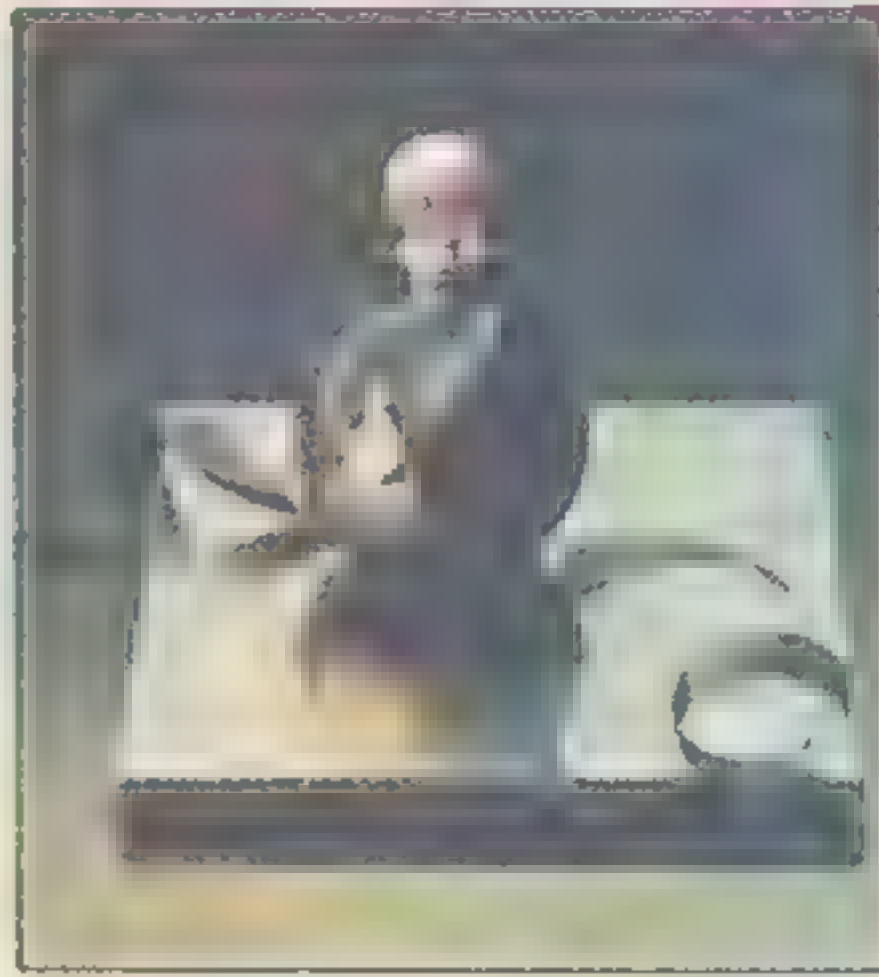
والحقيقة ان هذا العبقرى الفذ، يعتبر ظاهرة فريدة لم ولن تتكرر. لقد عاش خلال الفترة من ٩٨٠ الى ١٠٣٦ ميلادية.. أي عندما



كانت أوروبا تلقى طبقات كثيفة من الجهل والتخلف. لقد تحاورت كتبه ودراساته المائتين.. شملت ميدان العلوم والطب والفلسفة.. ومعظم أعماله طلت حتى القرن السادس عشر، المرجع الأول لجميع من يدرسون الطب أو العلوم في العالم. واهتمام ابن سينا بأثر الموسيقى، يعود الى

حقيقة هامة، وهي ريادته لميدان علم النفس، واستخدامه في طرق التربية والتعليم. ومن هنا، كانت دراساته حول الآثار العلاجية للموسيقى، وتطبيقه لما توصل اليه على مرضاه، وتحقيقه لانجازات رائعة في هذا الميدان، تعبيراً عن أصالته في علوم النفس والجسم

الأسرار الغامضة لحاسة الشم



لماذا تثير العطور المختلفة، استجابات متناقضة بين الناس؟ ولماذا ينجذب البعض الى رائحة الثوم المنبعثة من طعام شهى، بينما يراها آخرون كريهة ومنفرة؟

قد تبدو هذه الأسئلة غريبة. لكن استطلاعاً علمياً، شمل مئات الألوف من الناس، كشف عن حقائق تزيل هذه الغرابة.

ذلك ان حاسة الشم بصفة خاصة، تعتبر من الالغاز المحيرة. فالعلماء يعرفون الكثير عن حواس الابصار والسمع واللمس، بينما لا يعرفون سوى القليل عن حاسة الشم.. ويعترفون بوجود قدر كبير من الغموض حولها. من هنا انطلقت أكبر دراسة في التاريخ حول هذه الحاسة.. أشرف عليها مركز مونيل للحواس الكيميائية في الولايات المتحدة، وشملت أكثر من مليون ونصف المليون شخص.. أجابوا على أسئلة محددة بعد التعرض لروائح مختلفة صممت لاختبار حاسة الشم.

يقول العلماء الذين أشرفوا على هذه الدراسة: ان الاجابات التي حصلوا عليها من المشاركين في الاستطلاع، بلغ وزنها ٢٩ طناً.. واستغرق نقل البيانات الى أجهزة الكمبيوتر، ١٨ ألف ساعة عمل.. لذلك استحق هذا الاستطلاع عن جدارة اسم: أكبر استطلاع في تاريخ العلم.

من أبرز النتائج التي ظهرت، ان حاسة الشم عند النساء، أقوى من الرجال.. وهو تفرق

يبدأ من الأسابيع الأولى بعد الولادة.. المواليد من الاناث، أقدر على تمييز رائحة الأم، والاستجابة لها، من الذكور.

وكشفت الدراسة عن حقيقة أخرى مهمة. وهي ان لبعض الفئات المهنية، قدرة خاصة مدهشة على تمييز الروائح.. وخاصة من يعملون في صناعات العطور، وغيرها من الصناعات المتصلة بحاستي الشم والتذوق.

وأكدت الدراسة ان حاسة الشم تضعف عند المتقدمين في العمر.. كما تبين ان النساء، أقدر على شم رائحة العرق من الرجال.. وان المدخنين أقل تمييزاً للروائح بصفة عامة، من غير المدخنين.

الباحثون عن عروس البحر!

الحسناء الاسطورية، تحمى نفسها من اطماع البشر.. عن طريق مصاحبيتها للعواصف الشديدة.

ومن هنا ظهرت نظرية جديدة لتفسير هذه القصة.. تؤكد أن الخداع البصري، هو المسئول عن هذه الاسطورة.

ذلك ان البحارة الذين أكدوا رؤية عروس البحر، كانوا صادقين مع رواياتهم.. لكنهم لم يعرفوا أن الخداع البصري، أو السراب، لا يظهر في الصحارى فقط.. انما يظهر أيضاً في البحار، والمحيطات، عند هبوب العواصف. فالصور المشوهة للحيتان، وخرقان البحار، وبعض الحيوانات البحرية الأخرى، تتخذ أثناء العواصف.. الصورة التي تحدثت عنها الاساطير القديمة.. صورة «عروس البحر».

وأثبت العلماء نظريتهم، بواسطة التقاط صور لحيوان بحري في ظروف جوية عاصفة.. فكانت الصور بمثابة أدلة قوية.. إذ امتزجت في خطوطها أضواء بروق العواصف، لتجعلها تتخذ الشكل نفسه لعروس البحر!

بعد أبحاث علمية، تم اكتشاف أحد الالغاز المحيرة.. والتي تتصل باسطورة قديمة اسمها «عروس البحر».

فما هي قصة هذا البحث، وكيف توصل العلماء الى معرفة خفايا إحدى الاساطير القديمة في التاريخ البشرى؟

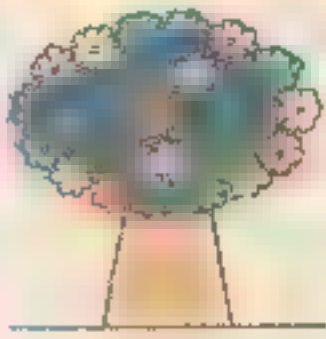
لنبدأ أولاً بوصف عروس البحر، كما جاء في جميع الآداب والاساطير القديمة.

تقول معظم الروايات: انها كائن بحري.. يشبه الانسان في نصفه الأعلى.. لكنها بلا يدين.. جسمها يضيق الى أسفل.. ويزداد نحولاً.. ويكاد يقترب من جسم السمكة الكبيرة!

ومع ان أحداً لم يتحدث بالتفصيل عن نصفها الأسفل.. فقد حظى نصفها الأعلى البشرى، بتفاصيل متنوعة.. تصل أحياناً الى حد وصفها، بأنها فتاة رائعة الجمال!

● ● ●

وتقول الاساطير القديمة، ان ظهور عروس البحر، تصاحبه عواصف عيفة.. وكأن هذه



من قبل إستبان زهرة

● عندما وصل كريستوف كولومبس مكتشف قارة أمريكا عند أولى جزرها اعتقد انه وصل الى الهند من طريق جديد.. واطلق على سكان هذه الجزيرة اسم الهنود الحمر!

● قدماء المصريين من الفراعنة، هم أول من اخترع اسطوفاً بحرياً وتجارياً، طاف بهم في البحرين المتوسط والاحمر. ● كما كان الفراعنة أول من آمن بأن الدولة التي تسيطر على البحر، تصبح سيدة التجارة والثروة العالمية.

● كان اختراع المحرك البخارى، سبباً في تطور السفن وزيادة سرعتها وكبر حجمها.

● أول محاولة لاختراع آلة جمع ظهرت في القرن السابع عشر، ثم استخدمت في تعداد السكان عام ١٨٨٠ في بريطانيا.

● كلمة ذرة في اللغة اليونانية القديمة، تعني الشيء الذي لا يمكن تقسيمه لكن الانسان استطاع شطرها بعد اكتشاف مكوناتها الداخلية والحصول على طاقة هائلة منها.

● كلمة بكتريا مشتقة من لفظ اغريقي يعني «عصوات».. لان أول طراز من البكتريا استطاع الانسان التعرف عليه، كان على هيئة عصوات.



● توماس اديسون

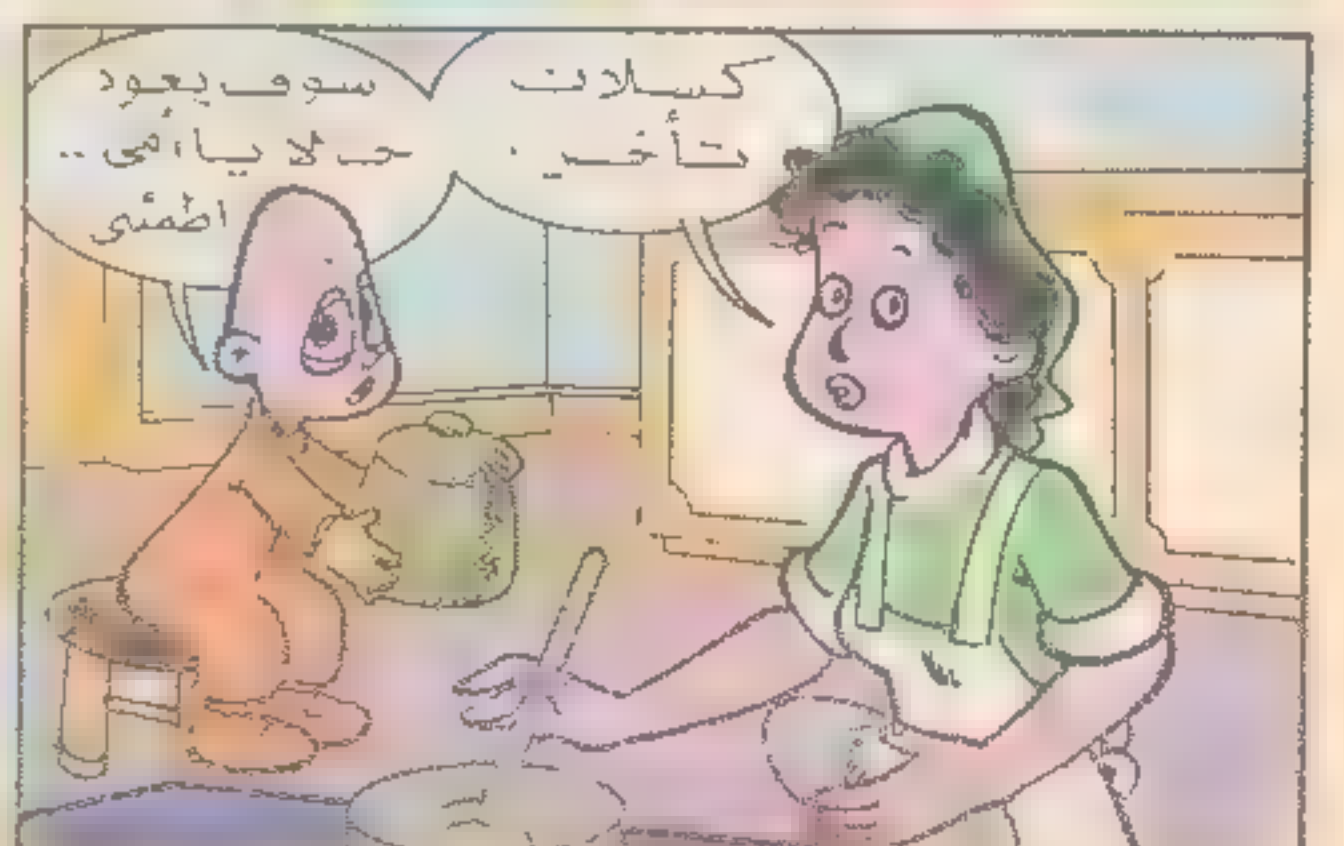
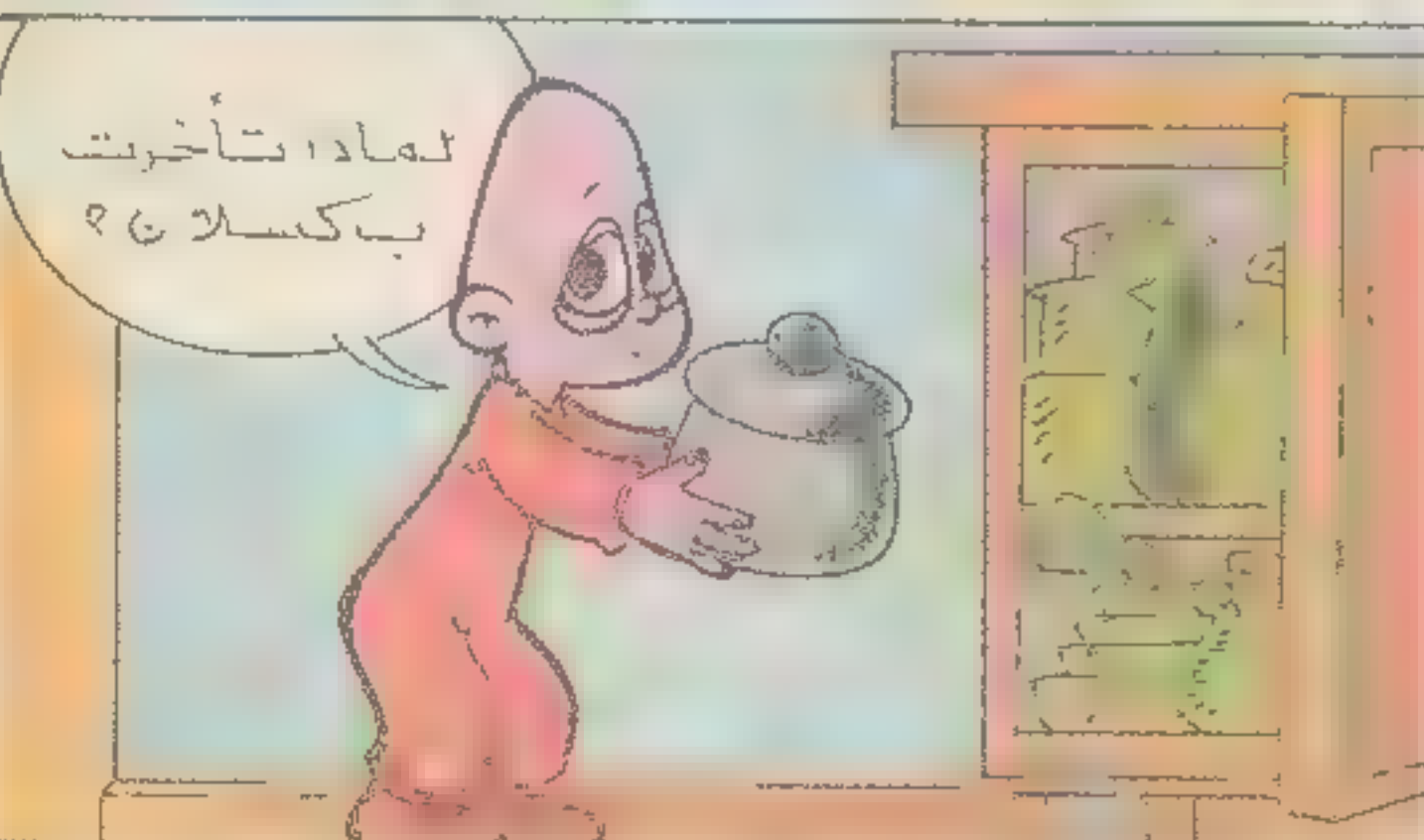
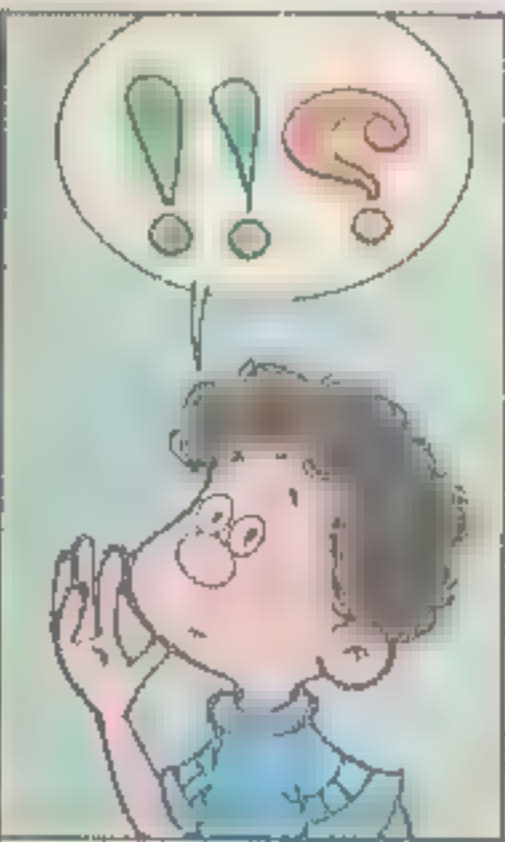
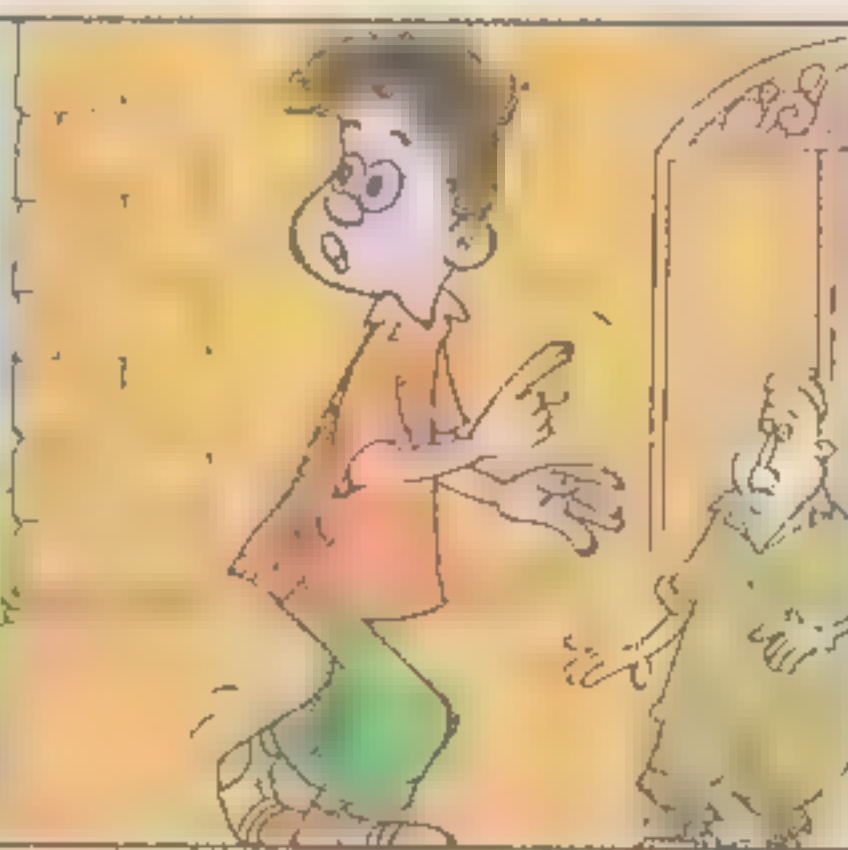
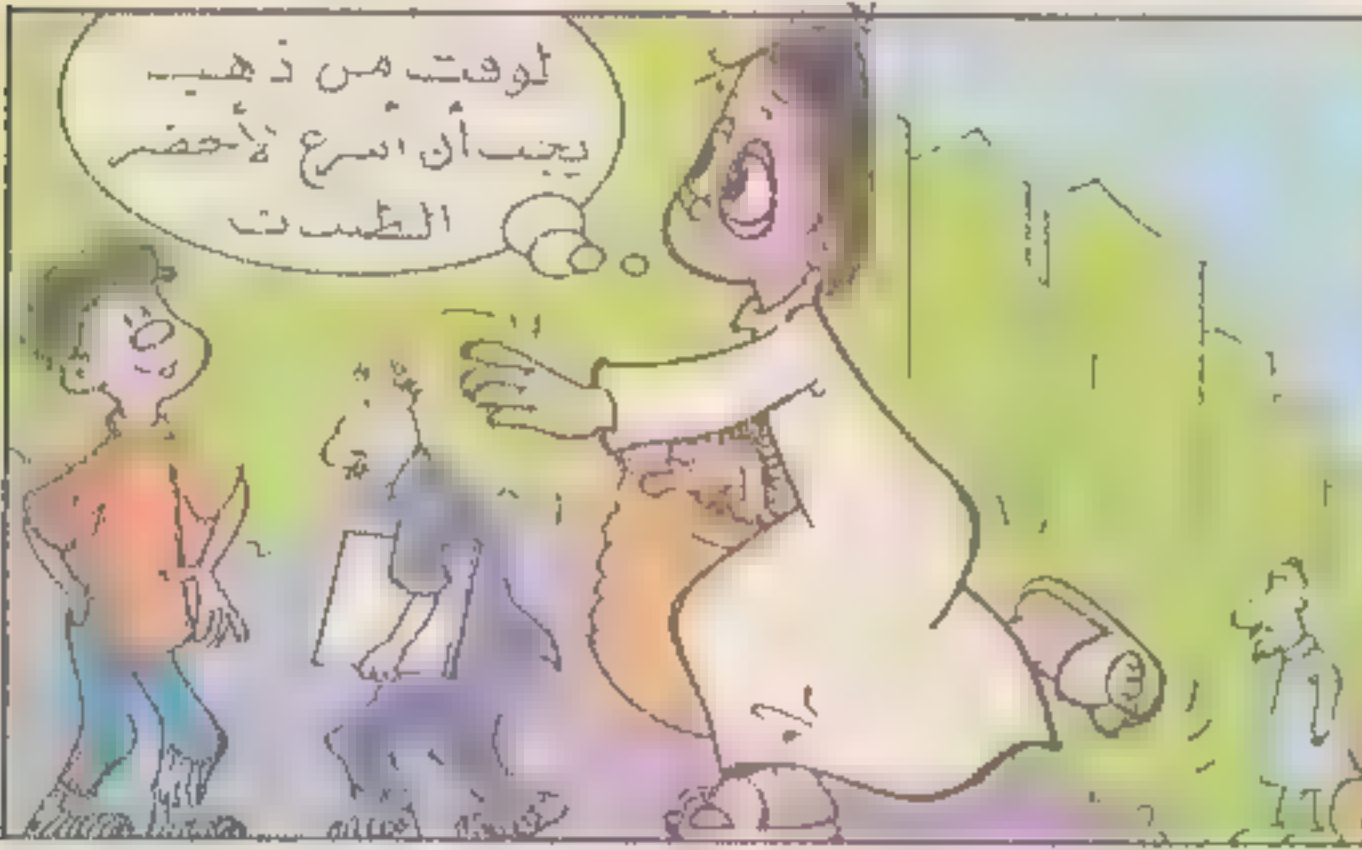
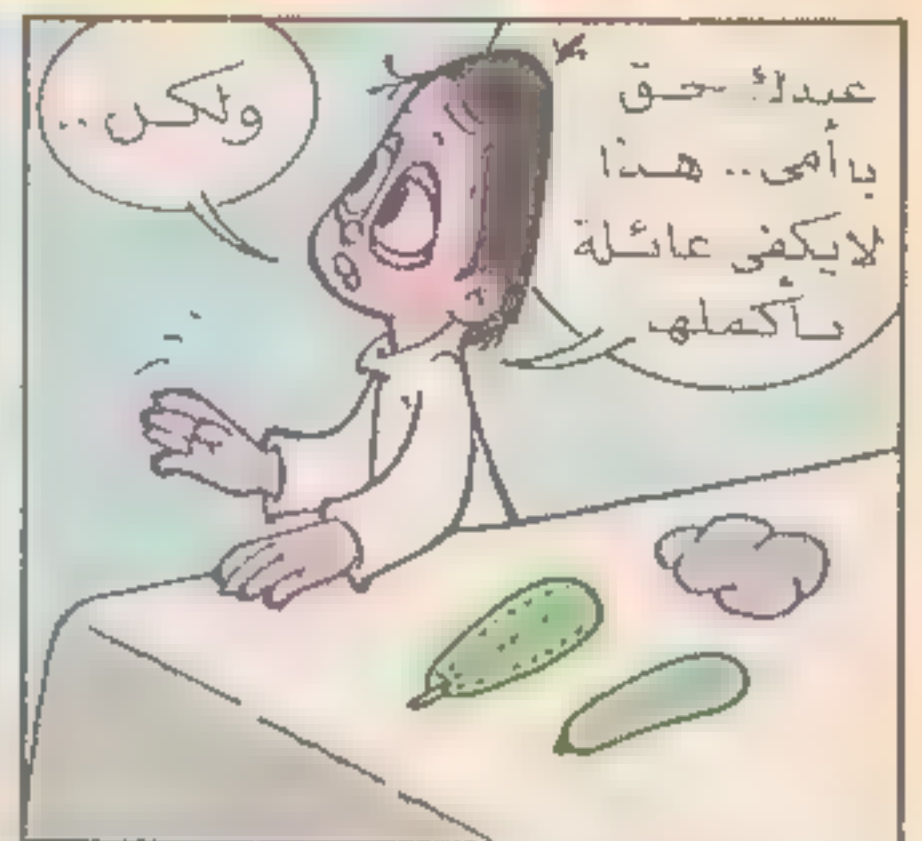
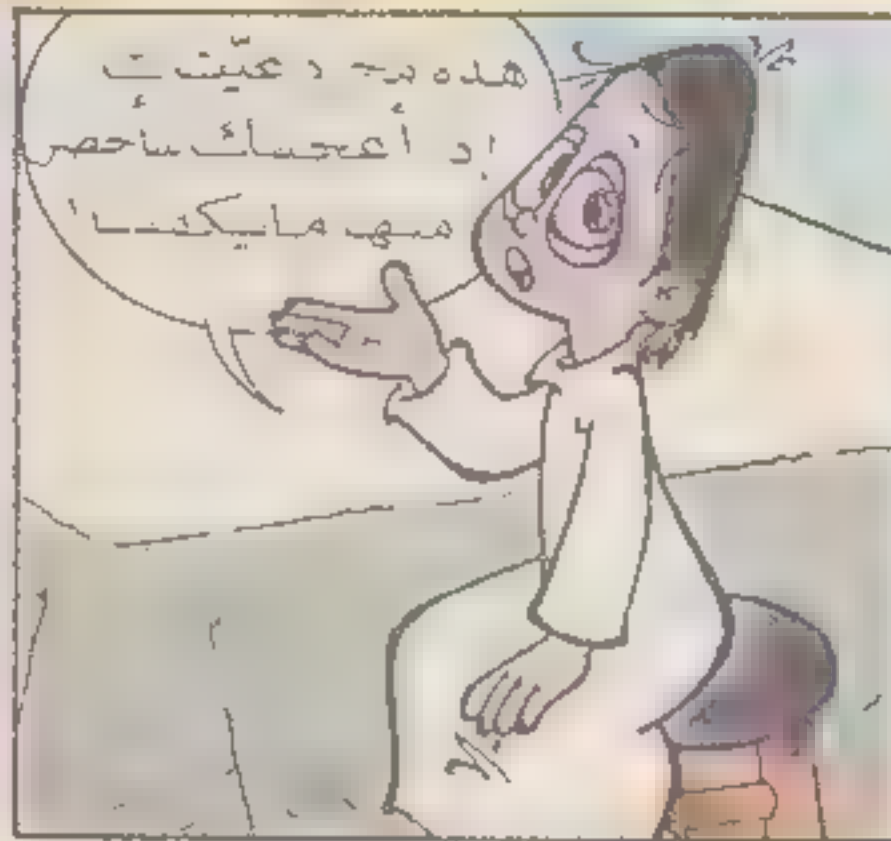
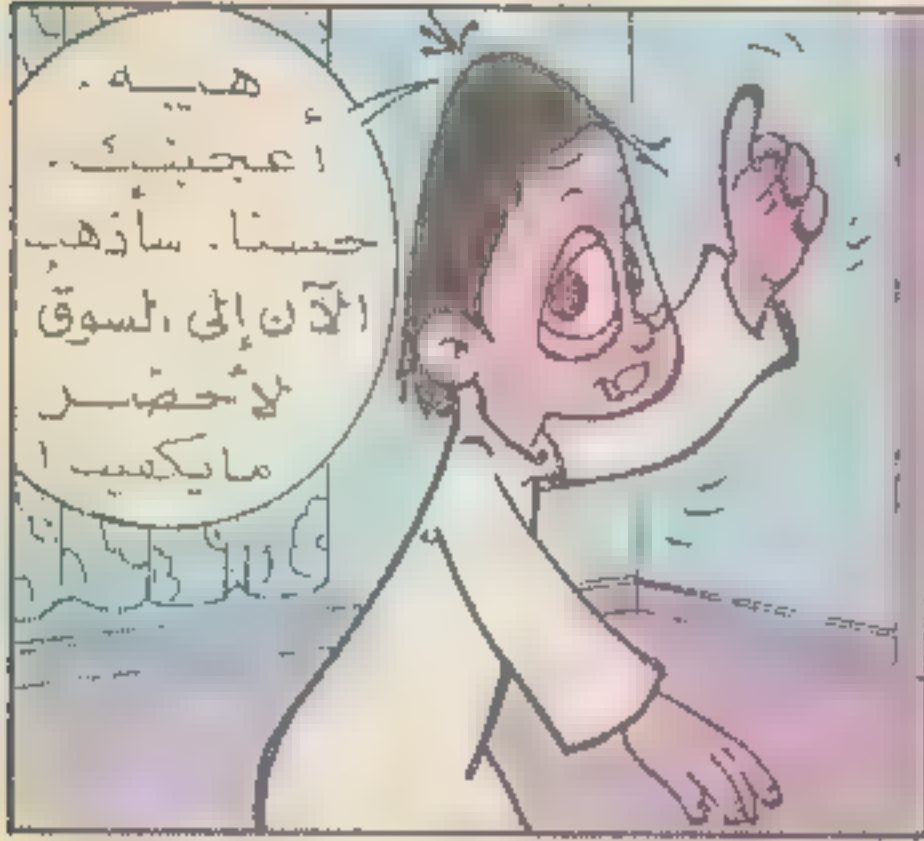
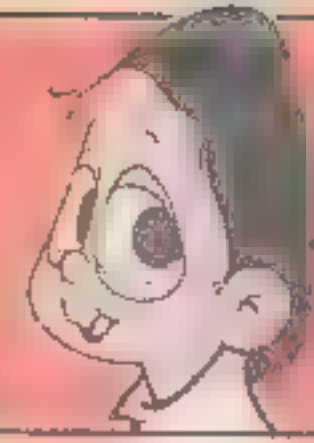
● في عام ١٨٧٧ تمكن المخترع الأمريكي اديسون من اختراع أول جرامفون أو فونوجراف لتسجيل الاصوات

● أول ارسال تليفزيوني على مستوى الجماهير بدا في بريطانيا عام ١٩٣٦ اما أولى محاولات نقل الصورة من مكان لآخر، فانها بدأت من عام ١٩٠٨.

● أول مترو انفاق في العالم، ظهر في لندن عام ١٨٦٣. وكان العالم الشهير شارل بيرسون هو صاحب هذه الفكرة.

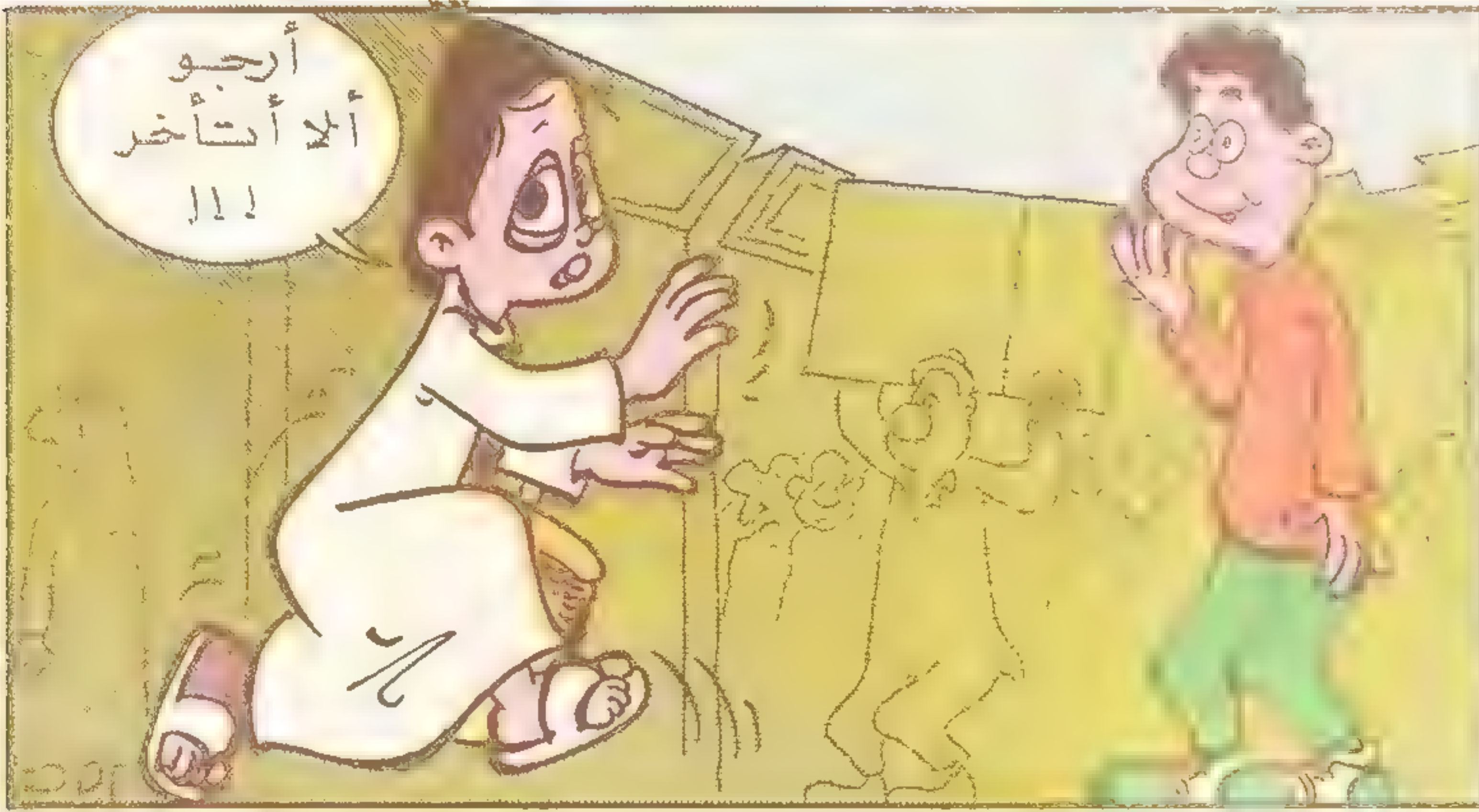
كسلان جدا

[الحلقة الخامسة]

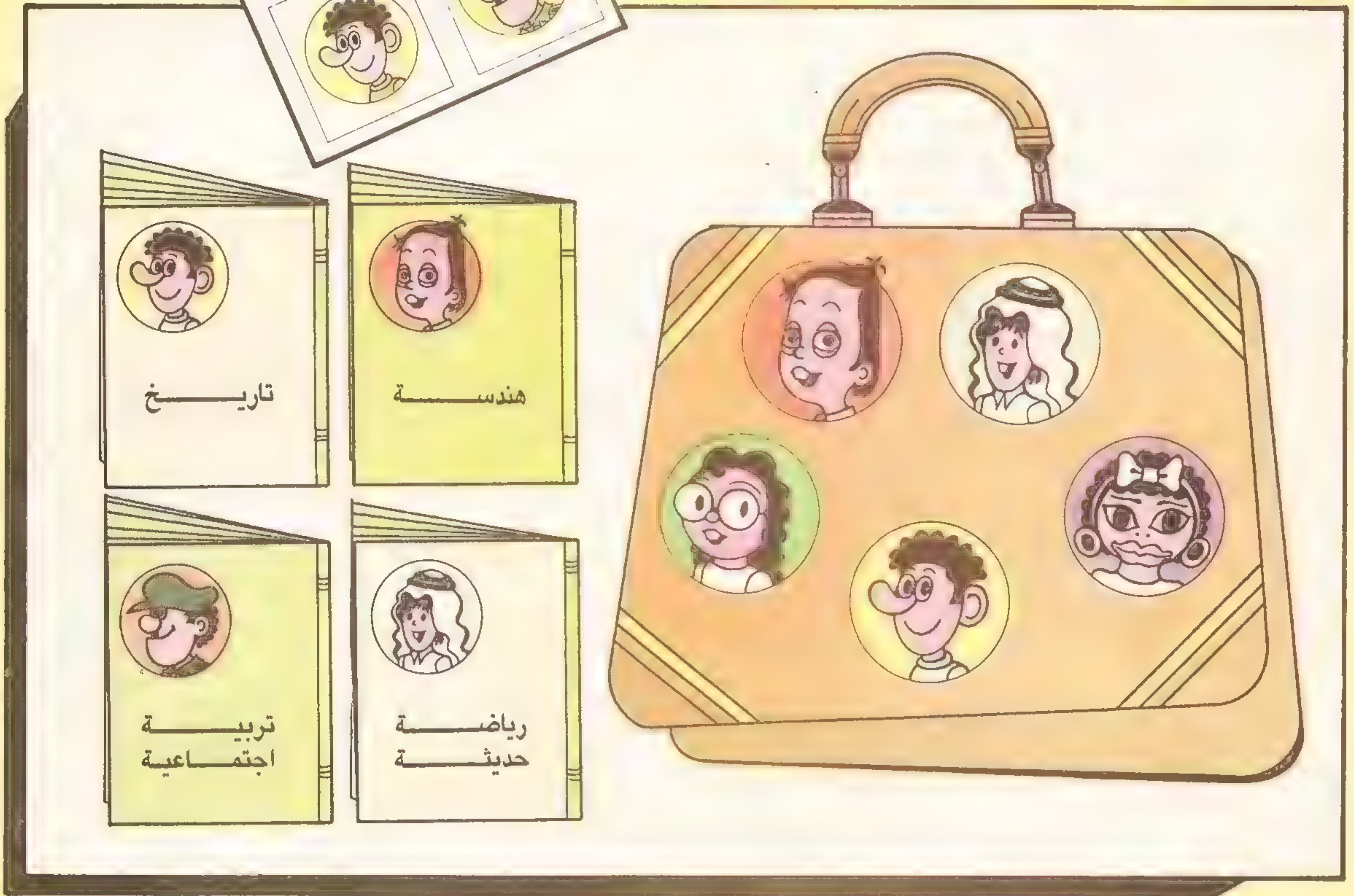


سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



كتبى وكراساتى.. وحقيبتى أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجديدة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص . ب : ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

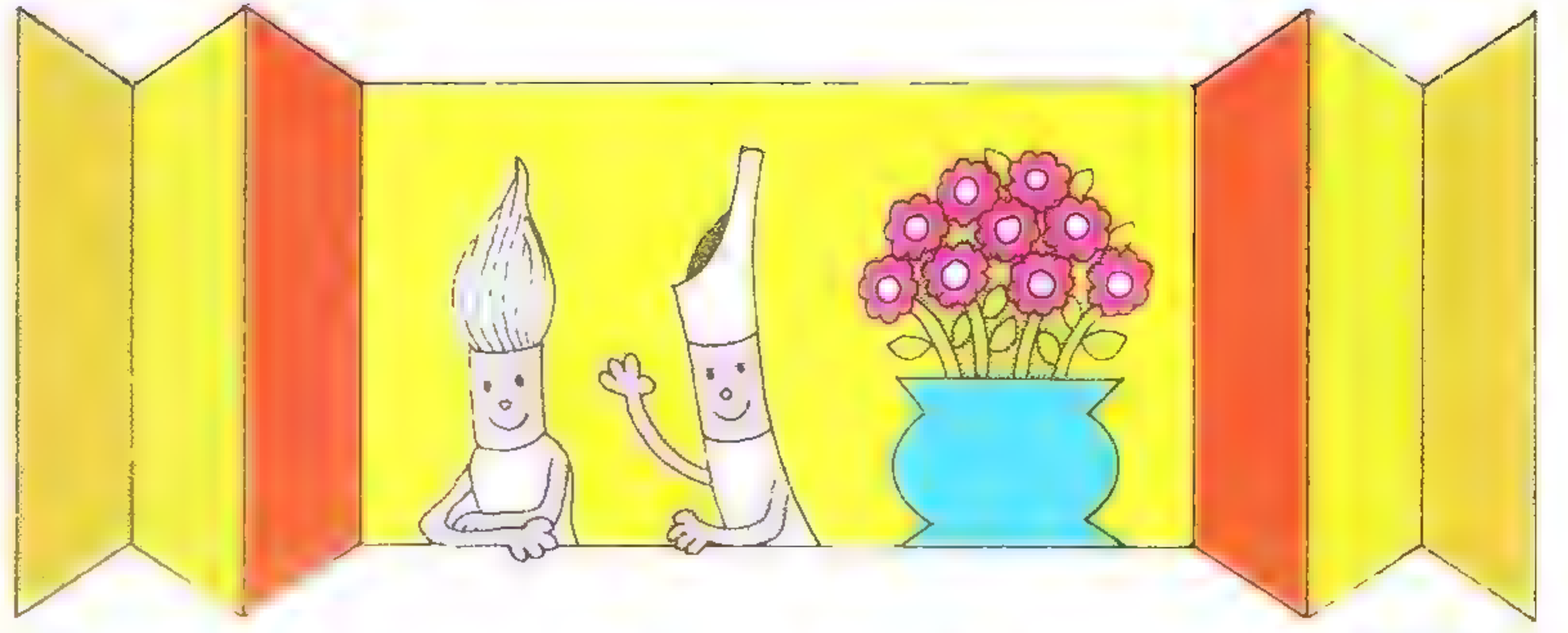
- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد.. ورسومهم الجميلة!

الطريقة التي تعجبك في الأداء. لا أحد يفرض عليك أسلوباً معيناً، ولا طريقة خاصة، ولكن كل خامّة تحتاج الى مهاره معينة، تلك المهارات يمكن اكتسابها بالممارسة المستمرة، وكذلك باتباع النصائح والتوجيهات في طريقة استعمال الخامات، فإذا أردت أن ترسم زهرة جميلة، بألوان تراها بديعة، فانك تستطيع استخدام ألوان الجواش، أو الألوان المائية أو ألوان الزيت، أو حتى درجات القلم الرصاص، فكل خامّة لها طريقة خاصة في الاستعمال. والآن أترككم مع عدد من لوحات أصدقاء ماجد.. الفنانين.

الكثيرون من أصدقاء «ماجد» هوايتهم الرسم. انهم يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم بالفرشاه والريشة والقلم. تلقيت من أصدقائي العديد من اللوحات الجميلة. أنشر بعضها في نادى الرسامين كل أسبوع. لكن مساحة هذا الباب لا تكفي لكل أعمالهم لذلك فكرت أن أخصص النافذة المفتوحة كل بضعة أشهر لرسومهم. اننا نستطيع أن نحول المشاعر الجميلة والأفكار الجديدة والمشاهد اليومية الى خطوط وألوان. يمكنك أن تستخدم ما شئت من الخامات، وتتبع



● ماذن - بريشة الصديق عبدالله ناصر الهنائي - سلطنة عمان:

● خليجية - بريشة الصديقة سونيا مجيد علي - البحرين: اهتمت سونيا بالزخارف التي تميز الحلي والثياب الخليجية، استخدمت خلفية من الأزرق الداكن، يناسب الخمار الأحمر ذا الزخارف الزرقاء، وقد ساهم هذان اللونان في إبراز اللون الأصفر الذي لوّنت به المشغولات الذهبية.

تكوين جميل من الماذن والقباب. حاول إعادة رسم اللوحة نفسها، مستخدماً ألواناً أخرى، راقب ماذن والقباب في مساجد مدينتك، ارسمها من أماكن مختلفة، لاحظ أيهما أغمق: المنذنة مهما كان لونها، أم زرقة السماء من خلفها. اجمع ما رسمته في لوحة واحدة جميلة التكوين والألوان.

● ذات النقاب - بريشة الصديقة
غادة كامل هارون - القاهرة - مصر:
هناك ألوان اسمها الألوان الحارة
مثل الأحمر والأصفر والبرتقالي، وهناك
ألوان اسمها الألوان الباردة مثل
(الأخضر .. والأزرق) بدرجاتهم
المختلفة.

في أحيان كثيرة يكون من المناسب أن
تستخدم خلفية من الألوان الباردة
للوحة مرسومة بألوان حارة، أو نضع
هذه المجموعات اللونية الحارة، ثم نكسر
حدتها بألوان باردة.. هذه المسألة
نحفظها، ولا نتقيد بها حرفياً، بل علينا
أن نضعها في الاعتبار ونحن نرسم كي
نحصل على نتائج أفضل في التلوين تمام.
كما فعلت الصديقة غادة في لوحتها.



● الربيع - بريشة الصديق: وائل الشريف الأشوح - دمياط - مصر:
هذه إحدى الرسوم القليلة التي وصلتنا بألوان (الجواش)، استخدام ألوان
الجواش تساعدك على تكوين أي لون تريده عن طريق خلط الألوان.
والصديق وائل رسم هذا الطائر بلون واحد، وهو اللون الأزرق، ولكنه استطاع
أن يظهر منه درجات مختلفة، وذلك بوضع اللون نقياً تارة، وبإضافة الأبيض إليه
تارة ثانية للحصول على أزرق فاتح أو إضافة الأسود إليه للحصول على أزرق داكن،
أو إضافة الرمادي للحصول على أزرق قليل التشبع - أي أن كمية الأزرق تكون فيه
قليلة.



● منظر طبيعي - ايهاب عبدالغفار عب
اعتمد ايهاب على مساحات لونية، و
النخيل ومياه النيل ولون السماء الذي جم



● زهرة - بريشة الصديقة: ريم منذر الشوا - مسقط - سلطنة عمان.



● رجال المظلات - بريشة
الصديق: علي اسماعيل أمين -
الطائف - السعودية.



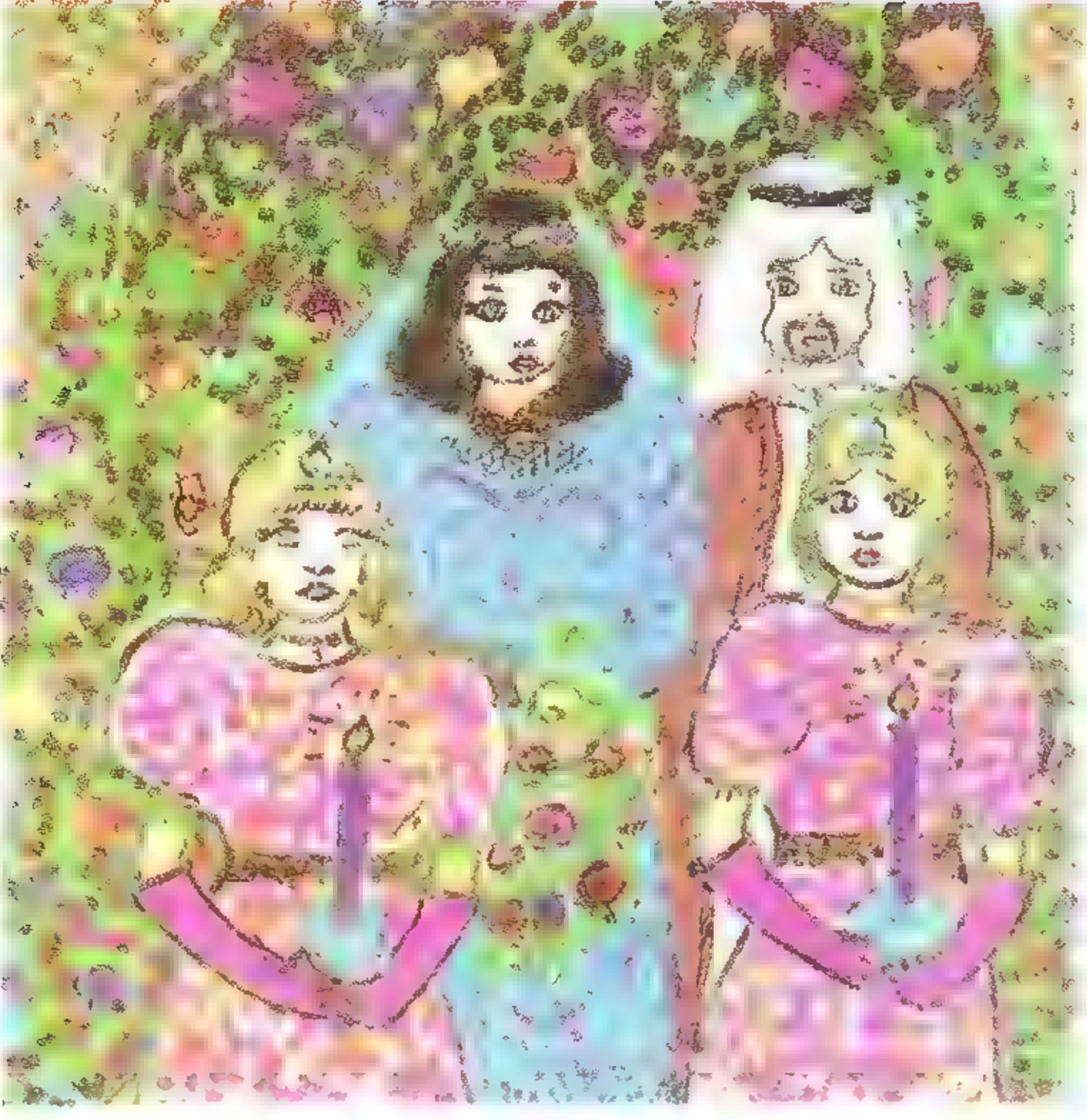
المرأة - بريشة
الطائف - السعودية



● بدون إسم:
هذه اللوحة
الجميلة رسمها أحد
أصدقاء ماجد، لكنه
نسى كتابة اسمه
عليها. ولأنها لوحة
مميزة فقد نشرتها
رغم عدم وجود اسم
الصديق الرسام.



البحر - بريشة - القاهرة - مصر:
البحر - بريشة - القاهرة - مصر:
البحر - بريشة - القاهرة - مصر:
البحر - بريشة - القاهرة - مصر:



● حفل زفاف - بريشة الصديق: فيصل عيضة - الطائف - السعودية.



● عروس عُمانية - بريشة الصديقة: شهيرة عامر الحارثي - إبراء - سلطنة عُمان.



● نباتات الظل - بريشة الصديقة أسماء يوسف بربرى - الاسكندرية - مصر:

هذه اللوحة (طبيعة صامتة)، استعانت فيها الصديقة أسماء ببعض نباتات الظل كنموذج لها. ألّفت تكويناً من أوراق النباتات العريضة، استخدمت اللون الأخضر بدرجاته المختلفة، وجعلت خلفيته خطوطاً رقيقة باللون الأزرق.

وقد أكملت التكوين بنبتة أخرى، ذات أوراق إبرية، رسمتها بخطوط مستقيمة، ذات انكسارات حادة تشعرك بكثافة الأوراق.

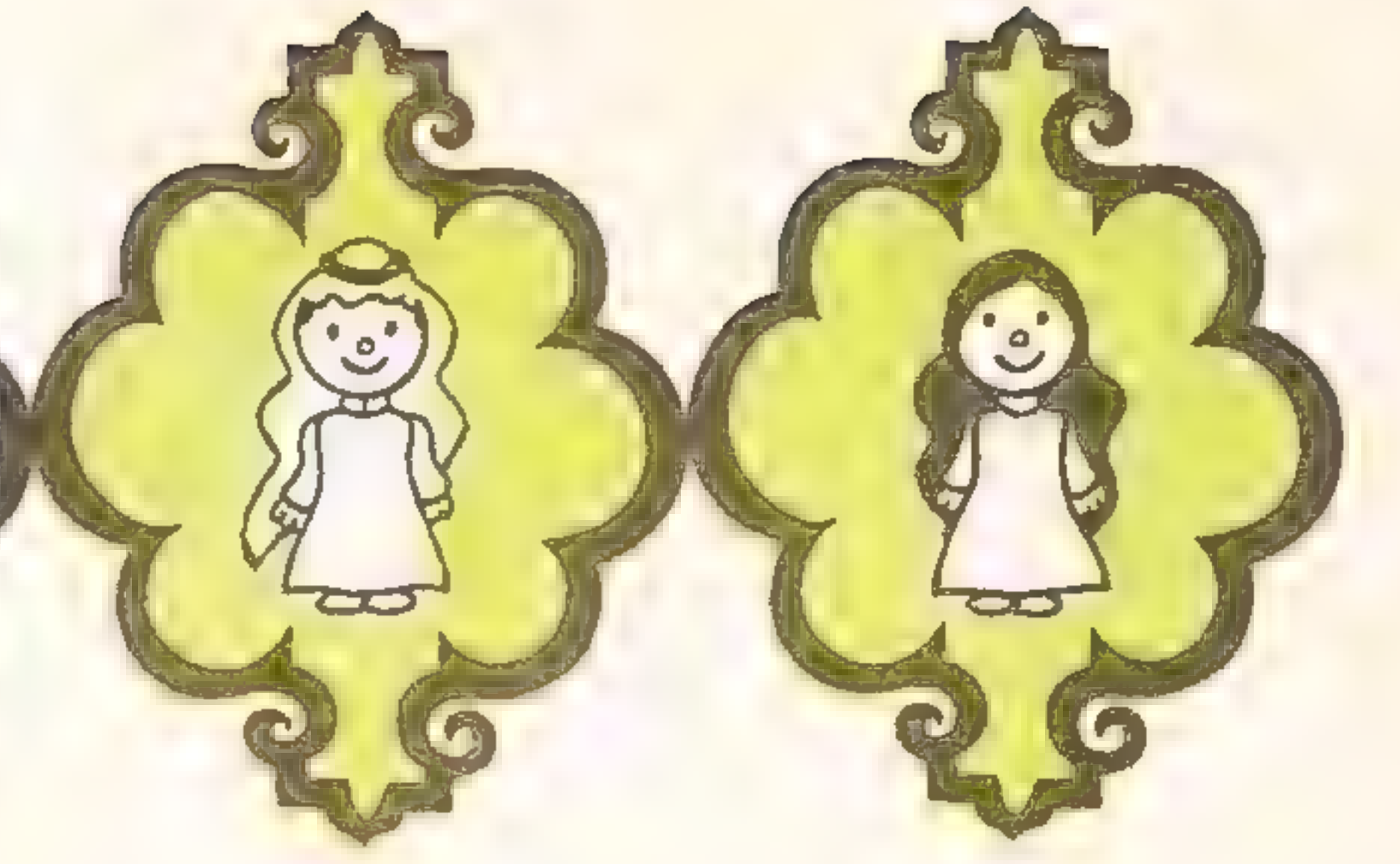
جربى استخدام لون آخر للسيقان والأنواء غير اللون البنى.



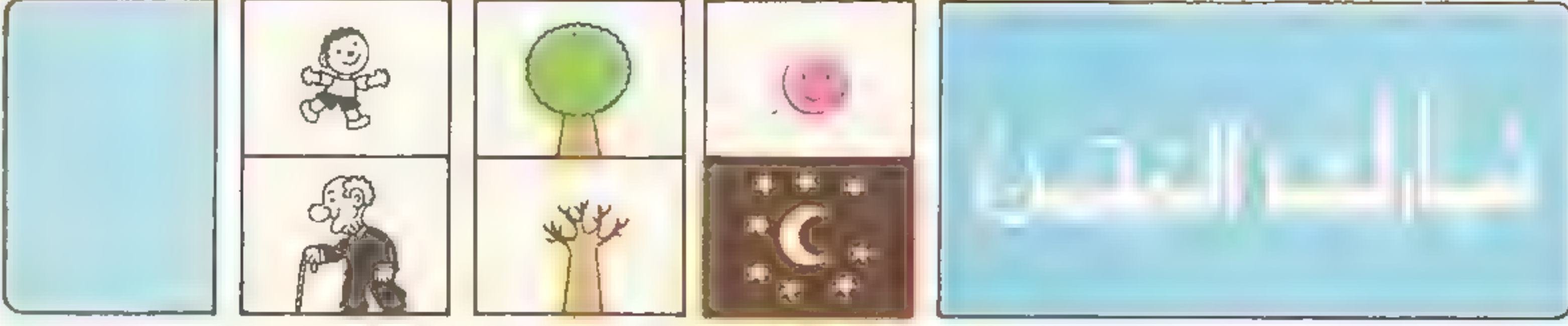
● موسم قطف الزيتون - بريشة الصديق: على المؤذن - الدار البيضاء - المغرب:

كان طبيعياً، أن يغلب اللون الأخضر في لوحة الصديق على، خاصة أنها بعنوان قطف الزيتون. وقد وزع الأشخاص فيها بشكل أشعرنا بالحركة، كما أن اختلاف أحجام الأشجار والأشخاص أعطاه عمقاً، فالأشكال في مقدمة اللوحة أكبر من التي في عمقها. هناك شيء هام جعلنا نشعر بترابط اللوحة، وهو حبات الزيتون المنتشرة على هيئة نقاط، فهذا التنقيط المنتشر فيها جعلها متماسكة، ولكن ليس معنى ذلك أن نلجأ كلنا الى التنقيط في رسم لوحاتنا كي نجعلها متماسكة.. بل هناك أشياء كثيرة تؤدي الغرض نفسه، وعلينا أن نفكر.. ونبدع.. ونبتكر.

أجابه الله



تسليم أسامة



ثلاث الطعام.. وثلاث الشراب.. وثلاث النفس

فمن أخلاق المؤمن أن يكبح جماح نفسه، فلا ينساق وراء كل ما تشتهى، حتى لا يقع فريسة للعادات الزميمة، والاسراف الذي نهانا عنه الله سبحانه وتعالى، فيعطى المؤمن نفسه أحياناً ما تشتهى، ويمنعها أحياناً. ولا يكون ذلك تحريماً للطيبات التي أباحها الله، ولكنه مجرد ترويض للنفس، كي يعتاد المسلم السيطرة على نفسه، وكذلك استعداداً لأي ظروف صعبة، يمكن أن يتعرض لها في حياته.

ومن مضار الاسراف في تناول الطعام والشراب أيضاً أن يعقبا كسل في النفس وبلادة في الفكر، وميل الى النوم، ولا شك أن كثرة النوم وزيادته عن الحد المطلوب، فيه مضیعة للوقت، وما أوجبنا الى الوقت للتقرب فيه الله بالعبادة والتعلم والأعمال النافعة لأنفسنا ولأسرتنا، ولأمتنا الإسلامية.

قال لقمان لابنه: يا بني.. إذا امتلأت المعدة، نامت الفكرة، وخرست الحكمة، وقعدت الأعضاء عن العبادة.

وقال بعض الصالحين: لا تأكلوا كثيراً، فتشربوا كثيراً، فترقدوا كثيراً، فتخسروا كثيراً. وقالوا أيضاً: البطنة تذهب الفطنة. والشبع دون إفراط جائز، ولكن الاعتدال في كل شيء أفضل، فإن الاعتدال في تناول الطعام والشراب، وترك الاسراف فيه راحة للجهاز الهضمي، وجهاز التنفس والدوران، ووقاية من مضار الشره.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطن بحسب ابن آدم أكلات يُقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلاث لطعامه وثلاث لشرابه وثلاث لنفسه».

يعاني البعض من أمراض كثيرة، بسبب الاسراف في تناول الطعام، ومع ذلك فإن بعض اخواننا المسلمين، في أماكن مختلفة، يعانون من شدة المرض، بسبب سوء التغذية، بل ويموت بعضهم جوعاً.

○ ○ ○

أباح الله تعالى أن يأكل الانسان مما في الأرض حلالاً طيباً، قال تعالى في سورة البقرة: «يا أيها الناس كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالاً طَيِّباً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ». فليس للمسلم أن يحرم على نفسه بعض الطيبات التي أحلها الله كذلك لا يجوز له أن يأكل أو يشرب أشياء حرمها الله.

ينبغي ألا يسرف الانسان في تناول الطعام فلا يلتهم كل ما يشتهى، حتى يصاب بالكسل والخمول، فيقصر في أداء عمله ويتكاسل عن عبادة ربه.

وقد حذر عمر بن الخطاب رضي الله عنه من النهم والشرهة في التهام الطعام والشراب فقال: (إياكم والبطنة في الطعام والشراب، فإنها مفسدة للجسم موروثة للسقم، مكسلة عن الصلاة، وعليكم بالقصد فيهما، فإنه أصلح للجسد وأبعد عن السرف..).

وقد دخل عمر رضي الله عنه يوماً على ابنه عبد الله، فوجد عندهم بعض اللحم، فقال: ما هذا اللحم؟ أجاب ابنه عبد الله: اشتهيته، قال عمر: (أو كلما اشتهيت شيئاً أكلته؟ كفى بالمرء سرفاً أن يأكل كل ما اشتهى).

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم، حبلاً ممدوداً بين عمودين من أعمدة المسجد، فقال: ما هذا الحبل؟ فقالوا له: يارسول الله.. إنها حملة بنت جحش رضى الله عنها تصلي، فإذا شعرت بالتعب، تعلقت بهذا الحبل، فقال صلى الله عليه وسلم ما معناه: تصلي قدر استطاعتها، فإذا شعرت بالتعب فلتقعد. (وحملة بنت جحش)، هي أخت زينب بنت جحش زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي التي قيل لها بعد غزوة أحد: قُتِلَ أَخُوكَ، قالت: رحمه الله إنا لله وإنا اليه راجعون. ثم قيل لها: قُتِلَ خَالُكَ حمزة، فقالت: إنا لله وإنا اليه راجعون. فلما قالوا لها: قُتِلَ زَوْجُكَ قالت: واحزنناه.

هناك صحابية أخرى تحمل الاسم نفسه (حملة بنت جحش)، إنها ليست أخت أم المؤمنين زينب بنت جحش، ولكنها كانت زوجة مصعب بن عمير أول سفير في الاسلام، فلما قتل يوم أحد، تزوجها طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة. انه فقط تشابه أسماء.

أكرمكم عند الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجيّوا العرب لثلاث، لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي.

وقال صلى الله عليه وسلم: حُب العرب ايمان وبغضهم نفاق.

وقال: «ليس لأحدٍ فضل إلا بالدين أو عمل صالح».

«يضاً:» والناس بنو آدم، وخلق الله من تراب». ثم قرأ قول الله تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

أحب النساء

○ أنجب رجلُ طفلاً وحمله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: يارسول الله.. ماذا نسميه، قال النبي صلى الله عليه وسلم: سموه بأحب الأسماء الي.. حمزة بن عبد المطلب.



سألحق به ان شاء الله، كي أردّ اليه
ماله.

كسر الجزيرة البعيدة

ركب العم سليم أول سفينة مرت قرب الشاطئ، ظلت تشق عباب البحر، حتى وصلت الى بلد الشيخ الكبير، وصل الى داره، وطرق بابه، أحسن الشيخ استقباله، فلما سلمه صندوق الجواهر، ابتسم الشيخ قائلاً: انها جواهر غير حقيقية، ولا قيمة لها،

وقال آخرون: لعل الشيخ الكبير قد أهده الى ابنك الصغير، ولم يخبرك بذلك، كي لا ترده اليه. استمر الجيران في حديثهم ولكن العم سليم أشار اليهم بيده، وقاطعهم قائلاً: أعوذ بالله أن آخذ ماليس لي.

نهض العم سليم من فراشه، أطلّ من نافذة صغيرة، ألقى على البحر نظرة سريعة، راح يتابع أمواجه في ضوء القمر، رأى شيئاً قرب الشاطئ.. اتجه نحوه، كي يعرف حقيقة أمره، ويتأكد منه بنفسه.

○ ○ ○

رأى العم سليم شيخاً كبيراً، وجده قد كور جسده النحيل، تحت غطاء خفيف، اقترب منه في حذر، وأيقظه برفق تحدث اليه، وعرف منه أنه سيركب سفينة في الصباح، كي يعود الى بلاده البعيدة. عرض عليه العم سليم، أن يستضيفه في بيته، حتى تأتي السفينة، ويحين موعد الرحيل. وافق الشيخ الكبير، عاونه العم سليم في حمل كيس متاعه، وعاد معه الى داره، ثم أعد له فراشه.

دار بينهما حديث طويل، تعرّف كل منهما على صاحبه، استمر الحديث بينهما، حتى غلبهما النوم، فلم يوقظهما سوى أذان الفجر.

● ● ●

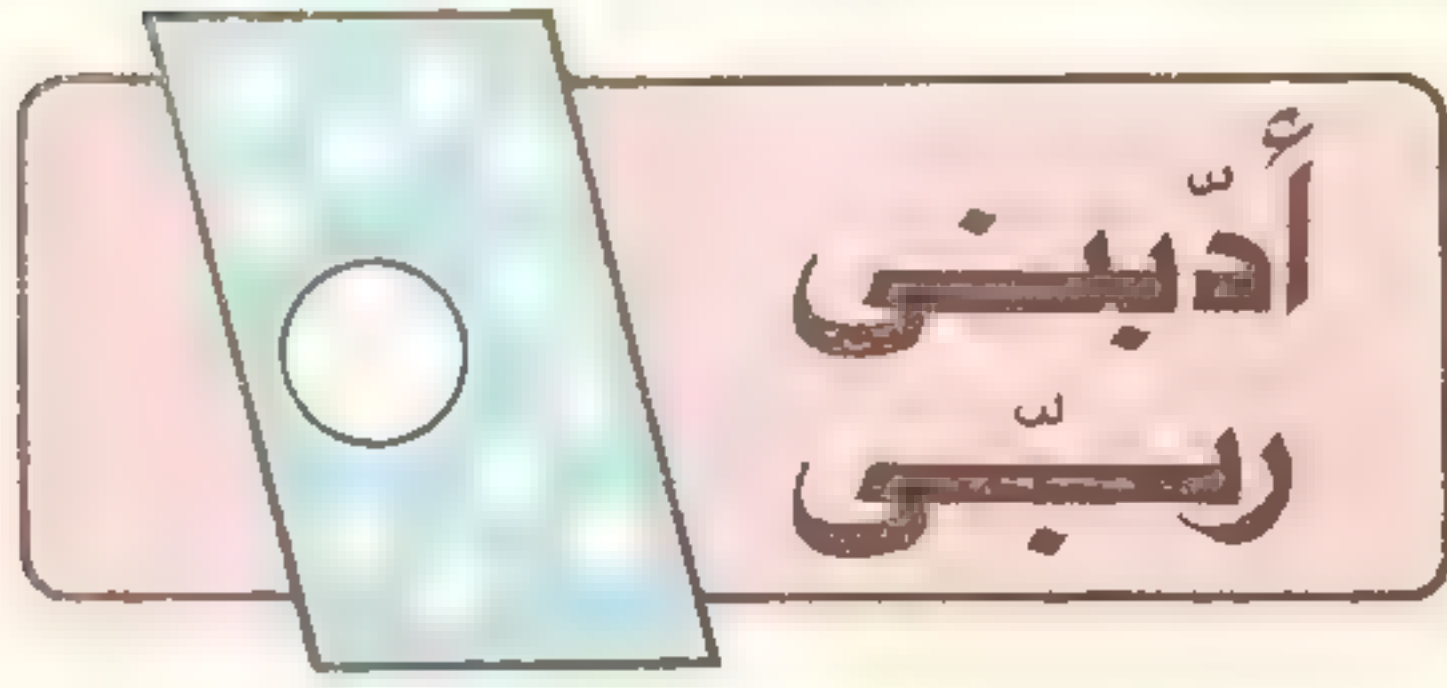
أقبلت السفينة، وحن موعد الرحيل، تأهب الشيخ الكبير، وعاونه العم سليم في حمل متاعه ظل على الشاطئ، حتى تحركت السفينة، ولوح كل منهما لصاحبه بيديه.

● ● ●

عاد العم سليم الى داره، رأى ابنه الصغير، يلعب بصندوق خشبي، أمسك به، وأسرع بفتحة، وجده ممتلاً بالجواهر، سأل ابنه في لهفة: من أين أتيت بهذا الصندوق؟ أجاب الطفل في براءة، بكلمات قليلة متناثرة.. فهم منها العم سليم أنه قد أخذه من كيس متاع الشيخ الكبير. ظهر الفزع على وجهه، ثم قال لزوجته: ماذا يقول الشيخ الكبير؟! قد يظن انني استخففته في بيتي، كي أسرق بعض متاعه، لابد أن الحق به، كي أعطيه له.

علم الجيران بما حدث، قال بعضهم انك رجل فقير، لعله يكون رزقاً قد ساقه الله لك، كي تبني دارك، وتشترى ما يلزم عيالك،





الكلمة الطيبة

قد يجلس الانسان مسترخياً على مقعد مريح، ويُلقى بكلمة دون اهتمام، فتكون سبباً في خلاف شديد، قد يمتد ويكبر حتى يصبح عداً بين جماعتين من الناس. وقد يقول الانسان كلمة طيبة، فتهدأ النفوس، وتستريح الصدور، قد تخفف عن إنسان حزين، أو يفرح بها طفلٌ يتيم، لأنها كلمة طيبة.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الكلمة الطيبة صدقة»، فإنك إذا أعطيت الفقير مالاً، يفرح به قلبه، وكذلك الكلام الطيب، تستطيع أن تدخل به الفرح والسرور في قلوب الآخرين. وقال صلى الله عليه وسلم: «اتقوا النار ولو بشق تمرة فإن لم يكن فبكلمة طيبة»، تتقي نار جهنم، ولو بنصف تمرة تتصدق بها، فإن لم نجد، فبكلمة طيبة، فإن الكلمة الطيبة، يمكن أن يتقى بها الانسان نار جهنم.

لذا ينبغي أن نختار دائماً طيب الكلام، ولا نلقى بالكلمة دون اهتمام.. فالكلمة الطيبة لن تكلفك شيئاً، ومع ذلك، فإنها تدخل البهجة على قلب جار أو صديق أو قريب، وقد تطفىء نار الشرف في نفس غاضب.

ان الكلام الطيب من أعمال البر الكبير، قال تعالى في سورة فصلت: «ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه وليٌ حميم».

فإذا لم نجد كلاماً طيباً، وإذا لم نقل خيراً، فالصمت أفضل.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «... ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت».

واصل العم سليم الحفر، حتى اصطدمت أدواته بجسم صلب، استمر في الحفر حتى كانت المفاجأة!! إنها أنية مليئة بالذهب! أعادها الى مكانها، وردم الحفرة التي حفرها.

مرت عدة أيام، عرضوه على كبير الجزيرة، نظر اليه باستخفاف ثم قال له: أراك فقيراً لا تستطيع دفع شيء كي نطلق سراحك، قال العم سليم في ثقة: بل أستطيع دفع ما تريد! قال كبير الجزيرة: وماذا عندك؟ أجاب العم سليم: عندي ذهب! قال كبير الجزيرة ساخراً: اعطني بعض ما عندك، قال العم سليم: ابعث معي رجالاً أقوياء، كي يستطيعوا حمل ما أمرهم به. ظن كبير الجزيرة انه يسخر منه، صاح في وجهه، ونهزه بأعلى صوته، ولكن العم سليم أكد له أنه جاد في كلامه.

سمح له كبير الجزيرة بالاقتراب منه، ثم سأله عن حقيقة أمره، فلما أخبره بما عثر عليه تحت جدار سجنه، صاح كبير الجزيرة قائلاً: إنه الكنز.. الكنز الذي نبحث عنه منذ سنوات طويلة.. انطلق مع العم سليم، وانطلق خلفه بعض أعوانه، تأكدوا من صدق كلامه، أمر كبير الجزيرة بإكرامه، أغدق عليه العطاء، وأهداه جزءاً من كنز الجزيرة.

أخذ العم سليم نصيبه، عاد سعيداً الى بلاده، أعاد بناء داره، واشترى ما يلزم عياله، التف أهل القرية حوله، ليعرفوا حقيقة أمره، قص عليهم حكايته، وأخبرهم أنه خرج لرد الأمانة، لا ينتظر جزاء من صاحبها، فعوضه الله خيراً منها.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ان موقف العم سليم الذي أصر على رد الأمانة لا يحتاج الى تعليق، ولكن تأمل معي الأحداث التي سبقت الفرج، والرزق الذي ساقه الله له. لقد وجد العم سليم نفسه سجيناً في جزيرة فأشدد الكرب، وازداد العناء، وفي ظلمة سجنه كانت بؤاد الفرج، فقد تمر بالمسلم أيام عصيبة، فلا يكف عن العمل والدعاء حتى يجعل الله فرجاً، ومخرجاً من حيث لا يدرى فقد تكون المحنة طريقاً وجسراً لخير كثير.

كنت قد وضعتها بين متاعى، حتى اذا هاجمنى اللصوص وقطاع الطريق، لا يظفرون بشيء غيرها، أما الجواهر الحقيقية، فقد أخفيتُها في قاع الكيس.

واصل الشيخ حديثه قائلاً: على كل حال، جزاك الله خيراً على أمانتك، وحرصك على أداء الحقوق الى أصحابها.. ثم أعطى الشيخ للعم سليم ما أنفقه من مال في تلك الرحلة وزاده قليلاً.

● ● ●

ركب العم سليم سفينة أخرى، تحركت به عائدة نحو بلاده، ولكنها تعرضت في الطريق لريح شديدة، وأمواج عالية، لم تستطع مقاومتها، تحطمت السفينة، ارتفعت صيحات الاستغاثة، كان كل واحد مشغولاً بنفسه، لا يعرف ماذا حدث لغيره، تعلق العم سليم بجزء من حطام السفينة، ظل سابحاً تتقاذفه الأمواج، حتى ألقت به على جزيرة بعيدة.

● ● ●

ظل العم سليم مستلقى على الشاطئ فترة، حتى التقط أنفاسه، واسترد نشاطه، ثم نهض يتجول في أرض الجزيرة، فلما أحس به أهلها أسرعوا نحوه، وأمسكوا به، ثم قدموه الى كبير الجزيرة، فأمر بسجنه حتى ينظر في أمره.

جلس العم سليم حزيناً في سجنه، فلما أقبل الليل سمع صوتاً خفيضاً يناديه من فتحة صغيرة، اقترب من مصدر الصوت، سمع رجلاً يقول له: اهرب من سجنك، حرصاً على نفسك، لأنك إما أن تدفع مالاً تفتدي به نفسك، وإما أن يضعوا قيوداً في رجلك، وتصبح مسخراً في الجزيرة، اهرب كي لا تتعرض للخطر، قال العم سليم: وكيف أهرب؟! قال الرجل: خذ هذه الأدوات البسيطة.. أحفر بها تحت الجدار، وسوف أعينك على ركوب أول سفينة، تمر ليلاً قرب الجزيرة.

● ● ●

بدأ العم سليم يحفر في جدار سجنه، فإذا شعر بقدر أحد من الحراس، غطى الحفرة بفراشه، فإذا أقبل وقت الصلاة، تيمم، لأنه لا يجد ماءً لوضوئه، ثم أدى الصلاة، وتوجه الى الله بالدعاء، أن يفك أسرهِ، ويُفرج كربهِ.



زكية الزكية

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

إلى الخرطوم..

إلى أين تسافر صديقتك؟

مع السلامة.. لا تتأخري علينا كثيراً..

الله يسلمك.. سأعود بعد أسبوعين..

كم تبعد المسافة بين أبوظبي والخرطوم؟

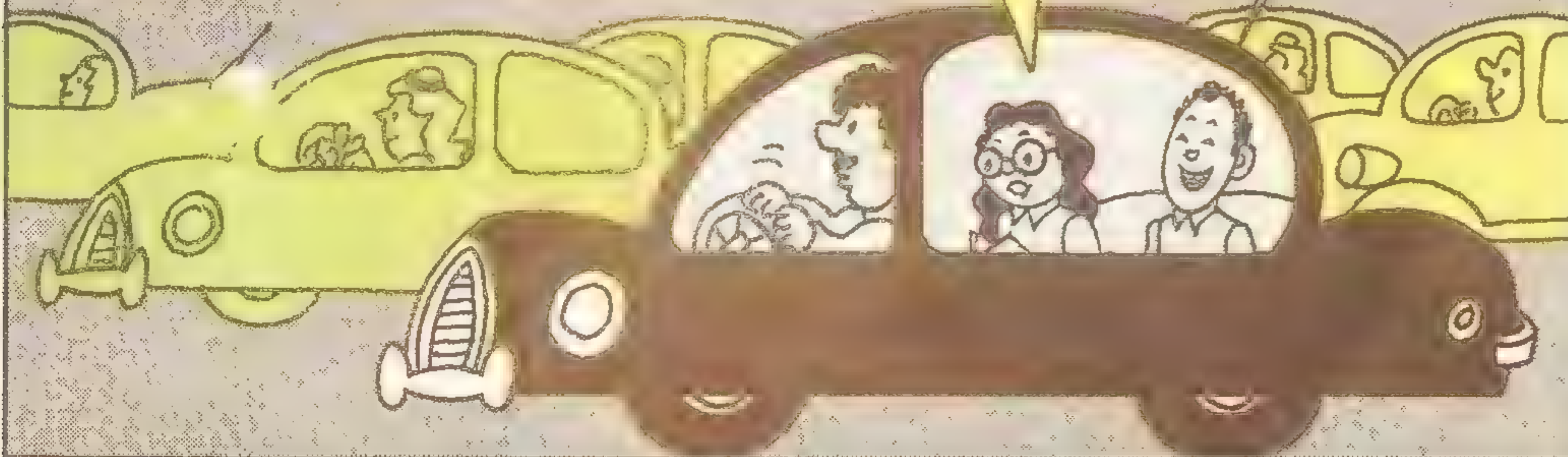
لحظة واحدة..



هل يمكنك أن تذكر لي المسافة بين أبوظبي والعواصم العربية الأخرى؟

بسيطة.. المسافة بين أبوظبي والرياض ٤٨٩ ميلاً.

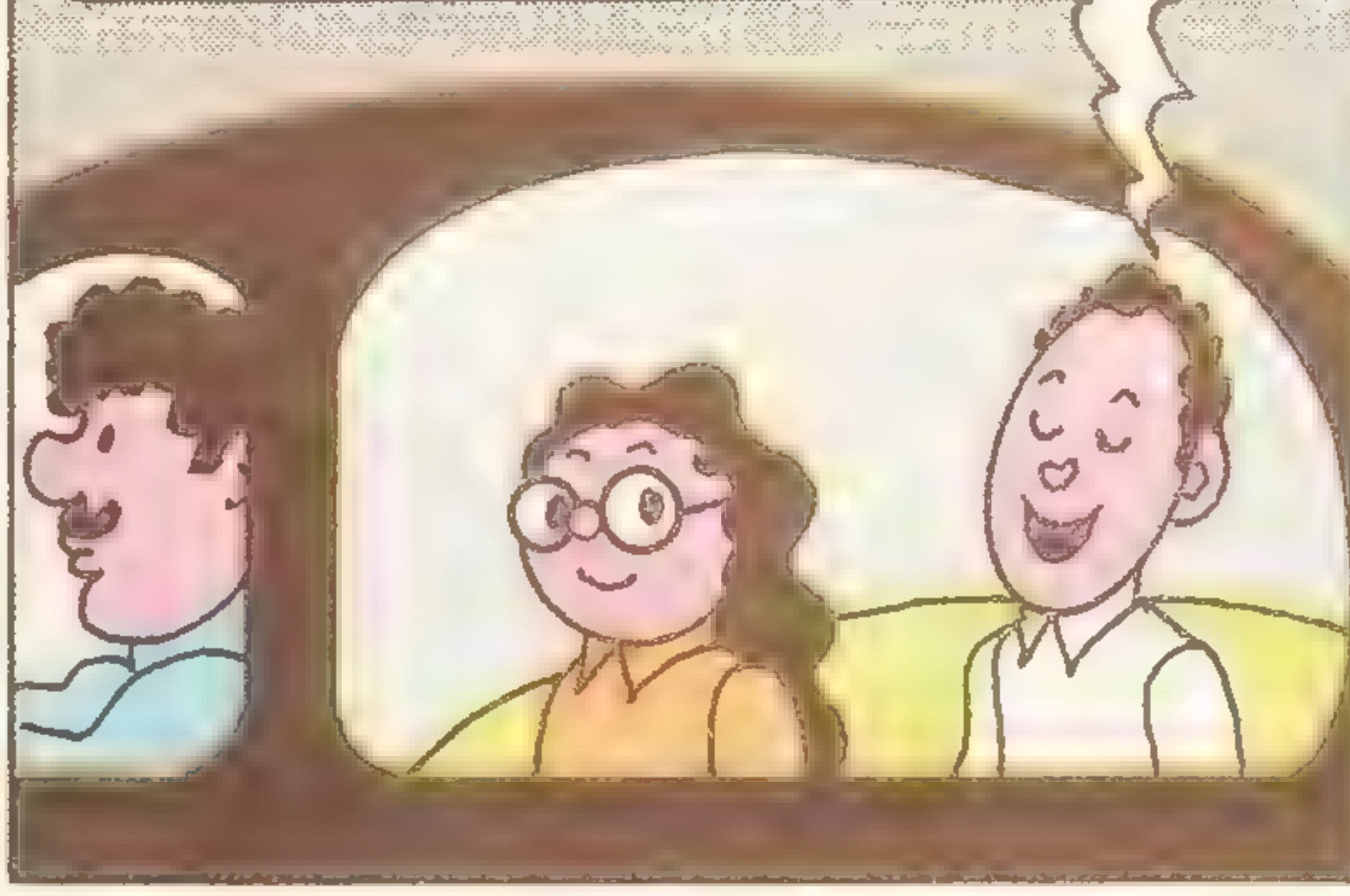
تبعد ١٥٤٦ ميلاً..



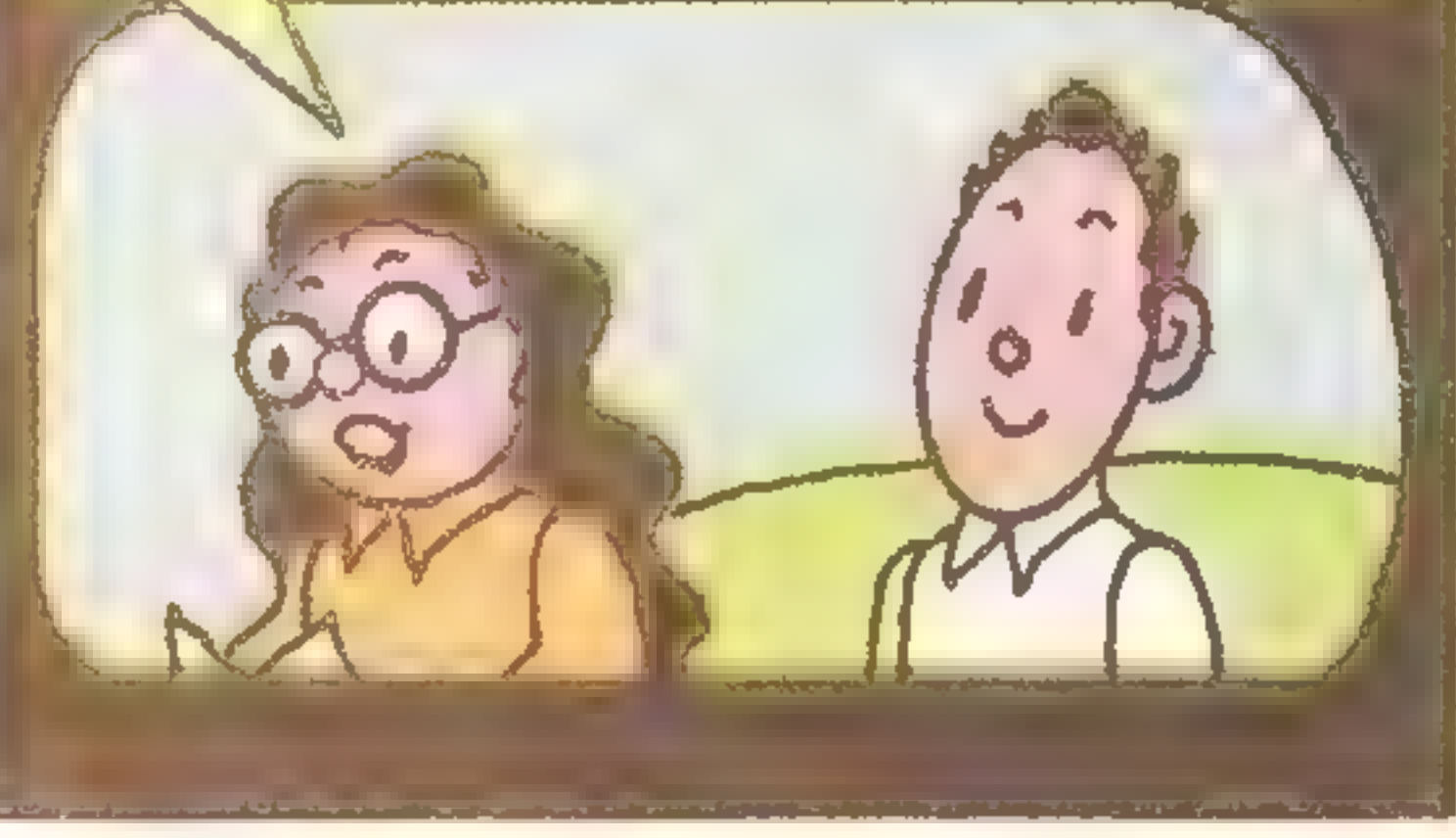
المسافة بين أبوظبي والقاهرة
١٤٦٨ ميلاً ..



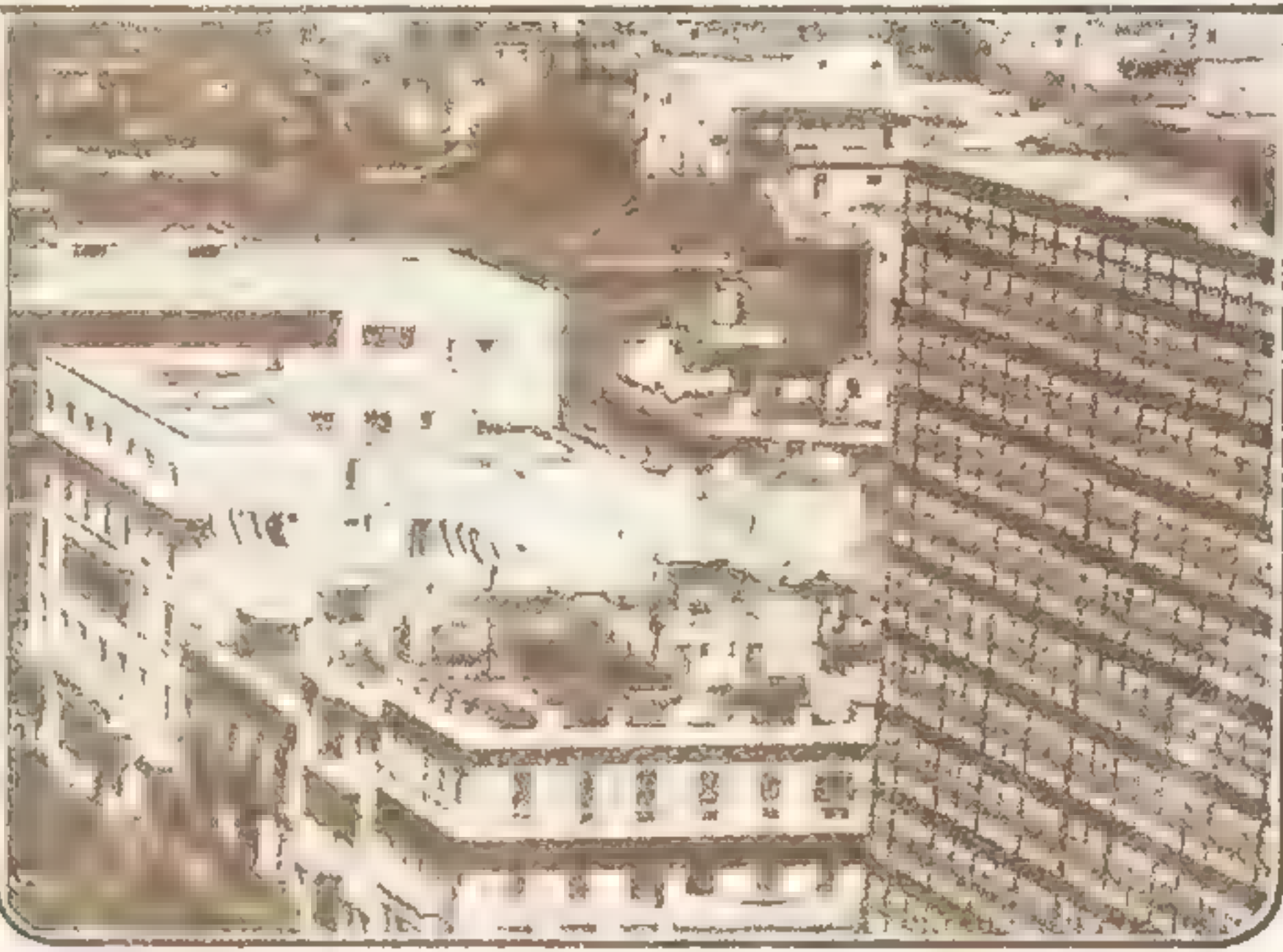
وماهى المسافة بين أبوظبي وكل من
القاهرة والجزائر وتونس والمغرب؟



والمسافة بين أبوظبي ودولة
البحرين ٢٧١ ميلاً، وبين أبوظبي
والكويت ٥٢٠ ميلاً، وبين أبوظبي
ومسقط ٢٦٣ ميلاً، وبين
أبوظبي والدوحة ١٩١ ميلاً



والمسافة بين أبوظبي
وتونس ٢٧٦١ ميلاً ..



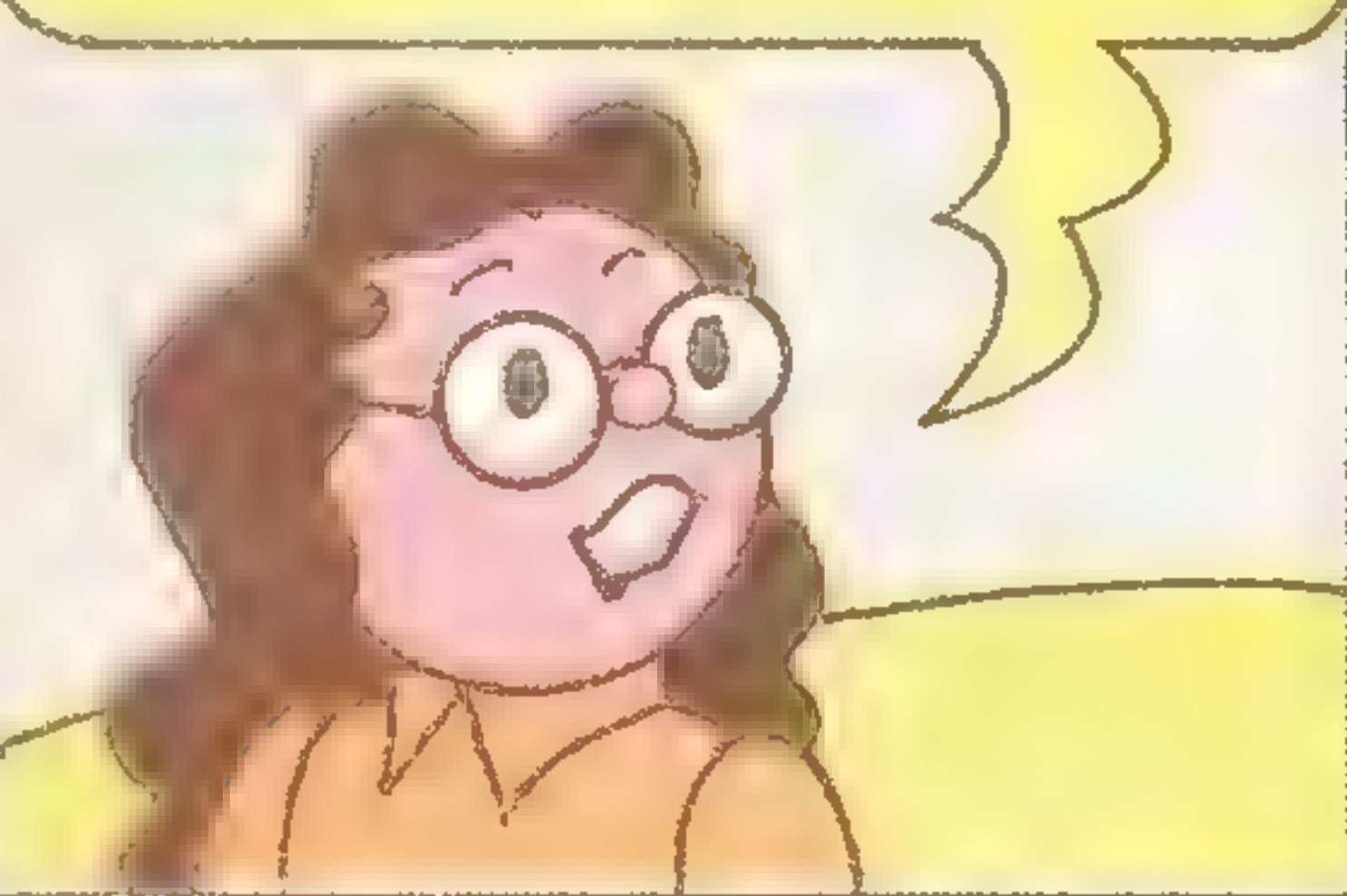
والمسافة بين أبوظبي
والرباط ٣٨٠٠ ميل ..



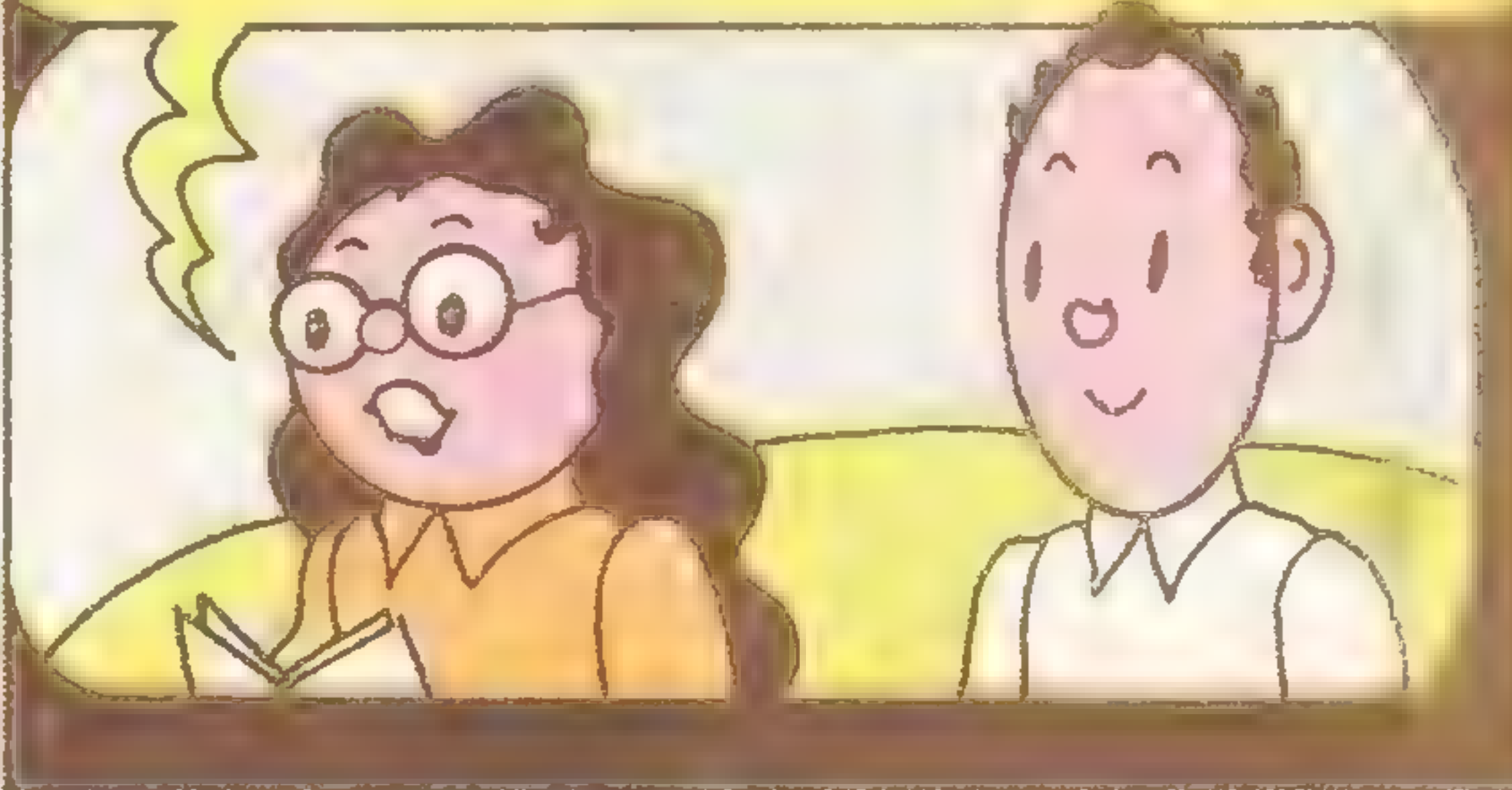
والمسافة بين أبوظبي
والجزائر ٣١٦٣ ميلاً.



أما المسافة بين أبوظبي
وطرابلس فهي ٣ آلاف
ميل، وبين أبوظبي وبيروت
١٣١٤ ميلاً ..



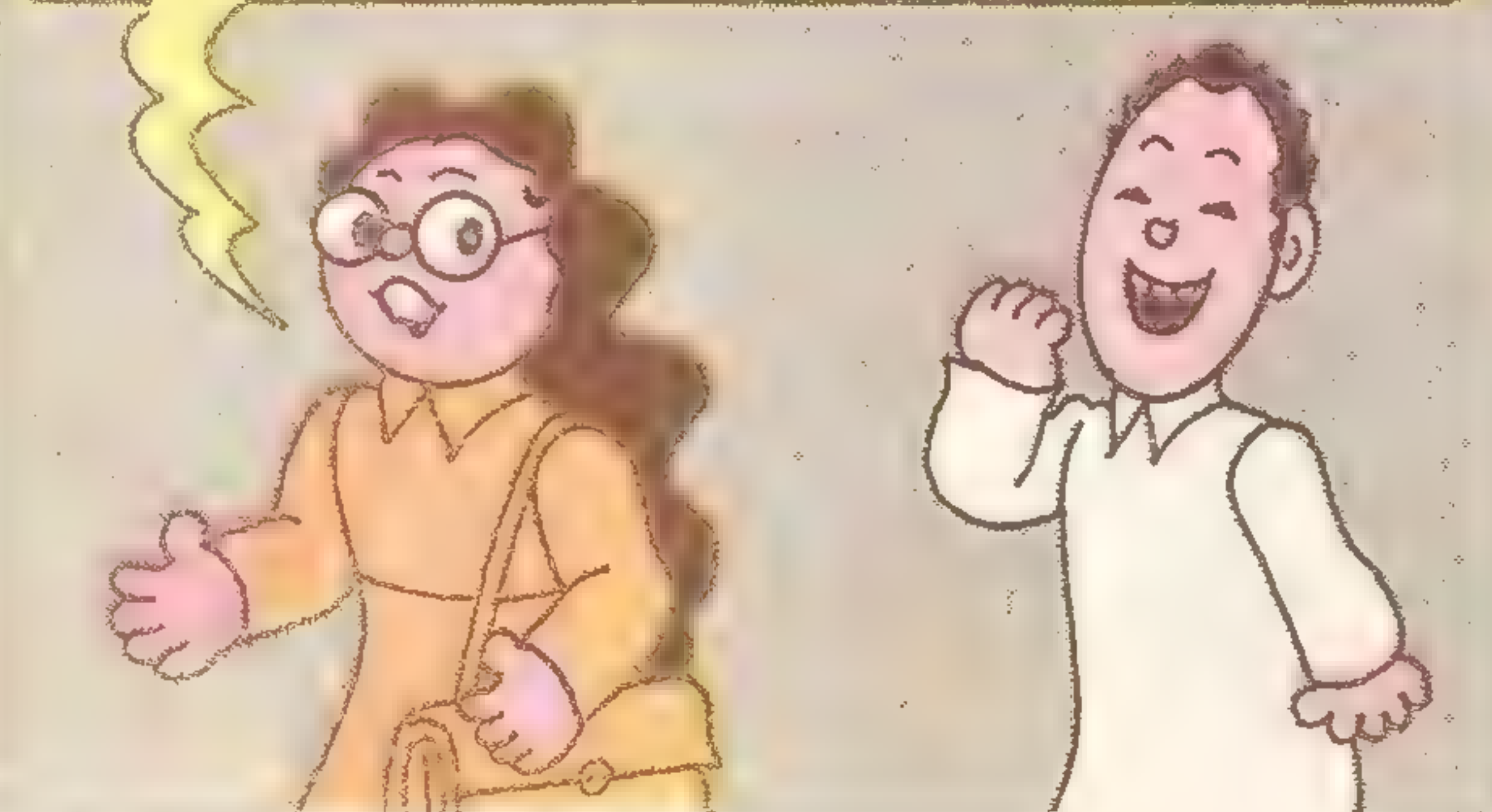
المسافة بين أبوظبي ودمشق ١٢٤٨ ميلاً
والمسافة بين أبوظبي وبغداد ٨٦٨ ميلاً
والمسافة بين أبوظبي وعمان ١٢٣٨ ميلاً



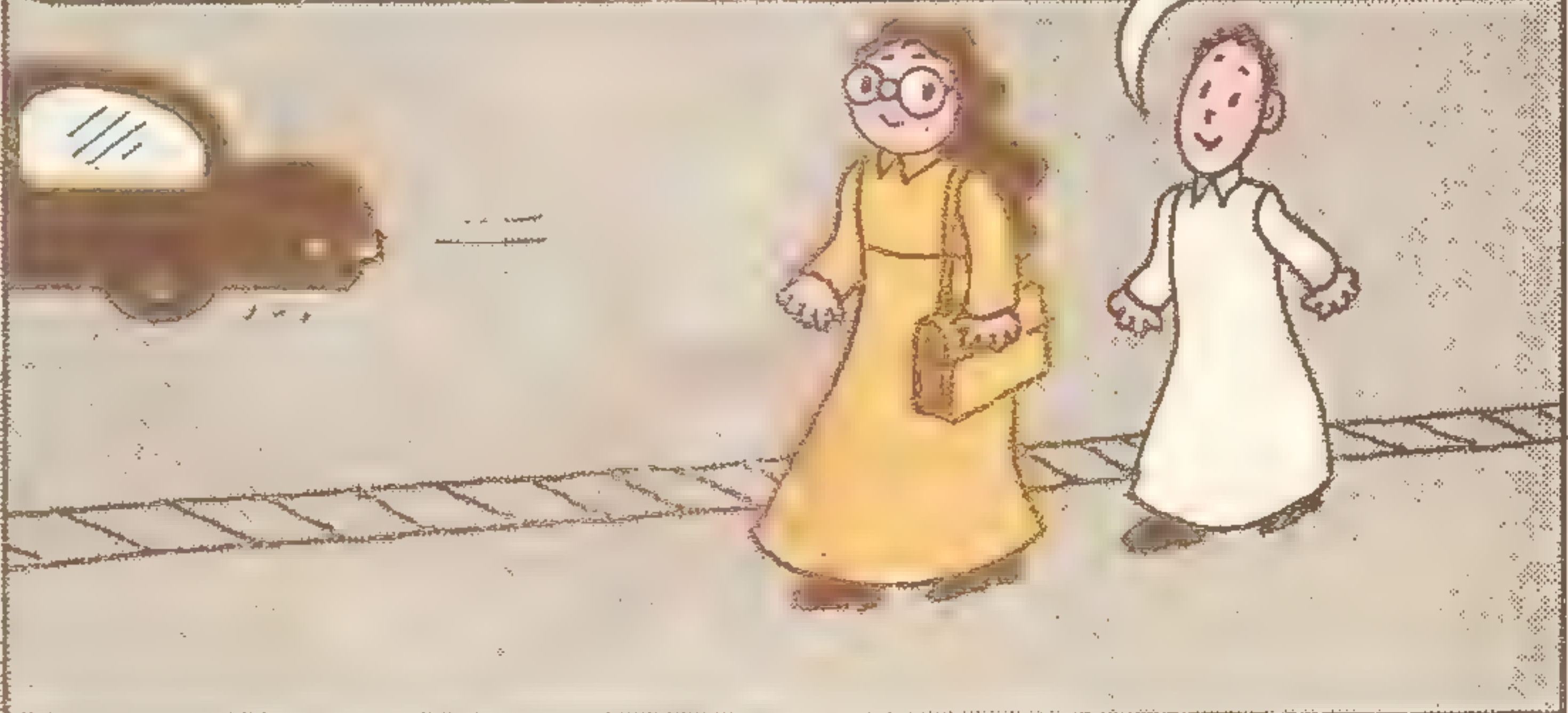
هل تريد معرفة المزيد

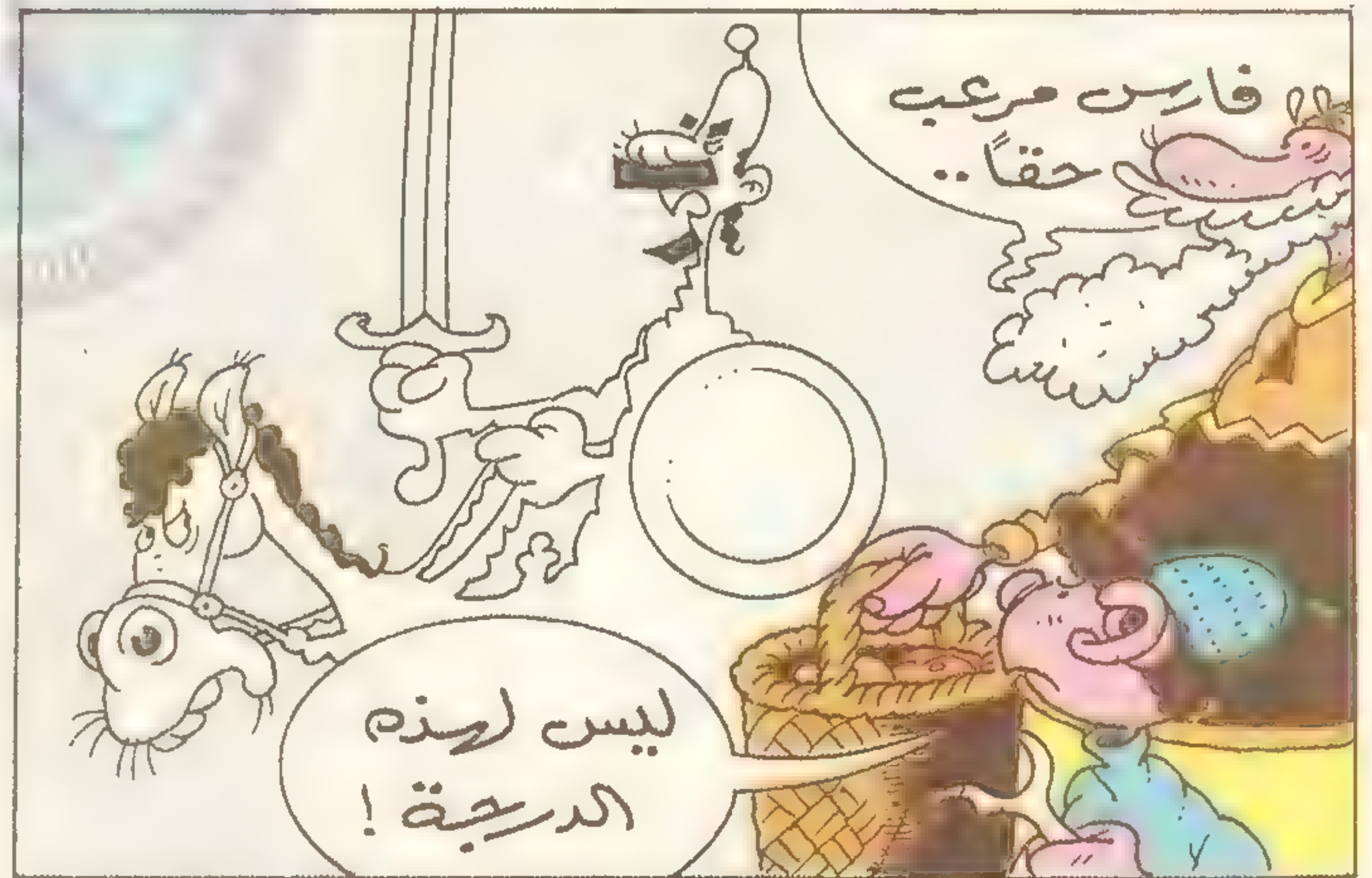
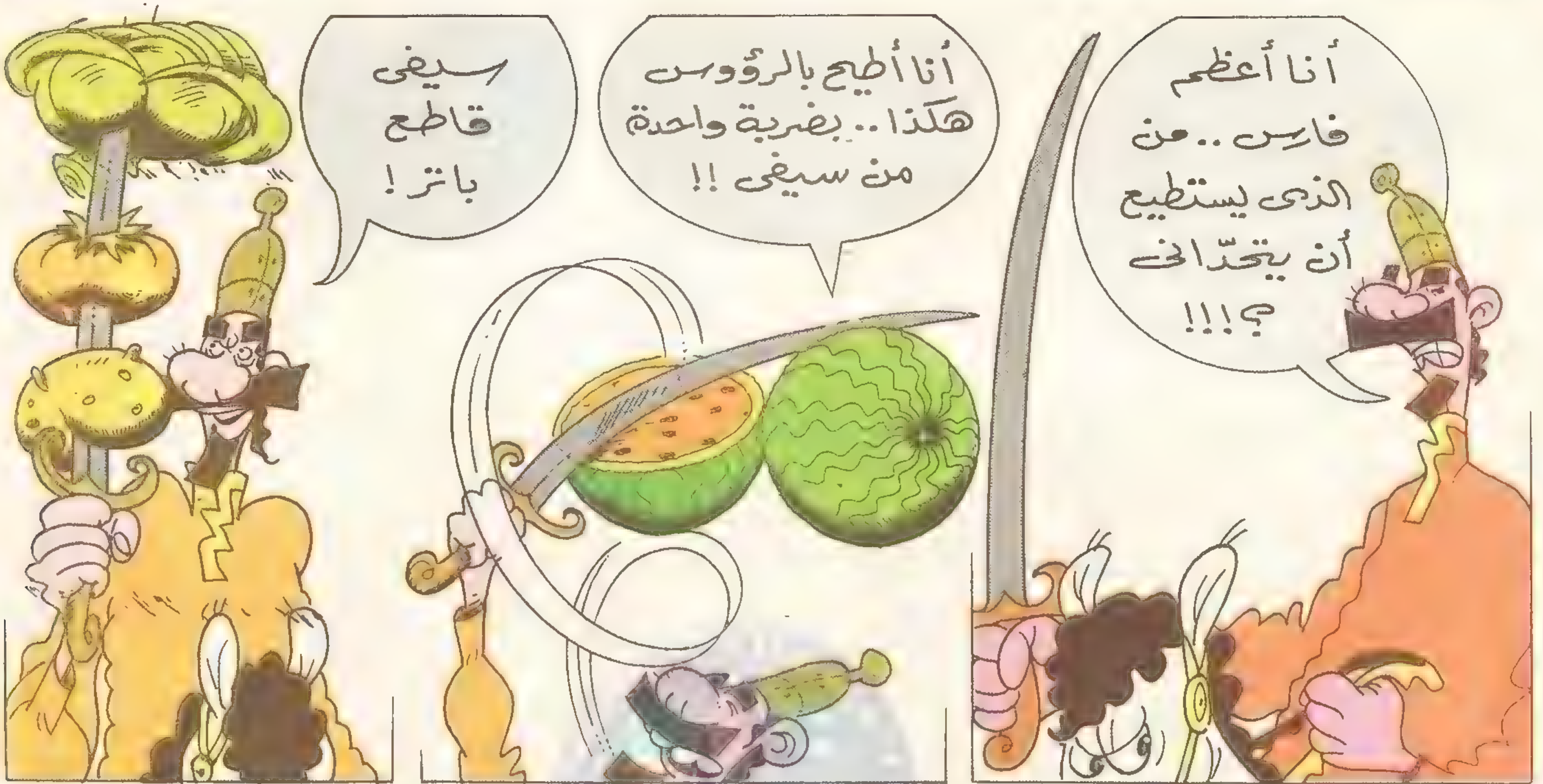


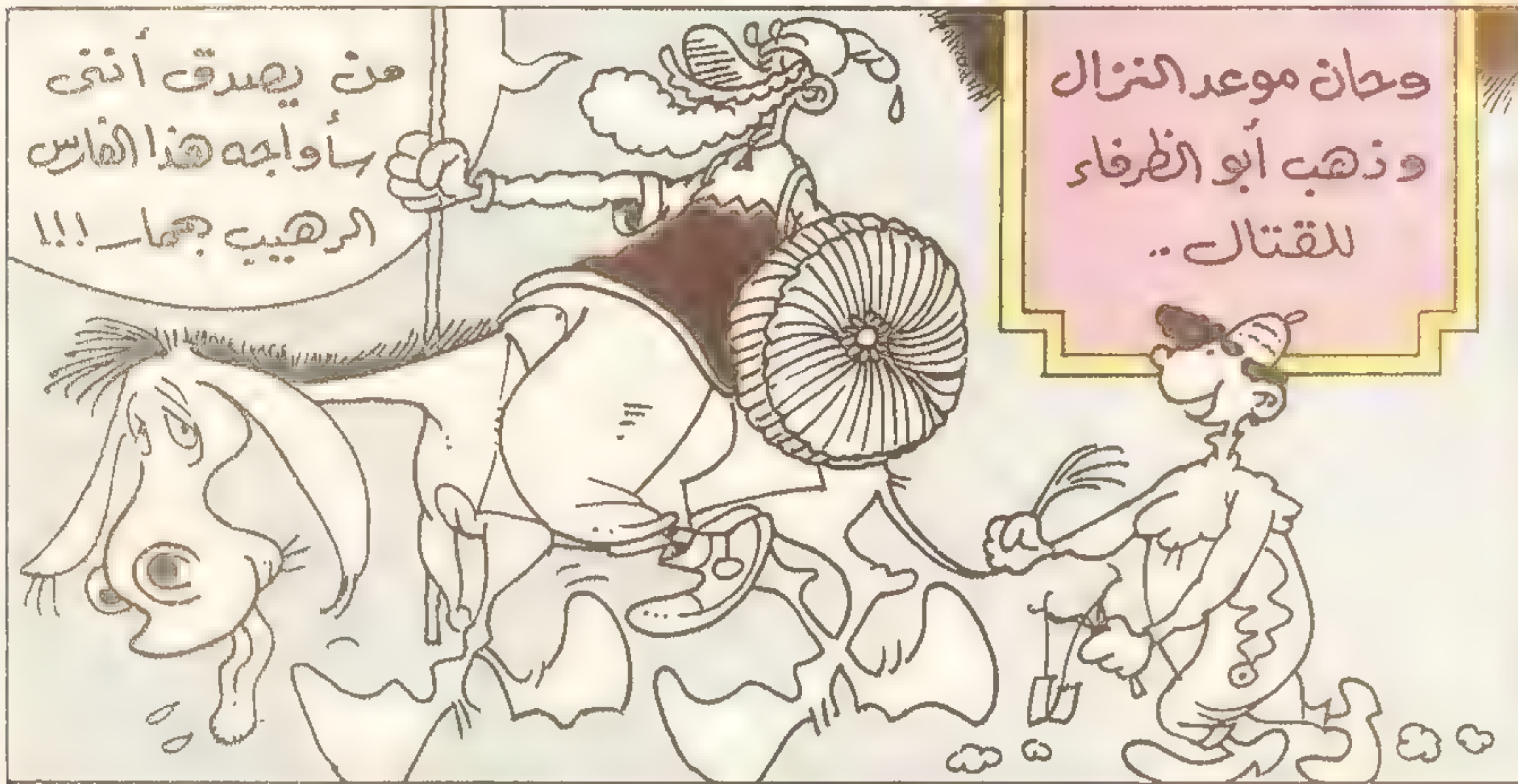
أنت تعرف أن الميل يساوى حوالى
١,٦ كيلومتر، احسبها بنفسك ..

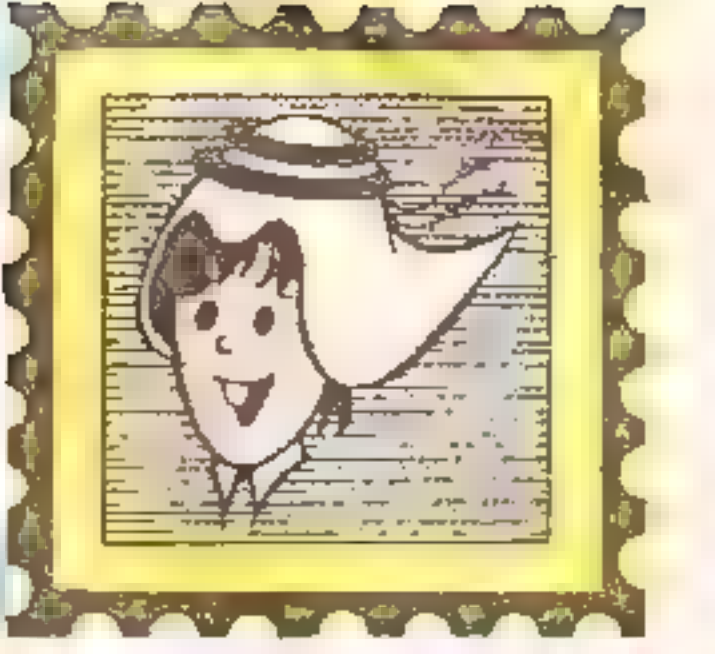


هل يمكنك أن تذكرى لى المسافة بين أبوظبي وهذه
العواصم بالكيلومترات، وليس بالأميال!؟









قائمة بانبساط الطوابع

- سعيد راشد حارب عبيد:
- الامارات - العين - ص. ب: ١٤٥١.
- حسام الميلاوي:
- تونس - قصر هلال ٥٠٧٠ - نهج التحرير، عدد ٣.
- محمد نبيل حسن عبدالمحسن:
- الكويت - محطة الشعبية - ص. ب: ١٠٠٦٥ (بواسطة الوالد).
- اسامة بلال:
- سوريا - حلب - ص. ب: ١٩٩٦.
- ماجد سعيد عامر العبري:
- سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٤٥٧٠ روي.
- عمار علي طاهر الصايغ:
- الكويت - العارضية - الشارع الرابع - قطعة ٣ - منزل رقم ٤٢.
- احمد فؤاد عبدالمعظم الطيب:
- مصر - سوهاج - اخميم - بجوار حضانة اكبر الاسلامية - منزل رقم ٤.
- عبدالرحمن اسماعيل بخيت:
- قطر - الدوحة - مدينة خليفة الجنوبية - ص. ب: ٩٦٣٧.
- سعيد عبدالسلام:
- السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٤١١١.

قائمة بانبساط العملات

- فيروز خالد محمد شعبي:
- اليمن الديمقراطية - دار سعد - شارع الحرية - حي ٧ أكتوبر - لجنة الشهيد الوحش - منزل رقم ٩١٣.
- عبدالرحمن سلو:
- سوريا - حلب - منبج - السوق الشرقي - محل محمد الحسن.
- بوطي عمر:
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) عند التاجر خريف عمر.
- محمد عبدالمعظم ابو الفتوح امين:
- مصر - القليوبية - بنها - المنشية الجديدة - ٧ شارع شريف باشا.
- سكيته محمد رضا القاهري:
- البحرين - المنامة - ص. ب: ٥٤١٨.
- محمد جراوي:
- المغرب - مراكش - الحي الصناعي - زنقة الريف - رقم ٢.
- وهبي بلعيد:
- تونس - قفصة - حي المرور - ص. ب: ٢٣ - ٢١٠٠.
- محمد يحيى علي الخير:
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - عمران - ص. ب: ٣١٠٥٧.
- محمد ابراهيم دخان:
- الامارات - العين - ص. ب: ١٨٠٣ (المعرض الحديث).



● أصدرت جمهورية «سان مارينو» الصغيرة بأواسط إيطاليا في ٢١ مارس الماضي ثلاثة طوابع تصور رسوم أطفال يدور موضوعها حول (الطبيعة).



● أصدرت إمارة ليشتنشتاين الصغيرة بقلب أوروبا في ٥ يونيو الماضي ثلاثة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك النهرية التي تعيش في المياه العذبة.



● الامارات - محمود شاكر، كرم الحمداني، عمر ليبي (ابوظبي) حسان محمد ضاهر (الشارقة):

أصدرت إدارة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٩ أغسطس الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور ثمانين عاماً على بدء الخدمات البريدية في البلاد.. الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، و ٣ دراهم على التوالي.

والجدير بالذكر أن مكاتب البريد ارتفع عددها في أنحاء البلاد من ١٨ مكتباً عام ١٩٧٢ الى ٥٥ حالياً، لتلبي كافة الخدمات البريدية في مدن وقرى الدولة.. كما ارتفع عدد صناديق إيداع الرسائل خلال الفترة نفسها من ٥٢ الى ٥٥٣ صندوقاً.

جوليسمة.. بر يطاليسمة



● أصدرت إيطاليا في ٨ أبريل الماضي طابعين يصوران بعضاً من المعالم التاريخية التي تشكل جزءاً من التراث الفني والحضاري في البلاد.



● أصدرت سويسرا في ٢٣ مايو الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع تحمل قيمة مضافة، وتؤرخ رسومها أحداثاً محلية قديمة.



● أصدرت جزر «أزور» البرتغالية الواقعة في المحيط الأطلنطي في ٢٦ أبريل الماضي طابعاً يحمل شعار (أوروبا)، يمثل ولداً ومركباً صغيراً.



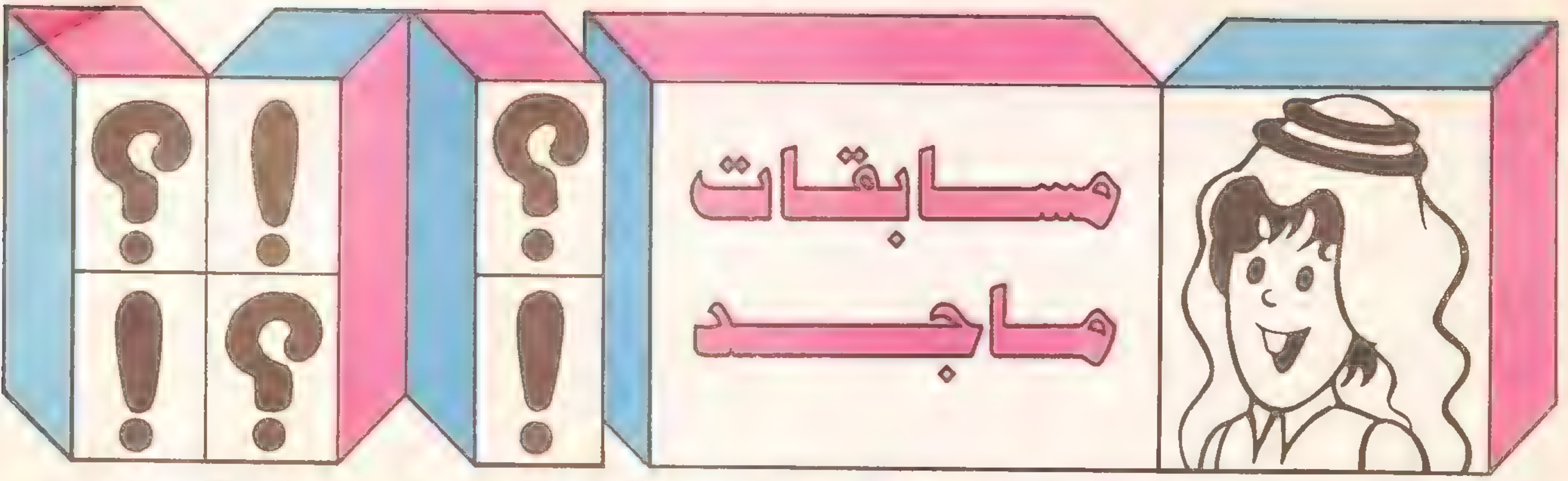
● أصدرت آيسلنده بشمال المحيط الأطلنطي في ٢٠ أبريل الماضي طابعين يصوران نموذجين من الأزياء المحلية.



● أصدرت يوغسلافيا في ٢٠ مارس الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لأنواع من الزهور المحلية.



● أصدرت بلجيكا في ١٥ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تتناول في موضوعها ترويج هواية جمع طوابع البريد.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل طول المسابقة الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في صابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة مناسك الدورة الأولمبية في برتغاله بألبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان عمره ست عشرة سنة يوم غزوة بدر.. ومع ذلك، خرج للجهاد في سبيل الله، رآه أخوه سعد يختفى بين الناس، سأله قائلاً: مالك يا أخى؟ قال: أخشى أن يرانى رسول الله فيردنى لصغر سننى، وأنا أحب الخروج معكم لعل الله يرزقنى الشهادة. رآه النبى صلى الله عليه وسلم، استصغره وقال له إرجع، فبكى، فأجازه النبى وقاتل مع المسلمين ونال الشهادة في تلك الغزوة..

الأول مكون من أربعة حروف، لو حذفنا الحرف الثالث تكوّن الحروف الثلاثة الباقية إسم أحد الخلفاء الراشدين.. فمن هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢

ك
ا
ر
ي
ا
ر
ي
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

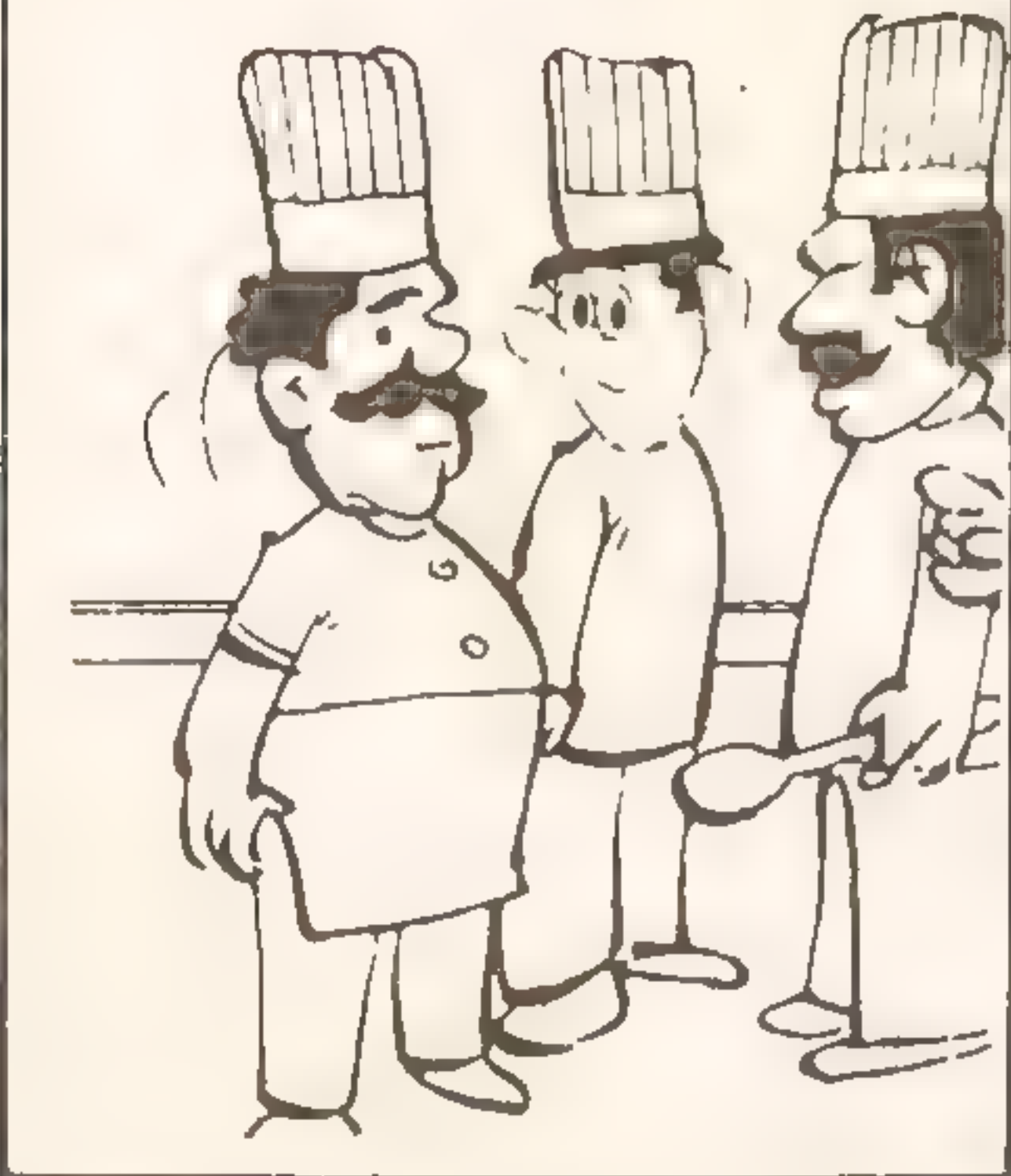
- ما أصل كلمة (فلسفة)، وما هو معناها.. وفي أي صفحة ورد ذكرها؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



فضولي يشارك في الأحداث

لذين يساعدونني /
تسألهم إن كان
أي خطأ..!



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥٢).

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) طلعت محمد عوض - مدرسة المتنبى - أبوظبى - الامارات.
- (٢) منير حسن الصحاف - مدرسة الاحساء - السعودية.
- (٣) عامر اليافى - مدرسة النصر - السالمية - الكويت.
- (٤) محمد سالم صالح - مدرسة بهلاء الشمالية - سلطنة عمان.
- (٥) أحمد البدوى أحمد - مدرسة المنيا - شمالوط - مصر.
- (٦) ياسر عمر - مدرسة الشهيد حسين سعد عبدالقوى - اليمن الديمقراطية.
- (٧) محمد مصطفى محمد - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
- (٨) محمد نايف البطاينة - مدرسة النموذجية العربية - عمان - الأردن.
- (٩) مصطفى منصرى - مدرسة سيدى معافه - وجده - المغرب.
- (١٠) سوسن درويش حسن - مدرسة الأمة الاعدادية - دبي - الامارات.
- (١١) زهير على مدن - مدرسة الشاطيء - الظهران - السعودية.
- (١٢) عبدالله محمد منصور - مدرسة المأمون - المنامة - البحرين.

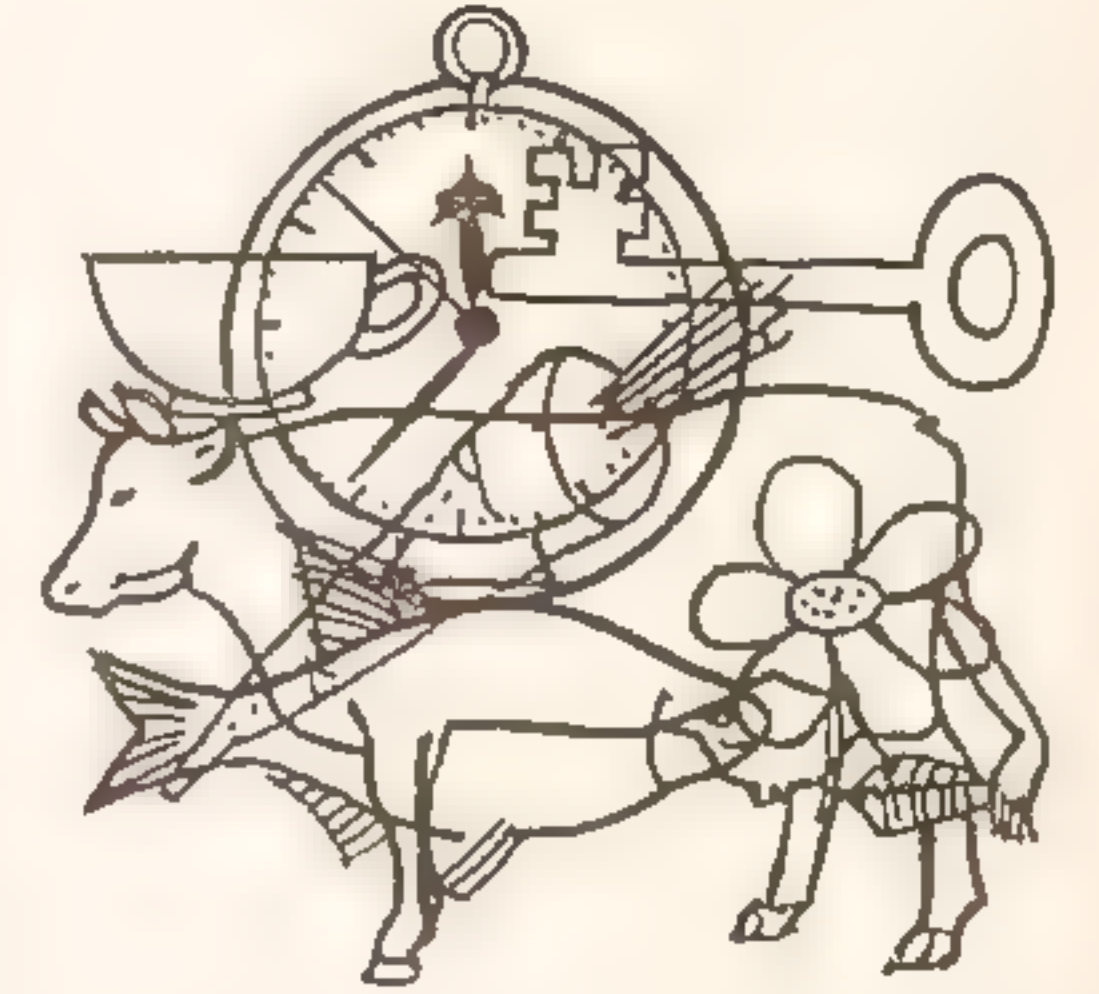
(٥) خليل فاروق السيد - مدرسة العروة الوثقى - الاسكندرية - مصر.

- (٦) منى محسن أحمد - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.
- (٧) راشد محمد همام - المدرسة الانجليزية الحديثة - عمان - الأردن.
- (٨) محمد ناصف العزوزي - معهد الخضراء - تونس.
- (٩) على عبدالله هلال - مدرسة خليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
- (١٠) عديلة سيف - ثانوية عبود النموذجية - عدن - اليمن الديمقراطية.

الاجابة بين يديك

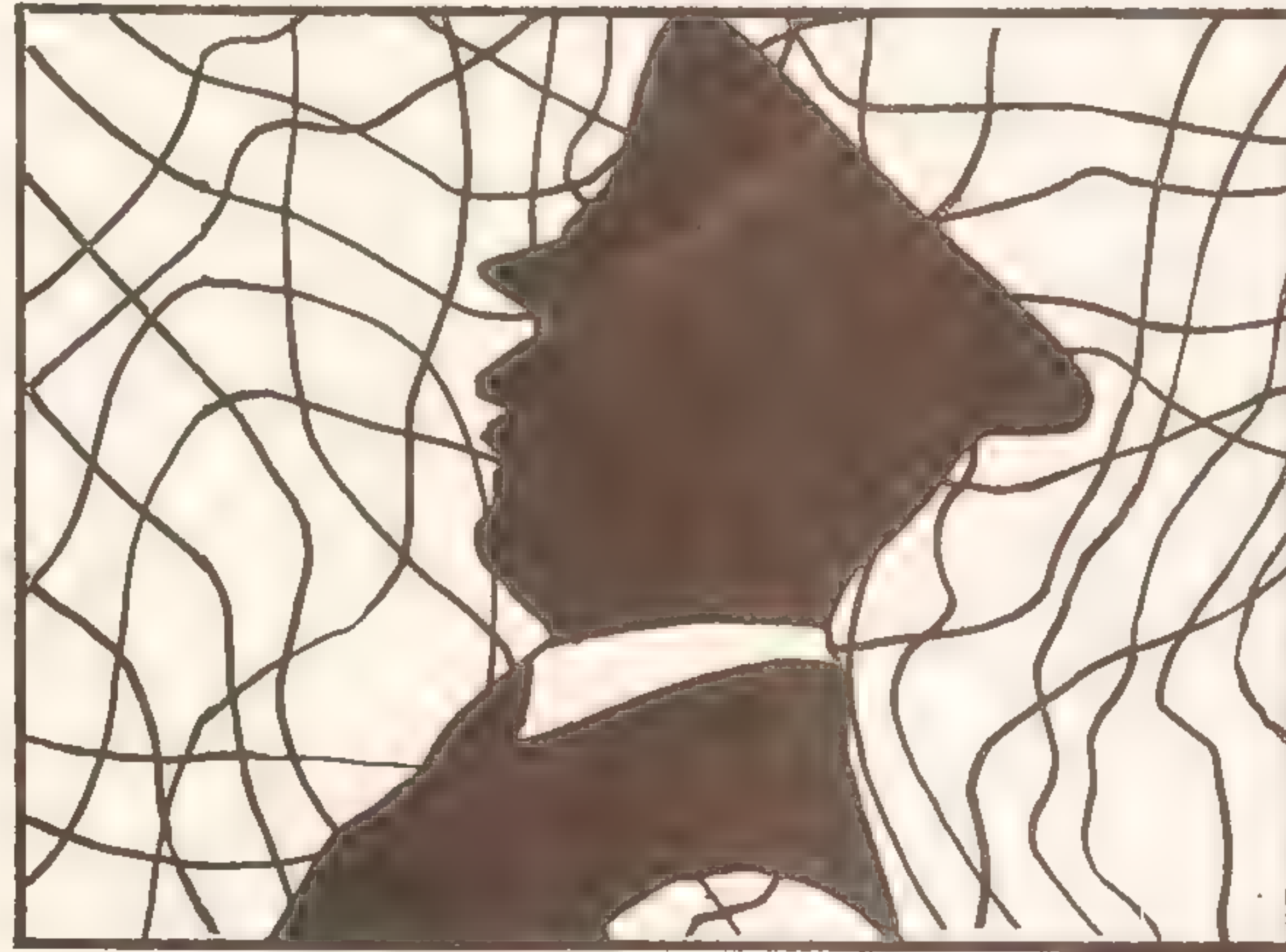
- إجابة السؤال وردت في صفحة (٣٥) وهي: «ارنست ماخ».
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) جميلة ابراهيم سعد - مدرسة الوحدة - أبوظبى - الامارات.
- (٢) سلوى محمد الطامى - مدرسة السابعة والخمسون - الرياض - السعودية.
- (٣) عديلة محمود يوسف - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.
- (٤) حورية ناصر سعيد - بديه - سلطنة عمان.

فض الاشتباك



- يضم الرسم مايلي: ١ - مفتاح.
- ٢ - فنجان. ٣ - بقرة. ٤ - زهرة.
- ٥ - سمكة. ٦ - ساعة. ٧ - جزرة.
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) غادة ابراهيم سلمان - مدرسة خديجة الاعدادية - الشارقة - الامارات.
- (٢) أنس ميسرة طاهر - مدرسة أنس بن مالك - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) مالك على حمدان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
- (٤) هبه حسن محمد - مدرسة المؤمنين - المنصورة - مصر.
- (٥) عامر عوض الزياى - مدرسة الشهيد على عبدالمغنى - صنعاء - اليمن.
- (٦) مها راشد جاسم - مدرسة أسماء بنت أبى بكر - الدوحة - قطر.
- (٧) راكان سابا محشى - مدرسة اللاتين - عمان - الأردن.
- (٨) حمده محمد حسن - مدرسة زبيدة - رأس الخيمة - الامارات.
- (٩) سليمان عبدالله محمد - مدرسة العلاء بن الحضرمى - رأس تنورة - السعودية.
- (١٠) سعيد اchiedوس - مدرسة الأمل - الدار البيضاء - المغرب.
- (١١) سوسن حسين جاسم - مدرسة مريم بنت عمران - المحرق - البحرين.
- (١٢) الهادى البنزرتى - مدرسة نهج الورد - المرسى - تونس.

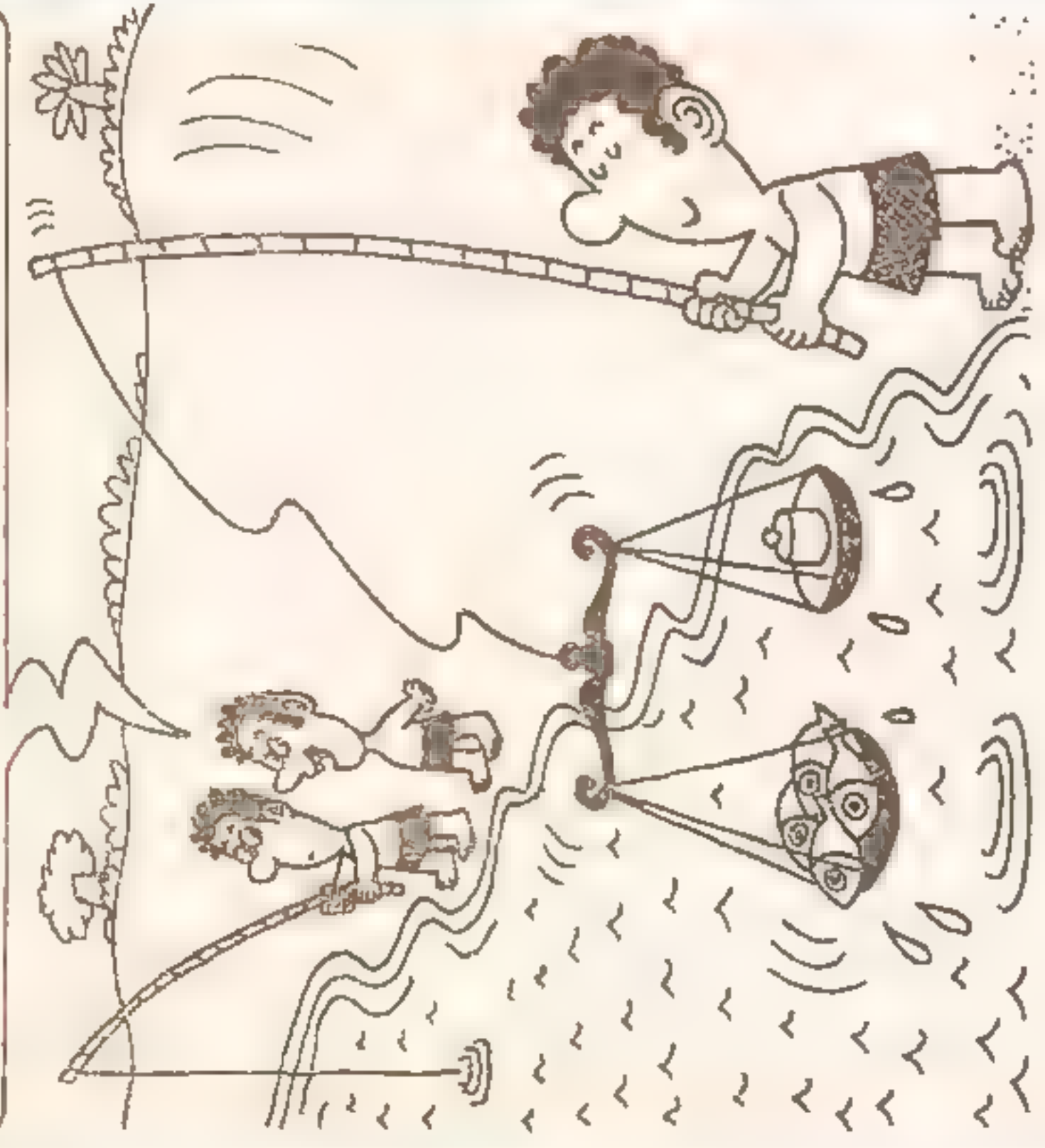
من هو ؟



- بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «أدولف هتلر».
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) عير أمين محمد - مدرسة الصباحية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) عبادة أبوغيدا - مدرسة الفيصلية - جدة - السعودية.
- (٣) محمد عبدالله محمد - مدرسة الرشاد - الدوحة - قطر.
- (٤) أحمد محمد يوسف - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.
- (٥) هلال عوض هلال - مدرسة بلقاس الاعدادية - بلقاس - مصر.
- (٦) حسين القماطى - مدرسة على الساعاتى - طرابلس - ليبيا.
- (٧) محمد على داوود - مدرسة الهادى شاكر - صفاقس - تونس.
- (٨) عارف طه عارف - مدرسة عبدالله السالم - الكويت.
- (٩) رشيدة سالم البوسعيدى - مدرسة نسيبة بنت كعب - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٠) على حسين محمد - مدرسة سند الابتدائية - البحرين.
- (١١) جلال عبدالعزيز عوض - مدرسة الشهيد خالد هندی - اليمن الديمقراطية.
- (١٢) عبدالحميد بوعبيد - ثانوية التقدم - القنيطرة - المغرب.

- بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: «أدولف هتلر».
- الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:
- (١) عير أمين محمد - مدرسة الصباحية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) عبادة أبوغيدا - مدرسة الفيصلية - جدة - السعودية.
- (٣) محمد عبدالله محمد - مدرسة الرشاد - الدوحة - قطر.
- (٤) أحمد محمد يوسف - مدرسة حي نزال - عمان - الأردن.
- (٥) هلال عوض هلال - مدرسة بلقاس الاعدادية - بلقاس - مصر.

صنارة من نوع جديد
توزن وكمال تصيد !؟



● فكرة: مريم شريف - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

علول ما صنارتك في التربة
عمرنا ما حناكل سمك بالدمنة



● فكرة: ولاء رفعت - المنصورة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

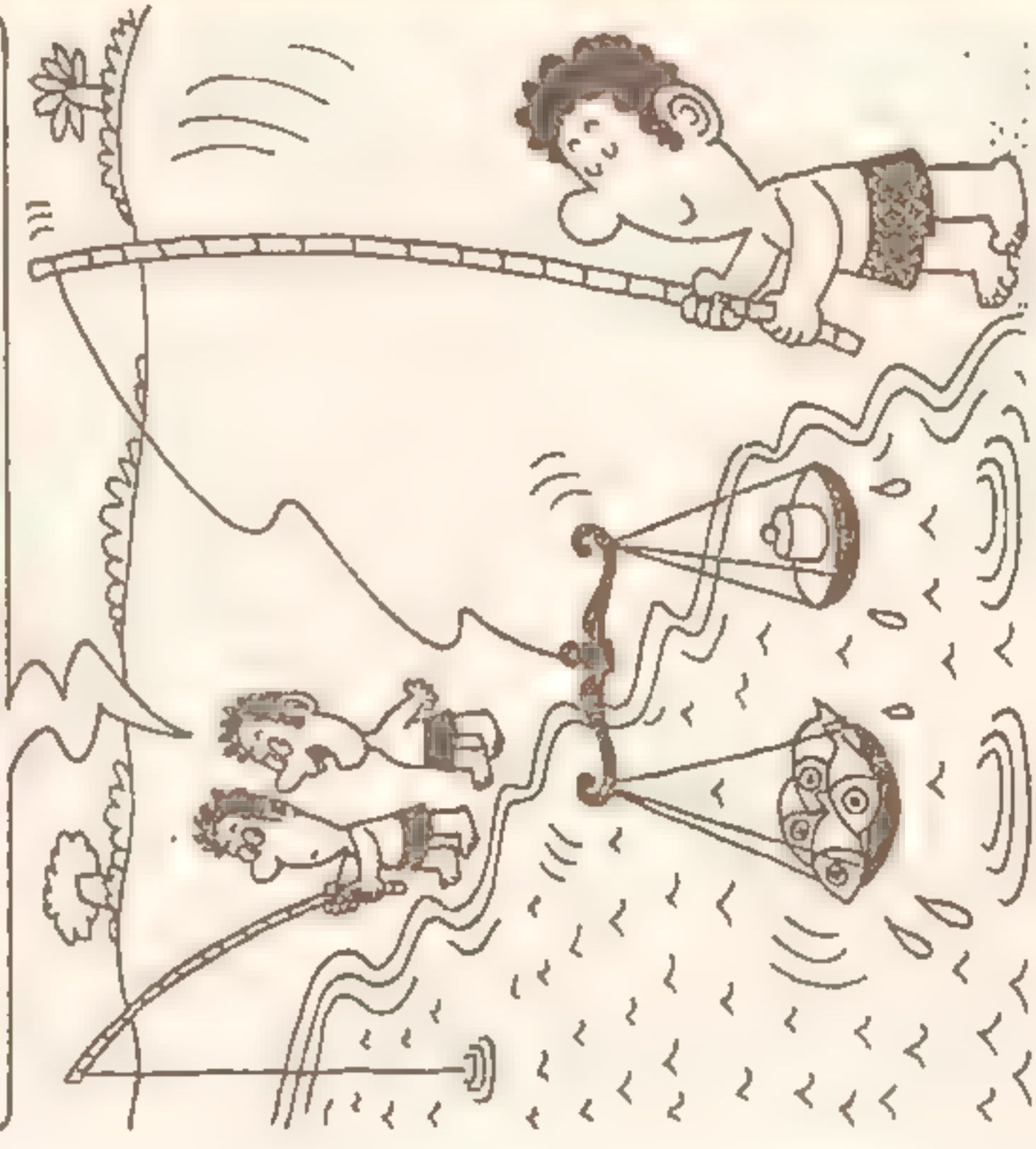
الاصطياد
بـ القمح



● فكرة: أحمد علاء - دبي - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الاصطياد
بـ القمح



● فكرة: محمد حماده - جدة - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

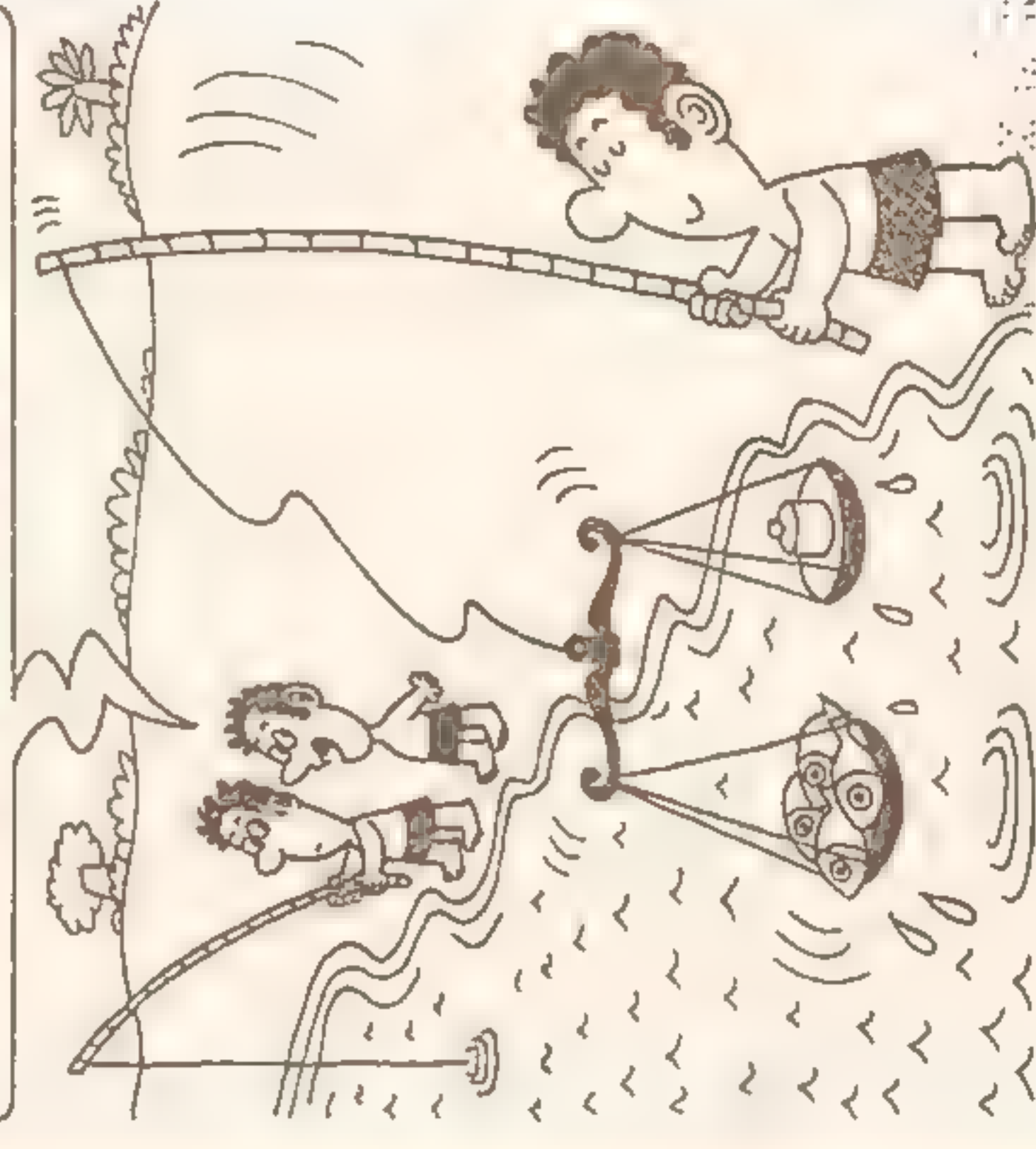
الاصطياد
بـ القمح



● فكرة: ريم علي - القاهرة - مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الاصطياد
بـ القمح



● فكرة: أحمد النعناعي - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

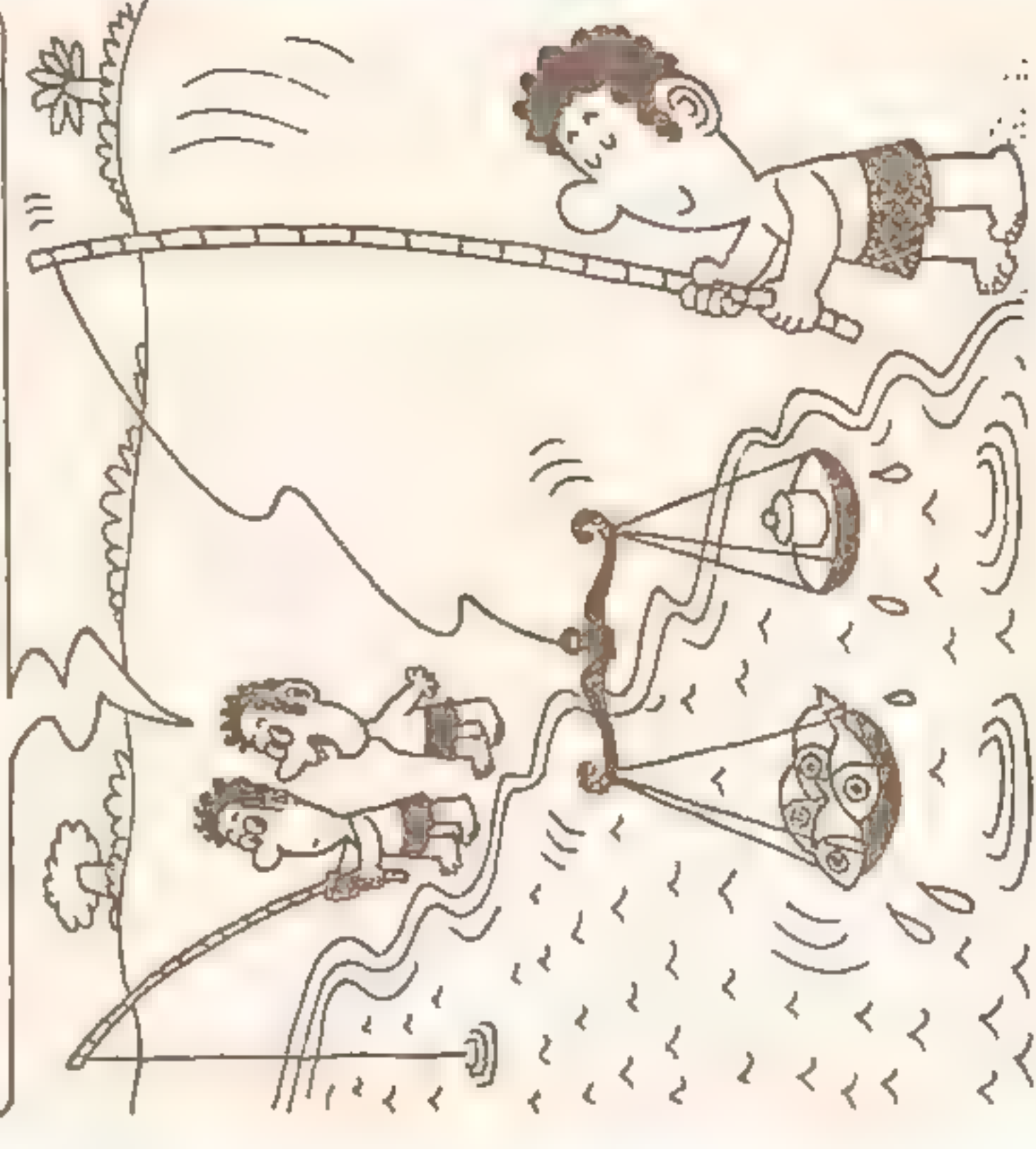
الاصطياد
بـ القمح



● فكرة: فاطمة محمد حمزة - الكويت

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الاصطياد
بـ القمح



● فكرة: سامية سليم - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

فض الاشتباك

- ١- -٢-
- ٣- ٤-
- ٥- -٦-

رجال حول الرسول

الاجابة بين يديك

فضولي

وجدته على صفحة [.....]

من هو ؟

كاريكاتير

الكلمات المتقاطعة

١	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	م	ض	ف	ل	ا		١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم

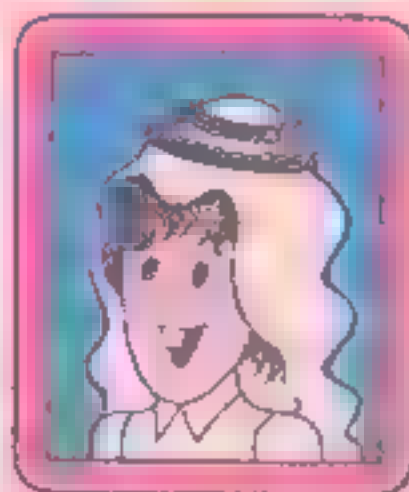
العنوان

سبب الترشيح

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء الى الداخل

ساعات ما

العدد رقم ٥٥٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



رسوم:
محمود

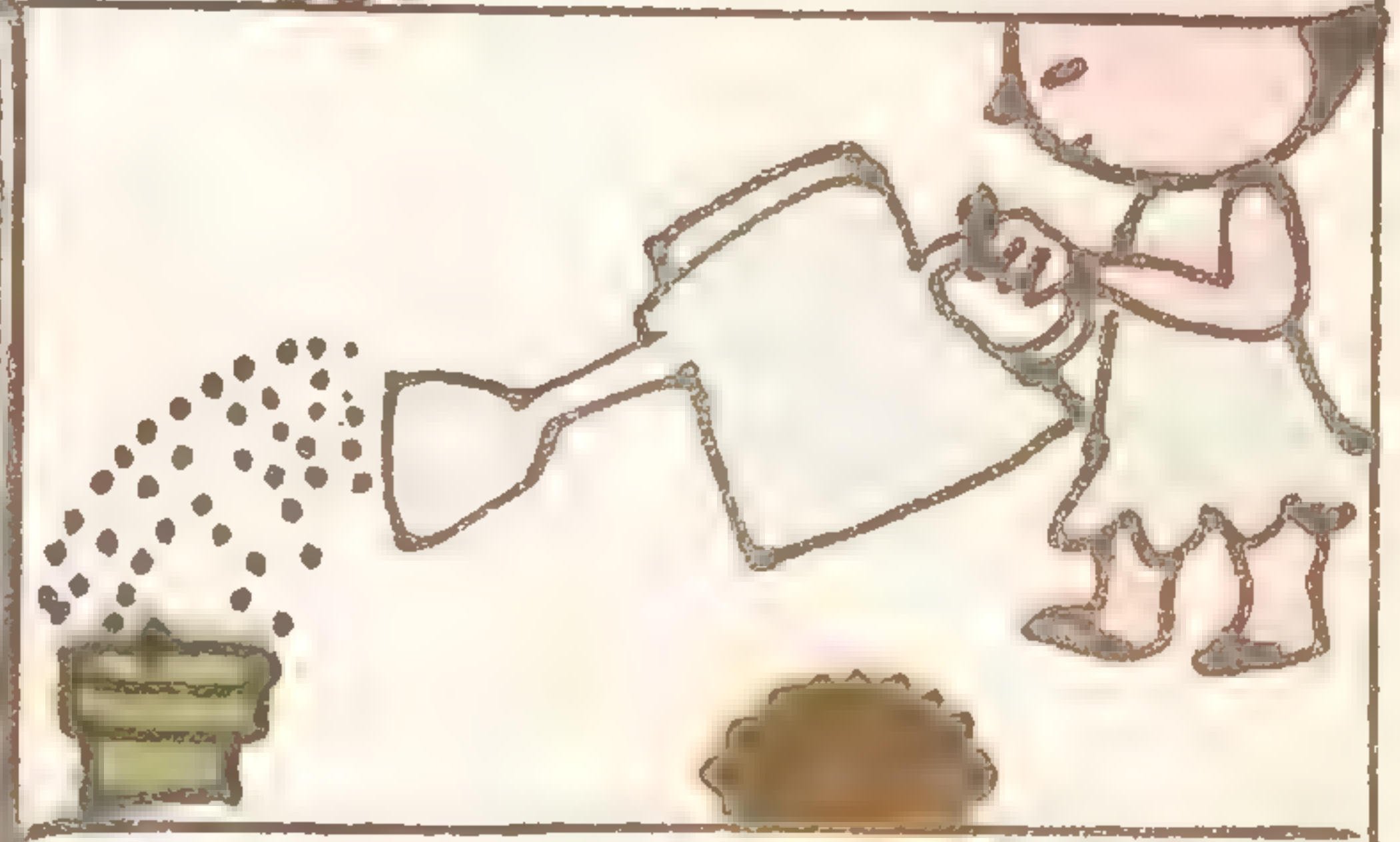


لولوة



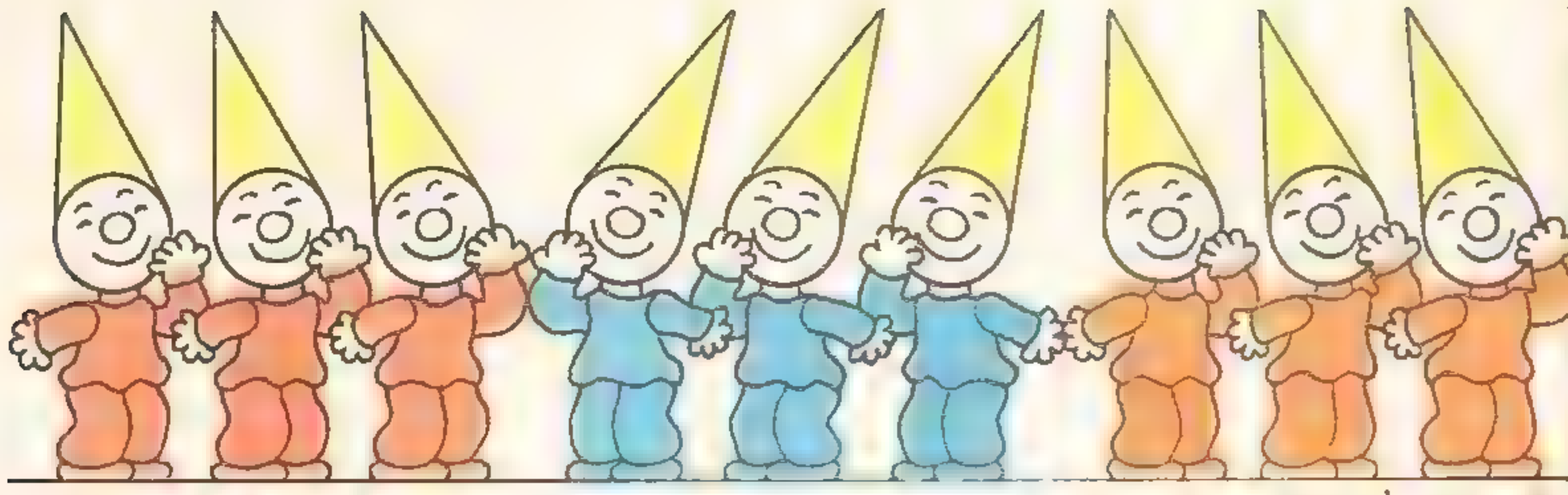
اشتريت بصلة
ومعها صورة
لزهرة كبيرة
جداً..

الحل الوحيد
أنت نضع
الصورة
هنا
!...



لم تظهر
الزهرة
كما في الصورة
!!





نادي المرح

المدرس: كم حاصل ضرب
 5×2 ؟
 التلميذ الأول: ٤
 التلميذ الثاني: ٧
 التلميذ الثالث: ١٠
 المدرس: جواب التلميذ الثالث هو
 الصحيح.. لذلك سأعطيه ١٠
 دنائير.

التلميذ الثالث: لو كنت أعرف
 ذلك.. لقلت أن حاصل ضرب
 5×2 يساوي ١٠٠!
 منصور حاجي اسماعيل
 ثانوية الجاحظ
 المنصورية - الكويت

السؤال يسأل

سأل صحفي أحد السياسيين:
 هل صحيح أنك ترد على السؤال
 بسؤال آخر؟
 أجاب رجل السياسة: ومن قال لك
 هذا؟

بدرية سالم السيابي
 السيب - سلطنة عمان

الأم: لماذا تأكلين الحلوى أمام
 المرأة؟
 ابنتها: هكذا أكلها مرتين!
 أمينة محمد أحمد
 خيطان - الكويت



● فكرة: أحمد السيد مشال
 فاقوس - مصر

يبدو أن العريس خجول
 .. فهو ينظر الحبا أسفل
 طوائف الحقل !



● فكرة: محمد جمعة محمد
 الرستاق - سلطنة عمان

الأول: لماذا قررت بيع الكمان الذي
 تعزف عليه؟
 الثاني: لقد رأيت جاري يشتري
 بنديقية!

عبدالقادر محمد أحمد
 الكلية المتوسطة
 الظهران - السعودية

المدير: هل أعلنت خبر طلبنا
 لحراس جدد للمخازن؟
 السكرتيرة: نعم!
 المدير: وماذا كانت النتيجة؟
 السكرتيرة: المخازن كلها تمت
 سرقتها!

وداد الحمري
 رأس الجبل - تونس

أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف
 على باب المعسكر وعدم السماح
 لأحد بالدخول إلا إذا كان يحمل
 كلمة السر.. وبعد قليل أراد رجل
 دخول المعسكر، فسأله الجندي:
 هل تحمل معك كلمة السر؟
 قال الرجل: نعم..
 قال الجندي: إذن.. تفضل
 بالدخول!

نصر محمد قطب
 البحيرة - مصر

ذهب قروي الى محل التصوير
 وطلب أخذ صورة له.. وعندما
 وقف أمام الكاميرا أدار ظهره
 لها.. فطلب منه المصور أن يواجه
 الكاميرا لتظهر صورته، لكنه رفض
 قائلاً: إني سأرسل الصورة الى
 صديق لي بيني وبينه خلاف..
 وأريده أن يعلم أنني لا أريد أن
 أراه؟

رلى زياد جابر
 الجبيلة - الأردن

دواء الفهم

لم يجد رجل أي وظيفة فعمل في
 محل صغير يبيع فيه دواء الفهم..
 فأتى اليه رجل يريد شراء هذا
 الدواء.. فأعطاه البائع الدواء..
 وعندما شرب الرجل الدواء وجد
 أن طعمه (مر) جداً.. فقال له
 البائع: أنظر.. إنك بدأت تفهم!!

قنا يوسف عبدالله
 عدن - اليمن الديمقراطية

نواد

الأول: هل تعرف أن خطيبي
 «توأم»؟
 الثاني: وكيف تعرفهما من
 بعضهما؟
 الأول: أخوها لا يشبهها كثيراً!
 هايدى عبدالرحمن على
 القاهرة - مصر



● فكرة: ابراهيم كمال دودين
 الطائف - السعودية

الأول: يجب أن أطرده السائق..
 تصور أنه كاد يقتلني ٤ مرات
 بسبب تهوره في قيادة السيارة
 بسرعة كبيرة.
 الثاني: لا تتعجل في قرارك.. أعطه
 فرصة أخيرة!

شريف محمد الجزار
 معهد العاصمة
 الرياض - السعودية

عبروا الصخر

كان المعلم ينادي على تلاميذه،
 فقال منادياً أحد تلاميذه: مبروك
 الصغير.. فرد عليه التلميذ
 بصوت واحد: الله يبارك فيك
 ياسيدي!

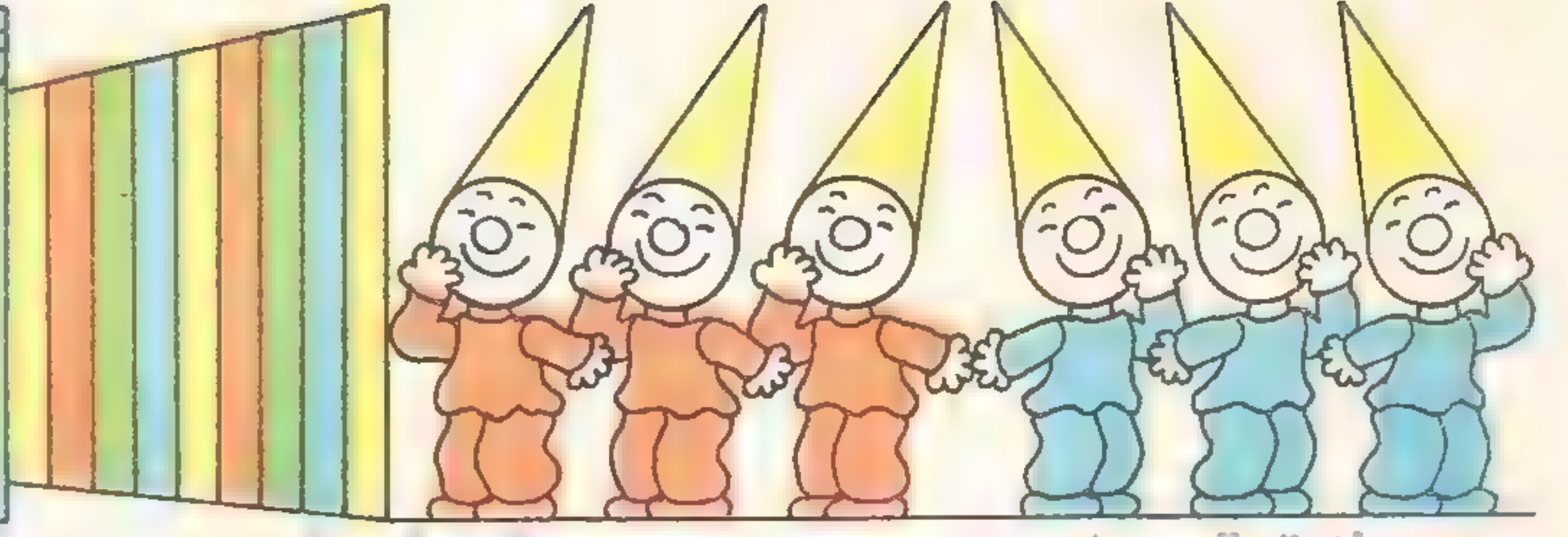
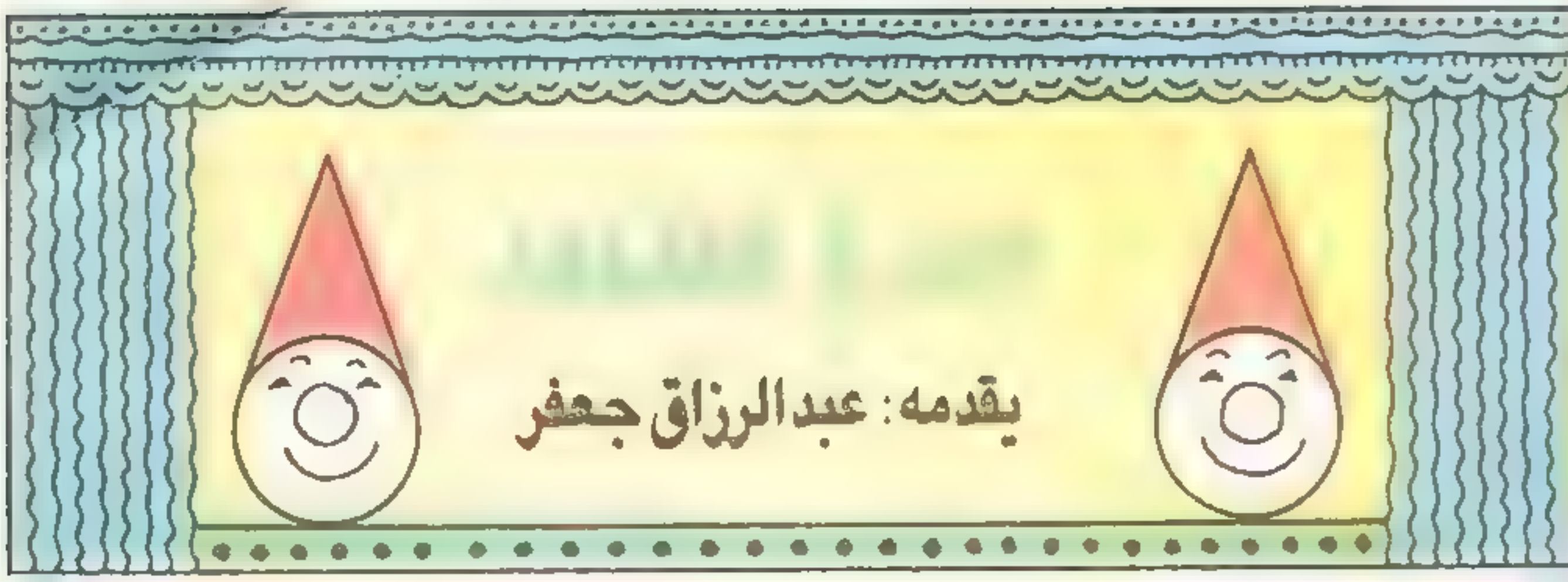
مريم عبدالكافي
 المدرسة الابتدائية
 صفاقس - تونس

الأول: ياااه.. منذ عشر سنوات
 وأنت تأكل «الآيس كريم» كل يوم!
 الثاني: نعم.. لكن هذه آخر
 واحدة.
 الأول: لماذا؟
 الثاني: حتى لا تصبح عادة!
 رانيا محمد فتحي
 الزرقاء - الأردن

قال المريض للطبيب: لقد اعتدت
 على القلق.. وعندما أشعر بالهدوء
 ينتابني القلق على صحتي!
 عبدالقادر أحمد العبد الرضا
 الظهران - السعودية

ذهب ساذج الى الساعاتي
 ليكشف له عن العيب في ساعته..
 فقال له الساعاتي: إن «رقاص»
 الساعة مكسور.
 قال الساذج: وهل يمكنني أن
 أرقص بدلاً منه!

منال عبدالرحمن المجلي
 المدرسة الرابعة
 الجبلية - السعودية



نكتة باردة

دخلت إحدى القارئات مكتب رئيس تحرير إحدى المجلات، وقالت له: إسهماً مني في رسالة المجلة، أرجو أن تتفضلوا بنشر هذه النكتة. وبعد أن قرأها رئيس التحرير قال لها: لكنها نكتة باردة ياسيديتي!.. فقالت القارئة على الفور: لا بأس.. أنتشرها في فصل الصيف!

محمد رضا زكريا
جدة - السعودية

كريم جدا

الأول: الرجل الذي مات البارحة كان كريماً جداً.
الثاني: من قال ذلك؟
الأول: لقد ترك كل ممتلكاته للجمعيات الخيرية.
الثاني: عظيم!.. ماذا ترك؟
الأول: ٨ أولاد.. وأهمهم! أومناى شراف ثانوية الرازي سطات - المغرب

الخياط: أنت أسعد حظاً مني.
الطبيب: لماذا؟
الخياط: لأنك إذا أخطأت في عملك، لا يعود به زبونك إليك كما يحدث معي كل يوم!

نادية كمال ابراهيم
القاهرة - مصر

آشجار الشتاء

قال رسام لزميله: أنا أحب رسم الأشجار في فصل الشتاء.. لأنني أرسمها بسرعة بدون أوراق!
ملكة محمد عبدالعزيز
مدرسة نوبار
القاهرة - مصر

البدل

الأول: إذا انكسرت ماسورة المياه في شارعكم.. ماذا تفعل؟
الثاني: أشتري مركباً!
محمد عوض سعد
بورفؤاد - مصر

تخمين

سأل رئيس التحرير أحد الصحفيين المبتدئين عن سبب تكديس البطانيات والملاءات في غرفة مكتبه.. فأجاب قائلاً: حتى «أغطي» جميع الأحداث!
قاسم موسى العبيدي
جدة - السعودية

علاج الغريق

سأل الاستاذ الطبيب طالباً من طلابه: كيف تعالج الغريق؟
أجاب الطالب: أولاً.. تخرج الرجل من الماء.. ثانياً.. تخرج الماء من الرجل!

سيف محمد علي
ابوظبي - الامارات

المريض الذكي

الطبيب لصديقه: المريض الذكي هو الذي يختار المرض الذي يتوفر الدواء الخاص به في السوق!
عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

الصحفي: ما هو أعظم «بحث» قمت به في حياتك؟
العالم: «البحث».. عن شقة!
هشام عبدالمقصود
حمام الانف - تونس



● فكرة: حسن سمير سيد
المنصورة - مصر

الأم: ألم تكتف من اللعب؟

الطفل: (وهو ماض في العبث وفي جرّ الأثاث) انني أريد أن ألعب يا أمي.

الأم: لكنك تلعب منذ الصباح.. وهاقد أصبحت الساعة الآن العاشرة مساءً.. هيا.. الى فراشك.. قبل أن..

الطفل: (متابعاً العبث وخلق الضجة) دقيقة فقط.. يا أمي..

الأم: هل تذهب الى النوم.. أم أنك تفضل العقاب؟

الطفل: دقيقة يا أمي.. سوف أذهب..

الأم: يبدو أنك لا تريد أن تسمع الكلام..

الطفل: والله.. أنا.. انك تريدني أن تجعليني أنام رغماً عني.. والنوم لا يأتي..

الأم: اذهب الى فراشك.. تمدّد عليه.. أغمض عينيك.. وسوف تنام..

الطفل: أنت تسخرين مني.

الأم: لماذا؟

الطفل: بالأمس.. سمعت كلامك.. لكنني لم أنم.

الأم: جرّب في هذا اليوم.

(يعود الطفل الى الصخب)

الأم: قلت لك.. جرّب.. هل تذهب الى فراشك أم.. تريد أن أكسر هذه العصا على قفاك؟

الطفل: أنا ذاهب.. يا لطيف.. هؤلاء الكبار.. اذا أرادوا شيئاً.. الأم: اطفئ النور..

الطفل: طيب.. طيب.. (موسيقى) أوف.. يارب.. اغفر لنا تصرفاتنا العدوانية كما نغفر، نحن الصغار، لأولئك الذين يشبعوننا ركلاً ورفساً وضرباً على مؤخراتنا..

[ينزل الستار]



أين الطفل!

المدرس: ضع كلمة «طفل» في جملة مفيدة.
التلميذ: تزوجت أختي أمس.
المدرس: وأين الطفل؟
التلميذ: سوف يأتي بعد (٩) أشهر!

نادية حاجي اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية - الكويت

سرعة

● كان النسيم «عليلاً».. فأحضروا له الطبيب!

إنجي علي حسن العقاد
الاسكندرية - مصر

كن شجاعاً مثلي!

الرجل للسائق: أرجوك لا تسرع.. فهذه أول مرة أركب فيها سيارة.
السائق: كن شجاعاً مثلي.. فهذه أول مرة أقود فيها سيارة!

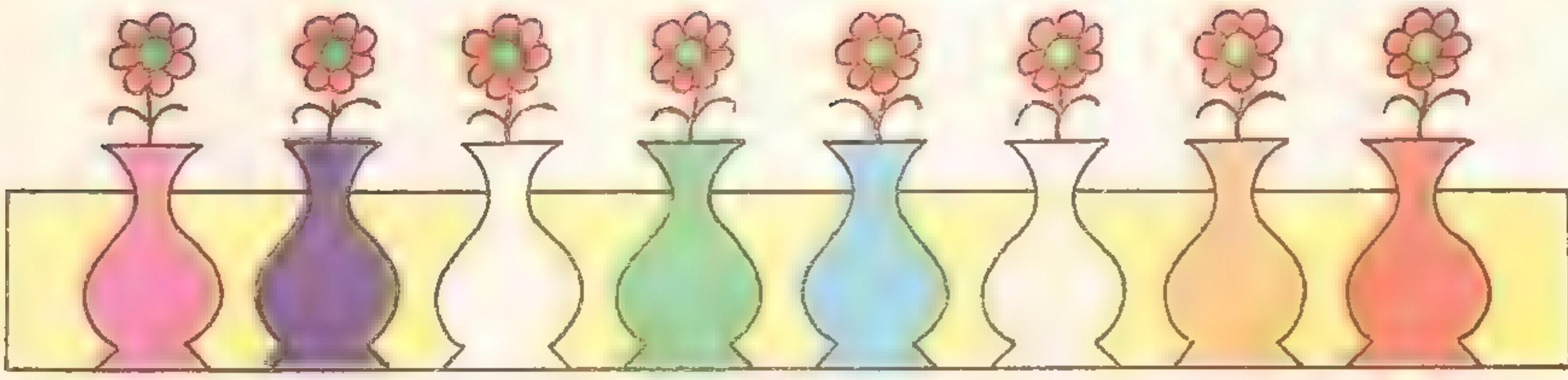
براء حاتم بسيسو
ثانوية الفيصل
جدة - السعودية

«عضلة» رسمية

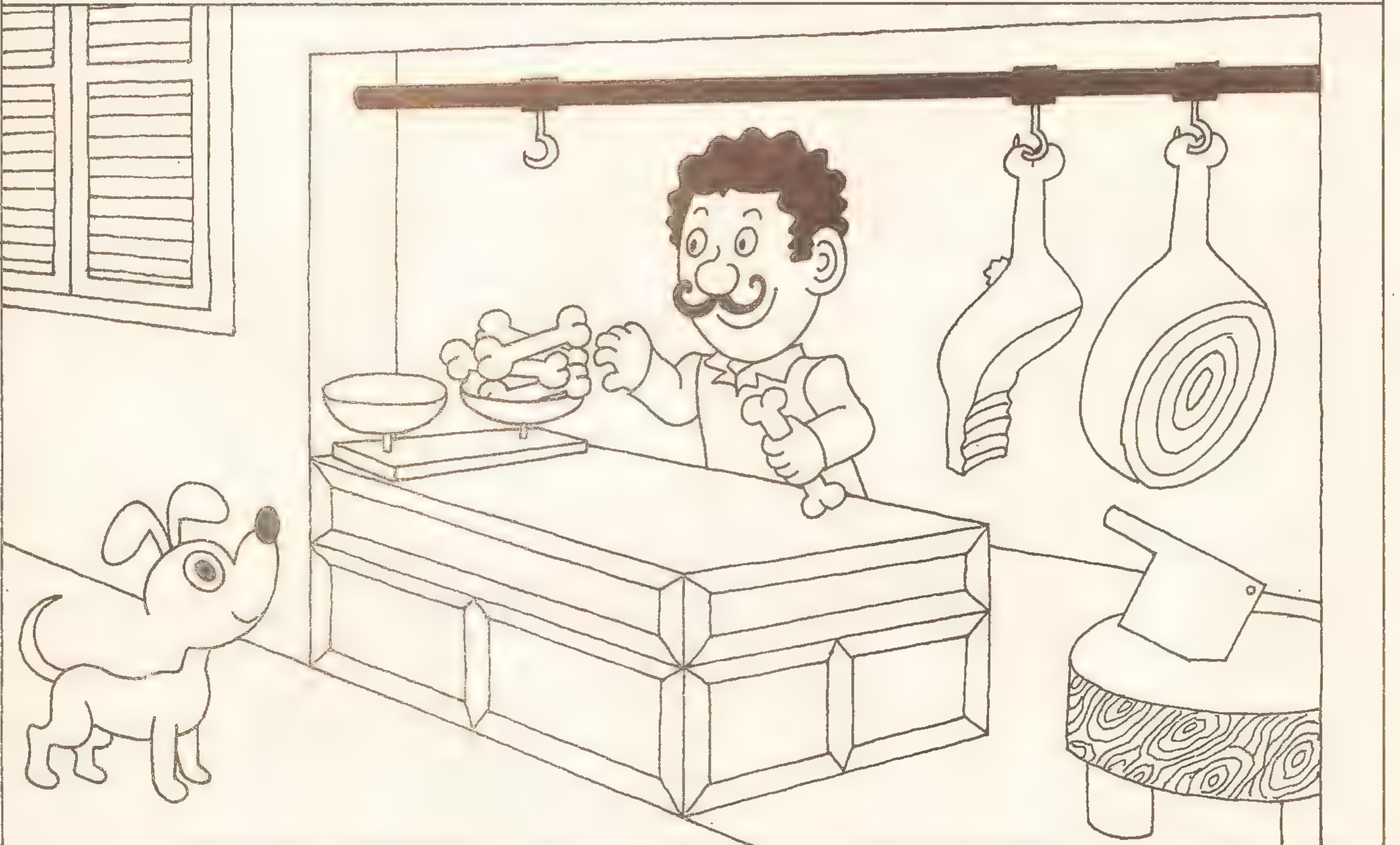
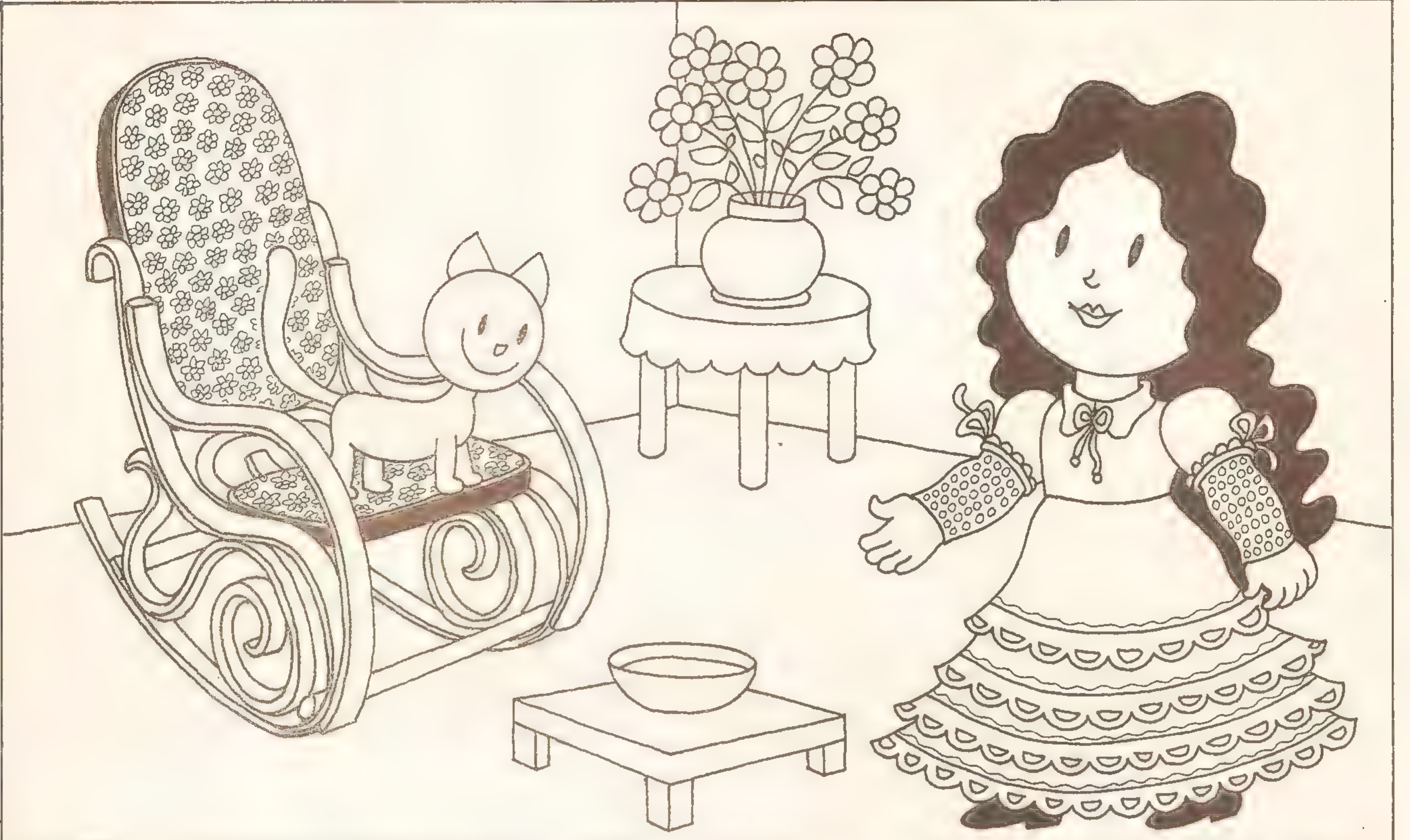
الأول: تصور عندما ألعب الكرة يوم الجمعة.. أجد أن «العضلة» تتعبني!

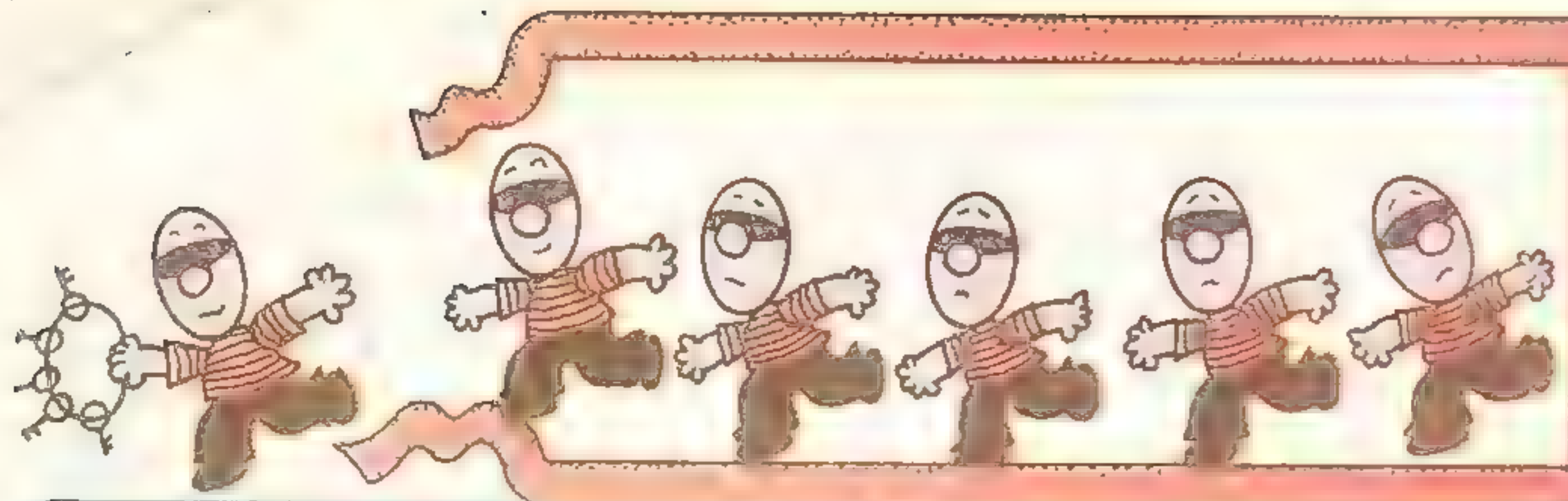
الثاني: لأنها «عضلة» رسمية!

مصطفى عبدالقادر فوزي
الدوحة - قطر



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان



سيناريو: محمد المنسي قنديل

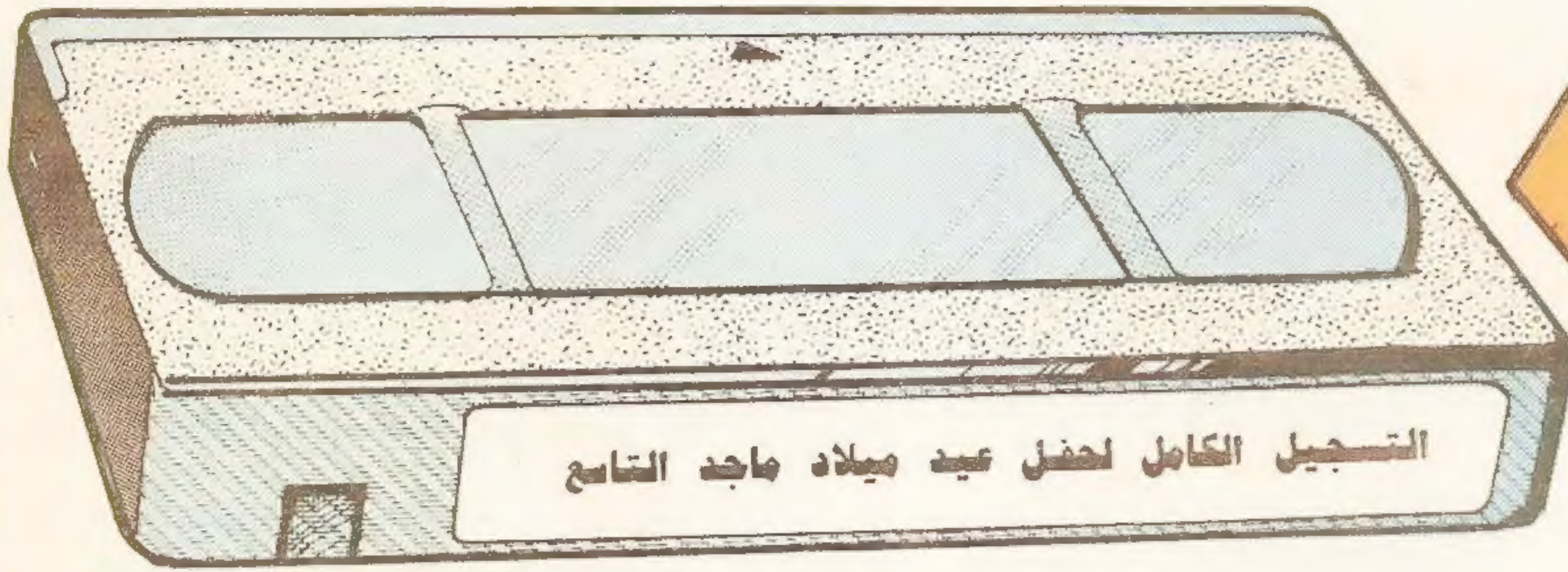
رسم: محمد بيوم

أين اختفت المجوهرات؟









طبعة جديدة

من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

بناءً على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■ أسعار البيع:

- في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً
- في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات
- في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

الاسم: _____	قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد
العنوان الكامل: _____	
رقم الهاتف: [_____]	
نوع الشريط: <input type="checkbox"/> في.. أنش.. أس [كبير] <input type="checkbox"/> بيتامكس [صغير]	

☐ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐



ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

لصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب. ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الإعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦
المغرب العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢
البيروت: هيلينيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤
لغرض هيلينيك - نيويورك: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: مكتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة: ٤٦٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

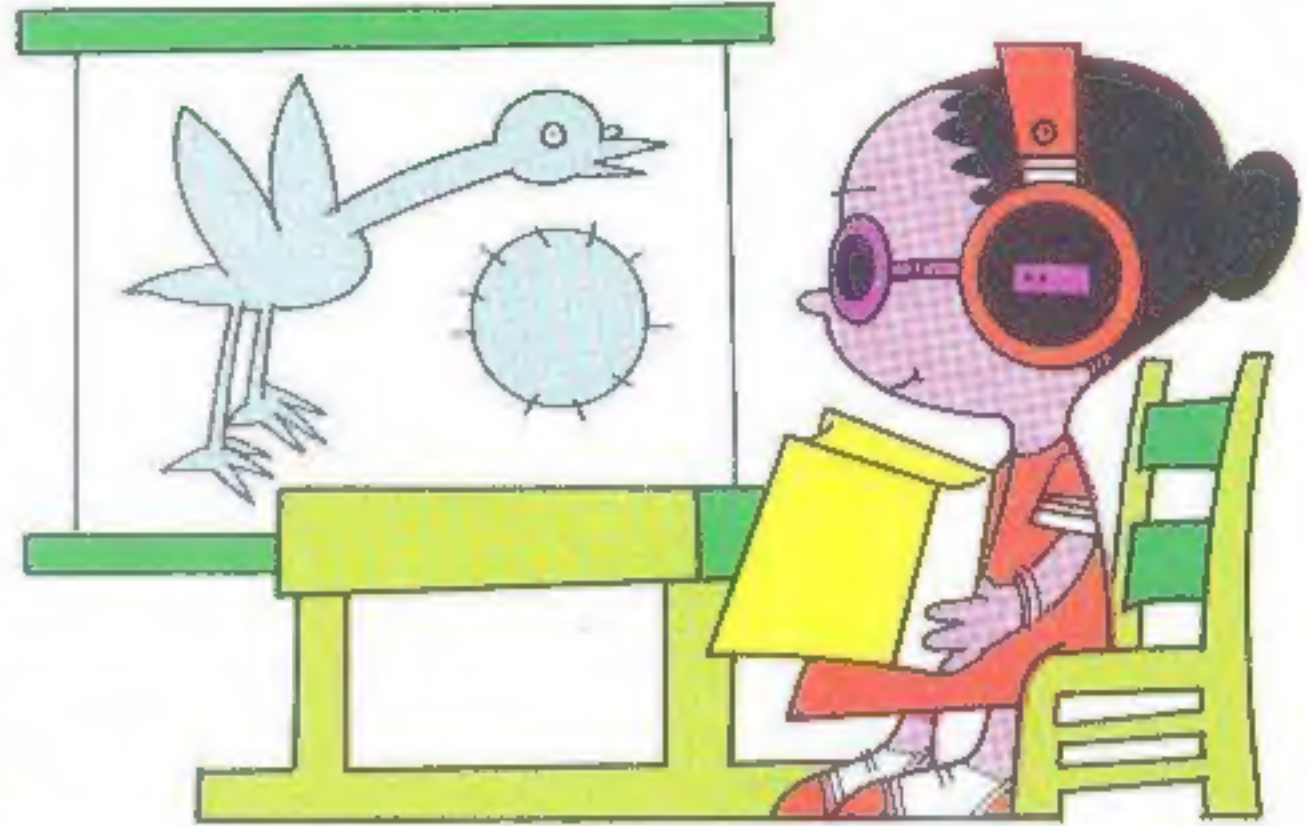
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية: ٤ ريالات ■ البحرين: ٣٠٠ فلس ■ الكويت: ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة ■ العراق: ١٥٠ فلساً ■ لبنان: ١٥٠ ليرة ■ المغرب: ٦ دراهم ■ الأردن: ٤٠٠ فلس ■ قطر: ٤ ريالات ■ تونس: ٦٠٠ سيم ■ مصر: ٧٥ قرشاً ■ ليبيا: ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية: ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية: ٣٠٠ فلس ■ السودان: ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا: ٥ فرنكات ■ لندن: جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة: ١٥ دولار ■ سويسرا: ٣ فرنكات ■ اليونان: ١٥٠ دراهماً ■ قبرص: جنيه واحد ■ الهند: ١٥ روبية ■ باكستان: ٢٠ روبية ■ الاستراكات بدرهم الامارات او ما يعادله

■ الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهماً ■ الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم ■ أوروبا: ٤٢٠ درهماً ■ اسيا: ٣٧٠ درهماً



**في أمان
الله...**



● قالت لي تلميذة من الصف السادس الاعدادي، انها تحاول أن تسمع وتفهم شرح المدرسة، وتبذل أقصى جهد ممكن دون فائدة.

●● بعد انتهاء الدرس بساعات قليلة جداً تنسى كل كلمة سمعتها وكأنها لم تكن موجودة في الصف.

●●● أقول لهذه الصديقة: قبل الحصة، اقرئي الدرس باهتمام. اكتب ملاحظات وأسئلة عن النقاط التي لا تفهمينها. ثم اسألي مدرستك عنها.

●●●● وأثناء الحصة أيضاً حاولي أن تسجلي موجزاً لشرح المدرسة.. اذا فعلت ذلك.. لن تنسي دروسك. جربي.

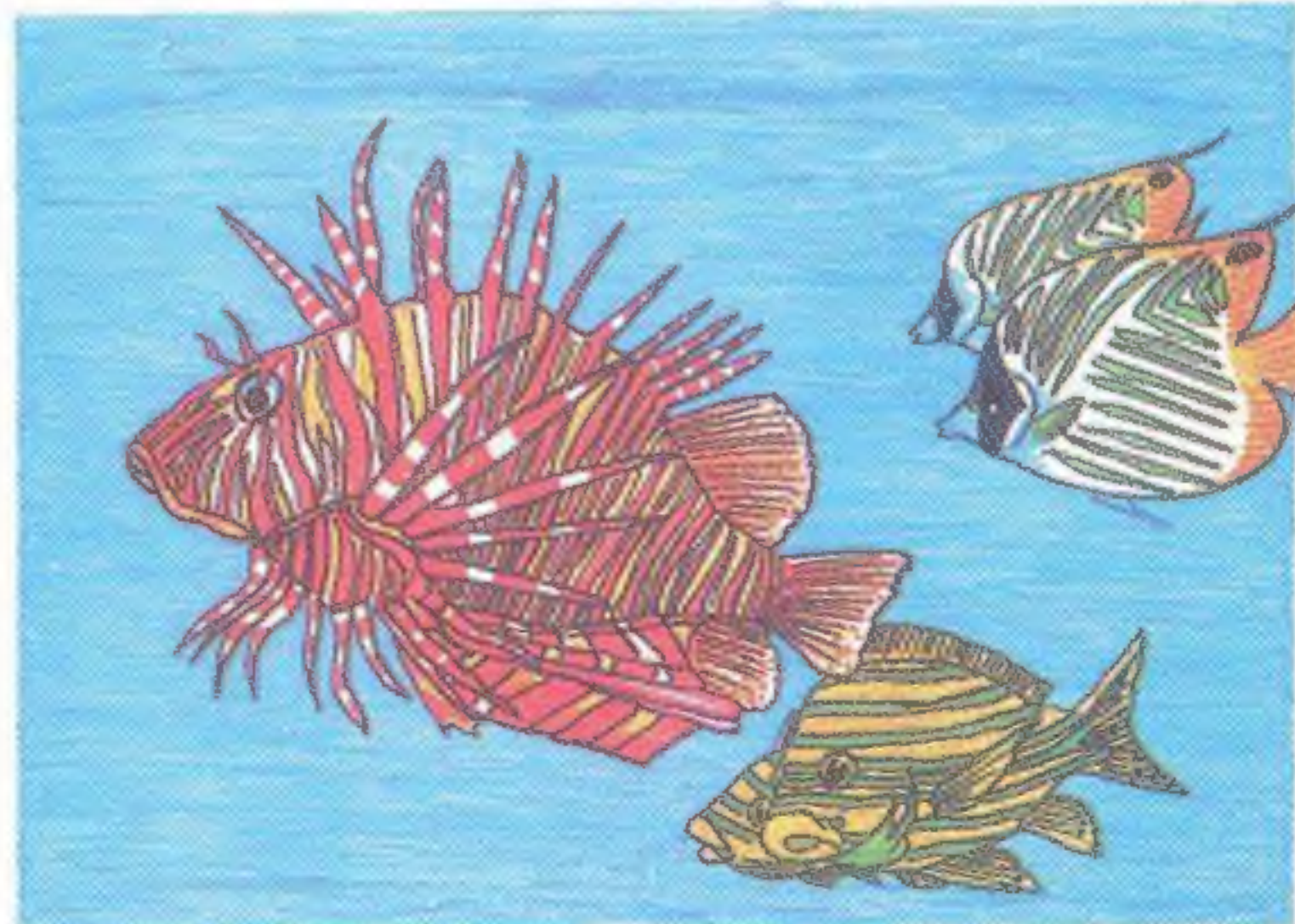
●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



■ ماجد في الزى المراكشي ■
■ ابتسام الماهر ■ فاس - المغرب ■



■ اسماء ملونة ■
■ شاهين معراج شاهين ■ المحرق - البحرين ■

**نادي
الرسامين**



موزة الحبوبة وشقيقها رشود

لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل

لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل
لن أتكلم في الفصل

